

دعوة الجي

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية وثقافة وفكر
زعماء الإسلام في القرن العشرين في المملكة المغربية

خاص



بالفكرى للدينية الملة وحيث الملة للمسلمين والى نصرته

العدد الثامن
المسألة الثانية ص
ربيع الثاني 389
جواب 169
نهن العدد درهم

دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة
عموم الاوقاف والشؤون
الإسلامية بالملكة المغربية

مجلة شهرية تفتي بالدراسات الإسلامية وتزود بالثقافة والفكر

بيانات إدارية

بحث المقالات بالعنوان التالي :

مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف
الرباط - المغرب - الهاتف 10 - 308

الاشتراك العادي عن سنة 20 درهم ، والشرفي 30 درهما
مكرر .

السنة عشرة أعداد ، لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

مدفع قيمة الاشتراك في حساب :

مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط

**Daoud El Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat**

او بحث رأسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -
الرباط - المغرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلزم المجلة بريد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية
في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :

« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط

تليفون 308.10 - 327.03 - الرباط

كلمة العدد

الذكرى الحادية

طماحت ودرعوم الدولاب والشؤون السرية
ولم يتركها شئ

انه لمن حسن الحظ وكليل اليمين والسعادة ، ان يمكتني ان ادلي بحلوي في الدلاء ، وانا الخادم المخلص للاعتاب الشريفة - بمناسبة هذه الذكرى العزيزة على كل القلوب وكل الافئدة ، الا وهي ذكرى بلوغ سيد البلاد ، وحامي حماها ، وراقع الوبها وبخودها واعلامها ، والذائد عن حوزتها وكرامتها ، والمنافع عن استقلالها ومقدساتها ، جلالة مولانا الملك المعظم الحسن الثاني الذي تشرب جميع الاعناق في هذا اليوم الاغر الميمون ، وتتوق للتلمي من طلعتة ولقرا في جبينه الطاهر آيات الاخلاص والتفاني في خدمة الله والوطن ، والارادة المتوفية للوصول بهذه البلاد الى اوج الكمال والازدهار ، واني ان كنت كفيري من خدام سيدنا المنصور بالله لا اجد عبارات تكفي للتعبير عن الفرحة الكبرى التي تغمرني في هذه المناسبة السعيدة ، فانني بكامل التواضع والاحترام اتقف امام المقام العالي واعطي نفسي الحل لاتفي بهذه الذكرى واهبل بها بمشاعر وشواطف تطفو على العقل والقلب ، وتتبعث من اللكريات العتيقة الحذور التي تربطني بالاعتاب الشريفة وبالاسرة الملكية المنيفة ، وعلى رأسها صاحب الجلالة المنعم المفقور له محمد الخامس طيب الله ثراه ، ووارث سره من بعده جلالة الحسن الثاني .

وذلك ان اكبر خطوة اعتر بها في هذه الدنيا التي منذ ان بدأت ازاول شؤون الحياة حظيت بحظ منقذ الامة وزعيمها الاكبر محمد الخامس وضوان الله عليه ، فقد قربني الى حضرته وصار يلقي الي بجوامع كلمه ويلقني نظرياته الوضوء الساطعة في مختلف الشؤون ، واني افتخر بانني تكونت على يده ، واعتز بان كل حياتي صارت مطبوعة بطابع الولاء والاخلاص لجلالته ولأسرته ، وقد شرمني فقلتي منصب مندوب للتعليم ، وهو الرظيف الذي يوازي المكلف بوزارة التعليم مع ما تقتضيه قوارق الزمن .

وقد كان لي عظيم الشرف لما كنت أعمل بجانب جلالته ، فكنت لاحظته برعي
 ولي عهد ، وقلدة كبدته ، مولانا الحسن وشاهدت مشاهدة عيان ما كان يصرفه من وقته
 العالي الثمين في تربيته والسهو على تعليمه وكنت يحكم وظيفتي وبعالي بأهـذاب
 السدة العالية ، انشاركه في تنفيذ ما يامرني به من خطط لمسير احسن تكوين للأمير
 الجليل الذي كان الشعب عن يكرة ابيه يعاق عليه كل الآمال ، وانها لشهادة يلزمني ان
 ادلي بها في هذه التكريز العزيزة وذلك ان سمو الامير كان يتمتع منذ صباه بالاكسر
 بأوصاف الفكاهة الحاد المقطع النظير والمعبوية القادرة والمتفتح امام جميع النظريات
 العلمية والادبية والفلسفية والادبية الامر الذي كان يثير اعجاب بل دهشة السائلة
 وجميع من يجانبه اطراف الحديث وكل ذلك في رزاقه وتغفل وتبصر حتى انك كنت
 تخاطب سموه وكانك تخاطب رجلاً نضجت افكاره ، وصلب عوده ، واستقرت
 تجاربه ، وكان والده جلالة المغفور له محمد الخامس يزيد شيطنة فيه ومحبة له نظراً
 لهذه التسجيا والمزايا التي هباه الله بها ، فكان رحمه الله يعتز برأيه منذ نعومة اظفاره
 ويتجانب معه اطراف الحديث في كل الشؤون حتى صار يؤازره وهو لا يزال شاباً يافعاً
 في كل ما يعرض له من شؤون الدولة ومسؤولياتها فقامه السراء والضراء ،
 وشاركه في محنته ، كما شاركه في تأسيس الدولة اثر بزوغ فجر الاستقلال .

واذا كان هناك حدث يسترعى اهتمامي وانتباهي في هذه التكريز المجيدة
 فهو حدث تأسيس المدرسة المولوية التي أسسها مولانا محمد الخامس طيب الله ثراه
 بالمسور السعد بالقرب من قصره العامر والتي تلقى فيها سيدنا نصره الله مع اخيه
 صاحب السمو الملكي الامير الجليل مولاي عبد الله مع نخبة من ابناء خدام الاعتاب
 الشريفة تعلمهم ، وافنى لا ازال افتخر واعتبرها منة من الله والنفاعة من الجنان
 الشريف ان تشاركك بكل ما املك من معرفة واخلاص في تأسيس تلك المدرسة التي
 كانت مصدر اشعاع ونور ، ومنطلقا للقيس الذي نهدي بهديه ، حيث انتجبت الحسن
 الثاني الميفري العظيم الذي رفع الاجماع على حبه ودلت الابام على حسن طالعته ...

فطوبى لك ، يا مولاي ، بهذه الذكرى المجيدة وهنيئاً لنا بكم وحقق الله رجاءنا
 على بكم وان خديمكم المطيع ليمثل اجلالاً امامكم ويستهل الى الله العلي القدير ان
 يحفظكم بما حفظ به الذكر الحكيم وان يجعل كل مساعيكم تكال بالنجاح وان يحفظكم
 في سمو ولي عهدكم الامير سيدي محمد انه سميع مجيب .

احمد بركاشي

جامعة القرويين

في عهد محمد الخامس الثاني

دكتور عبد المكيوت

معهد الخامس بخافية على احد . ولذلك كسان المستعمرون يرمونها عن قومن واحدة ، ويسمونها البيت المظلم ، ويتحون انادها عن كل عمل قبه مسؤوليه او توجيه ، لئلا تسير البلاد في الطريق الطبيعي الذي سارت فيه عبر العصور ، وهو طريق العروبة والاسلام ، الا من والا هم وحاد عن طريق السلف ، فانهم كانوا بقويته ومعاون مكاتبه ليسهروا به اليومين الحاضرين .

ومن ثم وعموا عليها القبود والارصاد لمنعها من كل تطور ، والحيولة بينها وبين اداء رسالتها السامية . فحيا النور الذي كان يشع منها على افريقيا السوداء وطموها معالم التراث التي كانت تحمل رايته وتستلهم بين الجامعات الاسلامية رجال افذاذ من حفاظه وحراسه . وندخلوا في شؤونها بما سموه نظاما ، وهو في الحقيقة تصفية لعلومها وفنونها ، كما فهم ذلك بعض الذين فتح الله بشارهم فلم يتنروا بالاقوال المصولة وزهدوا في العظام الذي عرض عليهم ، وقيمت جامعة القرويين تتدحرج بين التآمر والاهمال ، وكان كلما حزب الامر لحا العلماء الى القصر الملكي قاوقف الخطر وحصى القرويين ورجالها من الشر الذي يراذ بهم .

ولكن اتياف الخطر لم يكن قط حلا للمشكل ، وحماية القصر للعلماء كانت تزيد في حقد المستعمر عليهم ، وكيدة للحكومة وطلتها ، والحيولة بينهم وبين وظائف الدولة الا ما لدر وقت متعبة . ولا ازال اذكر بعهد الامتصاص الجلطات التي كنا نمقدتها برئاسة الصدر الاعظم للمجلس الاعلى للقرويين وبعضرها الوزراء ومدبرو الصالح العمومية من رجال الحماية ، فلا يعرض مطلب ، فأجري مشروع فيه مصلحة ونهوض بالقرويين والمعاهد الدينية التابعة لها ، الا وبلاقي معارضة شديدة من هؤلاء المدبرين

مما لا يصري فيه احد ان جامعة القرويين هي جامعة المغرب التي يصح له ان يفتخر بها ويعتر بها اسدنه للانسانية من خدمات حلى في ميادين العلم والمعرفة ، لانها فضلا عن كونها اقدم جامعة في العالم ، وهذا ما تب لوجها بحيث لم يعد يخفى على احد حتى لقد سمعنا في خطبة الفيت طينا يعوسكو في جمعية الصداقة السوفياتية العربية ، في رحلتنا الى روسيا في السنة الماضية سنة 1968 اقول فضلا عن ذلك ، فان هذه الجامعة ظلت تسامر حوكب الحضارة الانسانية منذ انشائها ، اي منذ احد عشر قرنا ، وتسامع في بناء صرحها العتيقما لا يتل من اي مساهمة قامت بها جامعة اخرى في الشرق او الغرب .

وما من احد على جانب من الاطلاع يجهل ان القرويين كانت المنار الهادي للحاربيين ، والمسود الروي للظالمين ، من ابناء المغرب وافريقيا والاندلس والشرق ، وذلك في ايام مرها وبسطة سلطانها ، فليس يحصى من استضاء بنورها وتخرج برجالها من عاقرة العلم والفكر واعلام العربية والدين في البلاد التي ذكرنا ، وفي غيرها . حتى اننا لو تحفظنا فيما يذكر من دراسة بعض الاوروبيين بها ، لم يجوز ان نعمل ما كان ذؤلفات علمائها من نائر على النهضة العلمية ياوروبا ، تلك المؤلفات التي ترجمت واستفيد منها اعظم استفادة في العلوم الرياضية والطبيعية وغيرها .

وكانت جامعة القرويين الى ذلك سميت بالحركة الاصلاحية والتطورات الاجتماعية التي يرخ بها المغرب عبر تاريخه ، ومتطلق الثورات السياسية التي تفت في وجه الظلم وتضع حدا تصورات ولاه الحور في كل عصر ، وما مواقف ايمانها بالحررة وطنائها المخلصين عند صدور الطوير البربري والاعتداء على العرش المغربي في شخص المقرر له

ورفضا بأنها بحجة عدم وجود المال أو بحجة أن القرويين لا تعد الحكومة بما هي في حاجة اليه من الموظفين . أي الموظفين الذين يفرسون القرون ويسمرون به في الطريق الذي نخطه له انجماية . وأنها قد أخذت فوق كفايتها . وأن علماء من « بنقاصون أجورا لم يكتفوا بحظون بها وما إلى ذلك مما يردده بعض الناس الآن من غير حجل ولا حياء . وكان محمد الخامس قدس الله روحه شديدا انحرس على اصلاح القرويين واتبعها ، ولذلك ألف مجلدتها هلا . وكان يعدد أولا برئاسته . ولا يسمح بحضور الاحباب فيه ، وقد تعرض على انظاره مطالبا ومنازعها الخاصة بظور التعليم الديني ومؤسساته . فتناقشها مع الوزراء ويوافق عليها أو على حلها . ثم يعقد المجلس نائبا برئاسة الصدر وحضور من ذكرت دائما ، فلا يمس الوزراء بنبذ تنفذ ويغير الامر مترددا بينا نحن رؤساء المعاهد والمدرسين القرويين . فما ظنك بالانعام في مذمة التمام ؟

واستمر الحال على ذلك الى ان طلع قصر الاستقلال . ومضى عهد الحجر والحجاية الى غير رجعة ، فاعيد العلماء انهم سيبالون حقوقهم كعادة . وانهم على الأقل سيبالسون شئون جامعتهم والمعاهد التابعة لها بحرية تامة . فدخلون عليها ما هي في حاجة اليه من الاصلاح . ويرجعون دائرتها بما يلزم من تجهيز مادي ومعنوي . ويردون اليها اختصارها . ويحجور عهدها الزاهرة . يمت العلوم الاسلامية والجرية . والمحافظة على تراث الفكر الاسلامي الخائف . لا سيما وقد تأسست وزارة التربية الوطنية ، واعطى لها من الصلاحيات والامكانيات ما يتكفل المغرب كل تقدم وازدهار في حقل العلم والمعرفة . الا انهم انظروا وانظروا بدون حدود . فظنوا ان المسألة مسألة وقت . وان تنظيم الوزارة ومواجهة المشاكل التي خلفها عهد الاستعمار هو ما تنقل المسؤولون عن التعليم القروي ومؤسساته . ولكن ما لبث ان تمخضت الرغبة من التصريح . وكتيب المسؤولون عن نيابهم في صبغة هذا التعليم ، فبدأت المحاولات الاولى بتحية رجال القرويين عن مراكز المسؤولية . واقامة الاوصياء عليهم من كل ليس له مؤهل الا لك حروف A B C D . والقبيل الاقسام العليا من كل من القرويين وابن يوسف والعهد الديني العالي تطوان ، واكتفى بإنشاء كلية الشريعة في فاس . وسعى الساعون لضمها الى جامعة الرباط الناشئة وجعلها ذبلا لكلية الحقوق .

ثم جاء الوادي نظم على القروي . واخترت المماذية الاربعة وهي التعليم والتوجيه والتعريب والمعرفة . وقيل لها الاسس التي يجب ان تبني عليها سياسة التعليم . فبدأ التعميم فلا تراخ حوله . وقد سلوت الوزارة شوطا بعيدا فيه . وأما التوجيه فلم يعلق لا على التعليم الذي تعارسه البعثة الفرنسية والبعثة الاسيائية والبعثة الايطالية والبعثة الامريكية بل ولا على تعليم الاتحاد الاسرائيلي وانما طبق فقط على التعليم الديني لا غير باقي الضرر الاولى منه ومع تنسقة التعليم العمومي أي ان ما فيه من مواد الدين واللغة العربية صار من الضالة بحيث لا يمكن ان يؤهل ابدا للاساقا بتأويلات المعاهد الدينية . وكذلك وجدت النوات الثلاث الاولى من معاهد التعليم الذي مع العلم العمومي تجري عليها ما جرى على الطور الاول . وجدت المنافع التي ترفد هذا التعليم فتجاوزته الفص من كل جهة . وظهرت الرعاية التي لم يصحبها المستعمرون في تصفية جامعة القرويين والقضاء على دسائنها وما يدرس فيها من علوم وفنون .

أما التعريب فتصنيفه معروفة . ويكفي ان نقول ان مديري المعاهد الدينية صاروا يتلقون الرسائل والتقارير محررة بلغة اتقوا فرائس .

هناك فسخ العلماء وارتفعت جفونهم بالشكوى واعتقدوا مؤتمهم الاول الذي اسبق عن تأسيس رابطة علماء المغرب . وكان لحالة الحسن الثاني تصوره الله قد طوى في مساعدة العلماء على عقد ذلك المؤتمر . وقد جعلت الرابطة من مقاصدها الاولى الدفاع عن التعليم الديني وجامعة القرويين والمعاهد المؤهلة للاساقا بها . فأجرت عدة اتصالات نامر من صاحب الخلافة مع الوزير الجديد الدكتور يوسف ابن عباس الذي اظهر عنهما كبرا لمطالب العلماء ، وقضية التعليم الديني ، واصلاح جامعة القرويين ، وكان ان حررت الرابطة مذكرة الى سيادة الوزير تنظمين وانها في تطوير التعليم الديني وتنظيم القرويين واقرار جامعتها واستقلالها عن جامعة الرباط التي كان البعض يسعى لجعل القرويين تابعة لها ، أما رأينا وأما باطلاق اسم القرويين على جامعة الرباط وانتلاخ القرويين ببنده الحيلة للتشوفه بالشين المعجمة او الشين المهملة .

ومما جاء في مقدمة هذه المذكرة : ان الاشباع الذي شمت من القرويين هو الذي يضيء مسالكه الغلة من الجنوب الجزائري ومن شعوب افريقيا



منظر مدخل إحدى القاعات الجانبية لجامع الشرويين

الموداء ، فزعمون معاهدها المختلفة للارنواء من معين الثقافة الاسلامية والعربية . وذلك ما جعل فاسا عاصمة العلم لا للمقرب وحده بل لانظار عرب افريقيا ايضا . فاذا طمست سميت ذلك الاشعاع ، فمعتناه قطع هذه الرابطة القوية التي تجمع بينا وبين اخواننا من سود افريقيا ، وهم سوف لا يؤمنوا من اجل جامعة الرباط ، لان لهم جامعاتهم العمرية ، ولانهم يجدون في اوروبا ما هو اهم وانفع لهم منها بلا شك . وعليه فان جميع البواعث الداخلية والخارجية تحدونا للعمل على العناية بجامعة القرويين وتنظيم الدراسة بها تنظيميا يكفل لها الحياة والتجدد والاستمرار في أداء رسالتها العلمية ، وتبوير الافاق الافريقية المسبعة والمحافظة على التراث الثقافي الاسلامي العربي الذي هي المؤتمنة عليه في هذه الديار .

وقد تضمنت المذكرة المطالبة باحداث كليتين اثنتين احدهما للغة العربية بمراكشي والاخرى لاصول الدين بتطوان ، وذلك تعريفا على الاقسام العالية التي كانت يهاين المديسين والقيس ، وهاتان الكليتان مع كلية الشريعة بفاس ، ثلاثها هي التي تكون جامعة القرويين في تنظيمها الجديد .

يضاف الى ذلك الاحتفاظ بالمعاهد الدينية الثانوية سراجها الكاسية واستقلالها الذاتي الذي يتمتع ادماجها كلا او بعضا في غيرها باسم البوحد او غيره من العائل مع نظيرها طبعيا وتلقحها بمواد الثقافة العامة الضرورية التي لا تطفى على موادها الاصلية . يزداد على ذلك الاحتفاظ بالطور الاول مع مراعاة من القبول الطبيعية فيه التي هي ليست الاسس المعيرة في الابتدائي العمومي .

وهذا الى بيانات اخرى ومطالب تتعلق بتحسين وضعيت العلماء ومساعدة الطلبة ومشجعهم بقدر الكفاية اسوة بزملائهم من طلبة التعليم العمومي .

وقد فضل جلالة الملك المعظم الحسن الثاني نصره الله فاستمر ظهيره الشريف بهذا التنظيم ، وحدت جامعة القرويين لأول مرة في التاريخ على عهده المبسوط في عداد الجامعات العلمية المنظمة تنظيميا عصريا ، وفتح لها عهدا في مذكرات الرابطة من اننا - ونحن نعبد عهد الحسن الثاني الذي اخذ فيه كل شيء طريقه نحو الاستقرار والتكامل - لا يجوز ان تبقى جامعة القرويين معيقة في الهواء لا تعرف مصيرها ، وفي كل يوم تنلقى اوامر معارضة مع اهدافها السامية ورسالتها الخالدة .

كما ان هذا التنظيم الحسني جعل القرويين كيانا مستقلا ، وحماها من كل تسود على حرماتها ، وصنف الدراسة فيها الى انواع من التخصص كانت مشبعة في اقسامها العالية وتكلف الطالب ثناء كبيرا في الامام بها ، ثم زادها جلالته فرعا آخر من التخصص بانشائه لدار الحديث الحسينية التي تكون كلية رابطة للجامعة ، واتا لترجو ثوق ذلك مظهرها بكامل عنايته وعظيم رعايته وشغفه بالعلم وحرصه على نشره وتعميمه بين رعاياه المخلصين وشعبه الوفي .

واذا عدت ابادره على النهضة العلمية بالعرب ، فان عدله في احياء القرويين وتجديد معالمها مما يحوي في الطليعة ، لان العناية بالتعليم الديني على العموم ، قد قصفت في نفوس المسؤولين ومنهم من جعلها ذبر الاذان ، فلولا اوائده السامية لاضمححل هذا التعليم وماتت مؤسساته الى العلم .

نعم بقي ربط اسلاك هذا التعليم بعضها ببعض من ثبوتي وهو اول ، ونولية الاكفاء والمتخرجين منه على مؤسساته ، وانشاء مصلحة خاصة به تستند الى احد العلماء القندرين . . مع انشاء معاهد ثلاث للتعلم القصير ، ومعهد للمعلمين تابع لكلية اللغة العربية ، ومعهد للكتلة الشرعية تابع لكلية الشريعة ، يخرج كتاب القسط والعلم وما اليهم ، ومعهد للوعاظ والمرشدين والخطباء والائمة تابع لكلية اصول الدين . . وهذا ما حاولت به الرابطة مراوا وتكسيرا لاستكمال هيكل التعليم الديني وتكوين الاطر اللازمة لاطر الدينية والعلمية ووراوة الاوقاف . مع انشاء معاهد تربية جديدة بطن القار البيضاء والرباط ووزان وقصر السوف وبعض مراكز الاطلس الكبير والمتوسط ، ان هذه الطالب التي هي الامل المنشود لرابطة العلماء والتي بها تستكمل جامعة القرويين نموها وازدهارها في عهد الحسن الثاني المعظم ، هي ما بقي لعلها مملكتها المخلصين ، والمنعطفين بعرضه المجيد ، وشخصه الكريم ، من مطالب يملو بها امر الدين ، ويصل حبله المتين ، بالعروة الوثقى التي استعصمك بها الخيرة من السلف الصالح فكان الله لهم كفا كانوا له ، واخذ بيدهم في المراتق ، وادخلهم في كتفه الذي لا يرام ، وحماه الذي لا يفساد ، وذلك ما ندعو به للكنة العلم في عية ميلاده الاربعين . والله ولي التوفيق .

طبعة - عبد الله كنون

ليدار الحضرة الحسينية

مستاد
المراجع تاروق

الذكرى
الاربعينية

الحضاريين - الحضارة الإسلامية التي تقوم على
جانب روحي وجانب مادي - وعلى المزج بينهما في
حياة الإنسان - ولذلك كانت وما زالت قائمة لا يهدم
ولا تنهار - والحضارة النورية التي تتجلى قيمتها
في مجالات العقل والعقيدة ومناهج العمل والحياة
الظاهرية ولذلك كان لها لون واحد إلا أنه لامع وبراق -
وأي كذلك إلا أن يعطي المثل الأعلى على قيمة الضياء
الزودجة للأجيال الوارثة والقادمة - وبمفرد الأفكار
ببرائته الشديدة - وتصرفاته المديدة - ويعتبر
الهمم والقرائح التي نامت عن المحب واستقامت -
فغضلا عن أن هذه الرسالة كانت تؤدي في إطار
المعرفة الإسلامية ، والثقافة العربية ، فمن عهد جلالاته
قد أفاض في اللغات البشرية ، والعلوم الإنسانية ،
ليكون ذلك عوناً على الحياة القائمة وتوسيع أفقها ،
وتكبير انبساطها - وعاملاً قوياً من عوامل بقائه الأمة
وسعادتها - وكفى أنه قد أوضع هذه الحياة بمفهومها
الشامل وبعناها الواسع ، وطورها في كثير من
المنافذ والمشاريع التي تراها في حياتنا اليومية ، وفي
حياتنا اليومية ، بعد أن كانت تلتصقها غامضة
ومراسمها قاصرة .

ومعاً لا يخفى فيه أن العهد الحضري عني بعبارة
الأعمال ، وغاص بمواقفه الأبطال وحافز على الدخول
في مناجاة الرقي وأسباب النهوض لتحقيق ما يمكن
تحتضنه من الأهداف والمطلبات ، حتى أن أرقبها
لناخذهم ذهنة وهم يدققون النظر فيما جفك وأله

أنه لجدير أن تكون الذكرى الأربعينية ، أبرز
الذكريات والأعياد القومية ، وأن يكون يومها - أسعد
الأيام - ضاحكاً مستشراً هاتفاً ، وفرحة أوتياض
وتقطه انطلاق لمرض المنابر والإنجازات الوافية ،
وتشرح المواقف والإنجازات السامية ، إذ هو يوم ظهور
الحن اثثاني وعيد ميلاده الميمون ، الذي يصادف
ذكرى ميلاد جده عليه السلام ويوافق ميذا
يعتبه التي انقلت العالم مما أصابه ، واتجوت به إلى
نظام سعيد ، وقدما قالوا كل عسمى فله من اسمه
تصميمه ، وكل فترة لها من التاريخ رقيب .

فإذا ما ذكرت هذه الذكرى أقرون بها ذكرى
معاني الخير والبر والاحسان ، وتسارع إلى الأذهان
إنجازات العابد الدينية ، والمعاهد العلمية والمراكز
التقنية ، ومخططات التنمية الاقتصادية والاجتماعية،
والاستثمارات الفلاحية ، والساحية ، وتصميمات
التقدم والرشاء والزراعية ، وتشريعات الصالح
المرسلة المعمومة ، وتحركات السهر إلى الحدود
الوطنية والعالم الإسلامية .

وإذا كان ملوك القرب تدعى الله أرواحهم في
دار السلام ، قد ادرا رسالة الجهاد والدفاع والرباط
في ميميل الله ، وأدوا رسالة المرفسة ، والهداية ،
والمدنية كما عرفوها في الإسلام - وتسلط كل
المبادئ الحيوية والمبادئ الضرورية - فإن عهد
الحسن الثاني - أي الآن يقدم هذه الرسالة في ثوب
تصميم وفي عيش فضفاضة على أساس التقامل بين

العرب الحكيم من معجزات في عالم يحفظ بالآلام .
 ويجمع بين السرعة والأدحام ، ويعيش على الإرقام
 وتحقق الاحلام ، وهو يقف موقف القائد المشرق في
 افكاره الواثق بجلاله ، لا تخيفه الجرات ولا تنهيه
 الاحداث . وحتى انه ليكر في نظر الخصماء ما
 يترأى لهم من الصور والحقائق التي تعبر عن دمة
 الاوضاع التي صورها خيال جلالته ، ووضع لها
 الحدود والرسوم لتصبح حياة متكيفة ونشطة متقبلة
 والله اعلم حيث يحفل رسالته .

وان ما يسمى اليه جلالته من وضع هذه البلاد
 في نطاق المغرب العربي والامة الاسلامية اولا والعالم
 اشدن الناصر تأييدا لهو منطق العقل الواضح ،
 ومنهج الشرح الواضح لان التكامل الحضاري لا يتحقق
 الا عن طريق التعاون والتبادل بين الامم المشاركة في
 النادي والعقائد . وبين الشعوب التي تربطها بها
 عهود ومواثيق . وكلما كان التعاون اعم واكثر كان
 النجاح والتميز اقرب وأيسر .

ونحن لا نخوف من سرعة التقدم ، ولا نتعجب
 من تماسك السياسة . لاننا ندرك تمام الإدراك ان
 حياة العصر الثاني اعزه الله محصنة بالتربية
 الاسلامية فلا يخاف ان شاء الله ان يجرفنا تيار
 حضارة اخرى فهو القائد البصير الذي يعرف كيف
 يدفع الرواسب السيئة من وطنه العزيز وعن دينه
 القيم ولا يرضى ابدا بالاذية حضارته الاسلامية في اي
 حضارة من الحضارات . ولاننا نعلم حق العلم انه
 نشأ في بيئة صالحة طاهرة . في كنف والده المنعم
 مولانا محمد الخامس الذي كان من تشد الناس غيرة
 على الديانة الاسلامية ، واكرمهم وفاء للسريرة
 المحمدية والذي دخل القلوب وسكنها بما كان يتمتع
 به من اخلاق وبما اسداه من خير ونفع . نشأ على
 تربة فاضلة ، ورياضة سالمة ، ودراسة جامعة ،
 واعزاز بالقيم الاسلامية ، والتقاليد القومية . وانقلب
 في اطوار المر والمجد ، والحزم والرشد ، وتقرب على
 قيادة الشعوب قيادة حكيمة ، وسياساتها سياسية
 رشيدة ، وحياه الله بديانة الاخلاق ، وطلاء الاكفاف
 وما جعله عقيولا ومحبويا بالله ويؤلف كما ورث نوحا
 وبطولة ، وذكاء ورجولة وامالة رأي ورعاية عقل ،
 وما ان يرغ نجمة السعد حتى قامت الشهادة على
 قوائمها وما ان تولى اريكه الملك حتى اقبلت الصفادة
 بعوامها .

ولذلك فلا عجب اذا اعتبط المعاربة بيوم ولادته ،
 وهنقوا بطول حياته ، ورضوا جميعا بامانه ، فهو
 اعزه الله بالقياس اليهم القتب الناض والامل الباسم
 والرجاء الكامل .

وكالتا قد نخطينا النظريات الفاضلة الى الحقائق
 الفاضلة التي لوحنا بها سابقا والتي تتجلى في دعوته
 الى اعتماد الاسلام واجتماع المسلمين في صعيد
 واحد للنظر في مشاكلهم وفي مستقبلهم ، واهتمامه
 بقضايا المسلمين عامة وبمسألة فلسطين خاصة ، ولا
 يرأل اعزه الله بضاعف جهوده في هذا الصدد الى ان
 يسحب المسلمون لديهم وتحقيق عزتهم والى ان
 تدخل معركة فلسطين في طورها الحاسم ويسترد
 الشعب وطنه من الغاصب الغاشم ومن جراء ذلك
 تراه يسعى سعيا حثيثا ويعمل ليل نهار ، ويجتهد
 بفراسته ويستبسط بملعبته ، وبشرفه على الاطوار العام
 بقعده ويعالج مشاكل الحياة بجدد ويجيد حيل
 السياسة بحدته ، وبسل الامة الاسلامية بمطعمه
 وينشر اصول الاسلام في وطنه وبشها في شعبيته
 وكفى دليلا على ذلك دار الحديث الحسينية التي
 شرف ذكرها وعرب وهي الدار التي يحيطها جناحه
 برهانه ومعدنا بعنايته ومدة تأسست هذه الدار وهي
 تعمل جادة لتحقيق رغبة جلالته في احياء السنة
 المحمدية وبعث مدارسها ودوارسها وتخريج الاكابر
 من رجالها كما كان المغرب معظما من معاظنها وما هي
 اخذت تمير في طريقها وتبذ الحياة بتورها وهذه
 الالتفات المولوية لا تقل عن الالتفات الى مدارس
 الفتيات : ومن الكتابات في كل حية من الجهات ، الا
 ان ذلك يحتاج الى المزيد من العناية والتزويد
 بالامدادات المادية ، والشخصيات القوية ذات
 الكفاءة والكفاية . والى تقوية التعليم الاصلي
 والنزعة الدينية وفرضها على سائر المؤسسات
 التعليمية .

حقق الله آمله واطال عمره حتى شاهد نفسه
 واقار ما درسه ونتائج ما غرمه واقر عنه بولي عهده
 وحفظ سائر أسرته ومملكته ، وبعد . فبذ حيلة
 اوحى بها مناساة الذكرى ولا ملامة ان محمد الخامس
 بما فعلوا فقد روي الامام سليم في صحيحه عن ابي
 ذر الغفاري رضي الله عنه انه قال : قيل لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم ارايت الرجل يعمل العمل من
 الخير ويحمده الناس عليه قال تلك ساحل يسرى
 المؤمن والله الموفق .

مراكش - الرحالي الغاروق

صليت مرصاة ، واصبح بي في كوسى . اى كنت
 الت . واني من المسلمين . ثم علمت ان الله
 به . بلغ من الانبياء .
 وهدى عند ربوع هذا افس يهدي الكفاح افس ،
 كاهير مومنين . فقال بعض اولئك الذين يتفعل
 عنهم احسن ما عملوا ، ونجوا عن سماتهم في
 صلات نعمة ، وعد الصديق الذي كانوا يوعدون .

اللهم ملا قلب احسن لاني ايماناً محمدنا ،
 حكمة بيوت ، وعقده نوراً ربانيا . والسنة
 ونسل بصلتك وكرمك صالح عمه .
 اقصى امة ، واطل عمره وعد في اظه ، واضع عليه
 حبة العفو والاعادة في نالين واسميا والاحرف

لنول الصالحين محمدنا بحسن ، واسكنه عيش
 الحار ، امل منه شأنا لرحمة والرحمات .

يوم كن للاسلام والمسلمين ويا وصبرا ،
 وسحر ملوكهم وروساءهم ووعدهم بخدمه دسك
 منك سحر . واصبح منهم اسيات ،
 وسدد بهم الخط .

بهم امة مسلمين عن ابي العبد المذنب
 واعده لا دار اسلام ، اى يوم الدين .

سبحان ربك رب العزة عما يصفون . وسلام
 على المرسلين . وبعده لله رب العالمين .

الرباط - محمد المكي التناصري





صاحب الخزانة مولانا انيس الناس بناني ، بافهام وعابيه ا
زوجيهات والده الرحموم مولانا محمد انعام طيب الله ثراه

بسمي

لقد كتب مدققا ومبدا في أن يسود نظام حياتك كما كتب
حريصا على أن أسيك جو الملك ولامرة لأممك بحان الاب
ارؤف غير أنه يا بني سرعن ما أدركت بمد حياك هذه المعنى
مستبدا وخطبة على سبيل دبري ولسان عيسى دسني
أعز منك هم سائن مهمدد به سعي في فصول سنة سيات
معربي وقلد شام حنة به حسب عرفة سني سني () ر بسم
به في قلوبكم حبر وكم ١١ ر سني دسني عذ حبيب
بسمي دسني دسني دسني اليوم متحملون في حكومة المغرب
بسمي مستبدا سكرن سكرن لأمم ولسان عيسى دسني

بسمي

لقد حارب أن أحبه دسني دسني دسني دسني دسني
بسمي وخطبة دسني دسني دسني دسني دسني
لعتك للعربة وكمك الاسلام وكرعت ما معر معرمة دسني
بسمي وخطبة حتى رتوب دسني دسني دسني دسني
حبيب في سكرن دسني دسني دسني دسني دسني
وكمك دسني دسني دسني دسني دسني دسني
مشكلة العصر هي التثبيث ببقية وجوده أو الانتقاء بالحديد وحمه
وكمك أحمل من مدرستك مهربا الحق هذه استمق دسني
والحديد .

بسمي

لقد أعز بشييك مصيب بل كنت أدسني دسني دسني
واحرام أوامر وائمة شعائره كما كتبت الملك سيات دسني
أبك واجوتك وشعبك واساس أحمرى وهكذا سيات دسني
محترما والخطير أيسب وملاظفا وعلى الصغير رؤوف حيواتهم الرحم
وبحم سكرن دسني دسني دسني

بسم الله

ان ولدك يؤمن بال قيادة الامم وتسيير الدول فمن قائم بدته
قلا يكفى فيه التعليم والتربية وخدمها بل لابد من تكوين عملي
يؤمى مباشرة بخرج من القلب فيصن الى اسبق فأعددتك موطن
معربا قبل اعدك أميرا مقد كنت أتمس عليك تاريخ بلادك ومواقف
أجدادك كما كنت الفلك معنى الموطنة حتى تؤدى ولاية العهد التي
انصرفت به من حسن معنى الله من سبوح اوحى وأد الح وم
وكتب أتعب سعيك في قلبه معنى سعب بخدمه بخدمه بخدمه

بسم الله

لم تكن عبة والدك الذي يهيك ويصطفيك الا اعدك لاعداد
مصحح وديارات عده بخدمه من صحح في جميع مر حل
حياتك حتى دا أصبحت رجلا وجدب حيث خلال لأرمت نفي مرت
حيث مشح به عبيد لاسس لاسس حيث مذكري معش به
واطمئنا وكانت مباحثتنا بقبلا وأيمانا فعدما قدبهم انصوب
وتشدد الارمات وقد أحاطنى انصرصون من كل جانب أطو اليك في
انصر فأجد في حديثك ايمى شباب ، وآمل الشباب ، وأرى بأر
المستقبل راهر وسعيد وفي المنفى يا بنى بفصل تربيتك الصالحة
لم يكن نشعر بالانعد والاقصاء من الاوطان ، ونفما كنا نعد
أنفسنا في حلوة بعد ميها برامج مغرب البعد لتحقيقها بعد عودنا
والا فنكون قد تركنا ربة وبرامجنا لشعبت الوفى والارمة
عدت بسمى شهد بتمام سعبت بسمى بخدمه بخدمه بخدمه
كوى بايمان انواثين مستقضى بلادهم ، والكفحين المستميين في
سبيل وطنهم وان من أعلى أمباني أر بشر بومياف المنفى في يوم
من الانام لميرى أثناء الشعب كيف أن التكوين اصحیح بعب على
كل الصعاب ونشعر بالارمات

—

معه في
منه في
معظمه و المحبوب بين الابرار كنت اشد ما بنى لك تريد ان
تسبب الالم وحدك ، وكنت تحاول ان تحل داخل نفسي لتحمي
سياط لالم وعرق وحدك ، وكنت أنظر اليك بسما راصفا ،
وعرجت وأبقي لصديقه ان اشجوه الضيق الى أصلها ثاقبا
وبعد في
بما به نفس ربه ، فكنت يا بني رئيس بعثته المسؤول عليها تحاول
واحواس وآخرا
مكر مكر في الزمان ولا في المكان الذي تودع فيه جسم
وستعود لمفسد ، ونوح له هذا المنفى بازدياد أبيض عريض تنبي
ألمه بك الانبساط التي طغعت من مد عشقم فالأ حسنا وبشيرا
نحضر بأن المستقل سعيد

12

قد اشتهر ان احمد الحاصر كاتح في سبيل الاستقلال ،
وعندهم ان يقاتلوا الكفاح بتثبيت هذا الاستقلال ولزدهار اسلافه
وعهدها ونشدها في عهد الاستقلال .

4-11-1

«بما أنك خطيرة يجب عليك أن ترددي من أعمى المعرفة بحيث
أن تدرك الأفراد أن تعرف الشخصيا . وهذا يعني دائما ، رب

اتصال المغرب بالتعليم العصري

لمعالجة الوزير لاسايف في قسم برقييري

التعليم على ما كان عليه في العصور المتأخرة نظاما تعتمد فيه
لا حصة به بالمطور في ابتاعج لى واكنه تقدم انجبت
نعمى في المغرب .

ومعلوم ان المدرس المغربي انى صاحب بالمغرب
قبل الحماية كانت تابعة للاتحاد الاسرائيلي العالمي
او بعض المصنوع الفرنسي . ويرجع عهد هذه
المدرس الى العصر لاواخر من القرن التاسع عشر .
اما الاولى فكانت خاصة باليهود ، وكانت ملاحياء الاغنية
بهم او ما سمي « بفلاح » وكانوا ينفون بها بعام
ديهم والماديء الاولى تابعة الفرنسية ، على ما مضمون
كان يستخدمهم الاتحاد الاسرائيلي العالمي من الجرائد
وتجربها . وقد فصح هذه المدارس في الرضا
، بعد النصارى واسمي « لصورة » ومن ومراكش
حيث كانت الحصة اليهودية اكثر عددا في سواها
من اهل . وكان يقدر عدد ما بها من الاطفال بالعش
اما المدارس المصنعة فلم تكن بها سوى بضع مئات
من الاوروبيين وبخاصهم نحو الثلاثين من الاطفال
امارة من اسم « المختصين » اذ ذلك وبمستخدمين
في المصنعات الفرنسية . ويرجع عهد هذه المدارس
الى اعقاب القرن التاسع عشر ، وبعد فتحه في
كثيرة في الحواضر التي كانت آتية بالعبيد الاوروبية
من تحفر واعضاء الملك المصنعي . اما فصح التي
كانت تعبر المصنعة بدبلوماسية وكانت في حالة
اوروبية كيرة العبد : فقد اثنان في حية الفرنسية
في ثلاث مدارس للاحياء ومدرسين للمواطنين .

يرجع اتصال المغرب لأول مرة بالتعليم العصري
الى عهد مولاي الحسن او على وجه التتبع اى سنة
885 . وهي السنة التي اوقف فيها اثني عشر طاب
الى يدربة العسكرية بدمه موبله بفرسا ، ووجه
بعدهم خلافا آخرين الى كن من احبوا واساس
واحدنا والمب وهو لدا . وكان رغبة مولاي الحسن
ان ياحد هؤلاء اطفاله لوفى خط مطع من لشم
عند
بحرب بملوا الجيش ومدربوه على الفروس بمكره
بعد عودتهم . وقد اهتمهم بتحسين انضى وطرق
الدفاع غير مستغرب من بشر اهل احدى كاري «
فرسية » فيمضى حياته اى الزج الاخضر
مهدا اطرافه مملكة اشاعة وعادا الصراخ الى
كانت ثمرها معرضة لها . وذلك في ظروف اتسدت
فيها اطماع الدول الاستعمارية فاحذت ترمص
الدوائر بالمغرب للاستيلاء عنه .

ولا يخفى ما اتعبه سقوط الاندلس في احمر
الخميس عشر فيلادي من زحفه وحملال
لشخص اشعر المغربية وما بدله الدولان اسعديه
والعبوية من جهد جهيد للدفع عن الكنان الوغلي .
ومن ذلك ابوقت نهج المغرب سياسة الانعزال والدفاع
عن نفسه ، وجرى في هذا اليوم لى ان سقط في
يد الاستعمار . وهذا هو بسبب الانساني احدى حفته
منعزلا عن التقدم العلمي والتعاصمي الذي كان سائرا
في الدول الفرنسية في سائر مظهر . وفي نظام

وقد أن تعرض شيء من المعصية إلى بعض
أحداث التي وجهها مولاي الخبر إلى أوروبا وكان
عجله في ورثها يكون مخرجاً في أعوام بسببها
بعد عودتهم إلى البلاد في أسوأ ما يلقى أصحابه
في دفاع وإشغال عمومية وغير ذلك - بحسب
التي نظرة على السطح إلى كتابه مع أنه إذا كان في
بعض أعوام بالمغرب ، ولا يعني عموم القصة
والحدث وألغة وما تنص بها من العلوم العميقة
والغنية حسب اصطلاح ابن خلدون ، مما اشتهرت
به جامعة القرويين من قدم لمعصور ، وأما نفسه
فيعرف في
في جهة أخرى ، وهي
أعوام العبدية والهندسية والفلسفة والعلوم
الإسبانية المصطلح عليها في الوعد الخاص وبأن
ذلك من عبادة وفلاحه وغيرهما .

هذا من ناحية التبيين الذي كان متعبا على
الطبيب ، أب من ناحية الكتب المرفوعة ، فلم تكن
تجد فيها من كتب الطب بعدد ما كان عليه
من قبل . - فيها في علم الحساب : تلخيص لابن
سينا في الحساب ، وما يتبع من علم الحساب في
الاقنوم : بعد ابراهيم بن عبد القادر العباسي
وكتب الاسرار للصوفي وفي علم النجوم : المنع
محمد بن سعيد السوسي عربي وشرح لمحمد بن علي
ابن رض المحض وسبب الفرائض والمواعظ لابن
الجبلة وقد كانت ايامه بهذه الصفات التي
ذكرناها على من المثال لا انحصر داحته في دائره
همم العلماء اذ ذلك يعطى مواهب الصلاة وبر الص
الارض وما الى ذلك ، وما قبل في الحساب وعلم
النجوم : صحيح كذا في علوم الفقه الاخرى .

والتيه هذه لقبه مدرس في الفروسن الى
لعصور امسخره . ولا بد من بالاثارة حب الى ان
سلاية كايرو يدرسون الهندسة في كيب متقدمة من
حفظها ترجمه لكتاب وضعه مؤلفا فرنسي في
اواخر القرن الثامن عشر (1) . ذكر ذلك رئيس
لجنة المكننة الفرنسية في عهد مولاي الحسن
انطوان بيركمان الذي آتاه مدد خفيفة في امسخره
واصل كتاب سجاد « المغرب امسخره » 2 . وعند
حدثه عن الطلبة المبحرين الذين كان يفتت بهم ذكر
« انهم في حالة عاجلة من الجهل في امسخره
الحديثة بالنظير وان اسيء بغير الذي يعرفونه
قد فلتت من الاوربيين الذين اتصلوا بهم في مختلف
العصور » . والكتاب الذي ورد فيه هذا الحكم
الناسي وافق صدوره تاريخ زعمانه اول بعثة حنة
من اطنه الى فرنسا ، فليسا بدوي كيب ومسطح
، له معلومات من انتهى بهم بالتصالح مع الاوربيين
د يكاد يكون من المؤكد ان الاتصال العلمي لم يكن قد

وعني بـ الحديث إلى الكلام باحتماله عن
دخول المصلحة إلى السوء بخلافه من ادوات المعرفة

وعد لا يجد وصف لما كان عليه حال هذه العلوم
اذني من الوصف الذي كتبه ابن خلدون في المقدمة
وهي قديما لي في قبل اتصال المغرب بأوروبا ، لقد
عقد هذه حصون على العلوم المعروفة في وقت ذاك
طرق متبها ، وما تلبه اليه ، واكد ان العلوم اجنب
يكثر حيث تكثر العمارة وبطعم الحضارة . وعلمنا ان
هذا المبدأ انعم ان سيد بعلم العلم لهذا العهد
كان ان ينقطع عن اهل المغرب باحلال حضارة وبخاص
الذول فيه ، وما يحدث في ذلك من نقص التصنيع
وقد انب . . وذلك ان العمارة وقطعة كانت جاسرني
العمارة والادبي واستخرج عمارة بها ، واكد فيهما
لعلوم والصنائع اسواق باعثة ونعور راحة .
ورجح فيهما انعم لامداد عصورها ، وما كان
فيها من الحضارة . بلما حريت انقطع لعموم
من اعزبت الا قديما . وفي موضع آخر كذا ان
خلدون هذا الرأي مستند انعم اعظم على التفكير
ابن الخلف قائلا ان عتت فاس وسائر اقطار المغرب
جوا من حين النعم من لب نبراش بعلم فوطيه
والقروا ، ومن نصل سيد انعم فيهم لعصر
سهم حصون اليك وانعم في النعم . فحد
طالب العلم فيهم بعد ذهاب الكثير من اعمارهم في
ملازمة المحال المصنعة . سكونا لا ينظرون ولا
يقادرون ، وقد انب يحفظ اكبر من الحاجة ، قلا

(1) م. 3. 4. Legendre وعنوان الكتاب Elements de Géométrie

عمرت أول مطعمه مه سنة 1794 .

| | | | | | |
|------|-------|------------------|------|-----------------------|----|
| 1885 | صدرية | Le Maroc moderne | مأجد | Le Capitaine Eckerman | 12 |
|------|-------|------------------|------|-----------------------|----|

بعض من يهاجرون منهم الناس كانوا يعاصرون
بحر من . وكان من بين اهلهم قاصدون
الاساس الذي يمكن ان يقوم عليه اي تعليم . وقد
وضع لهم برنامج دقيق باخذوا تراوسون سرجه
الطرية واعلمته واصبح بعد مدة قصيرا ان سببه
سبهم غير قابل للهم ، فاصحح اعدتهم التي اعطرت
و قد اهلهم بحضارة من نظمه اكثر استعدادا . فلم يقد
سبهم سوى ثلاثة لعدة سببه ، وتبقى الاحزاب التي هم
سنة 1888 . وكان مولاي انجمن بحرس على
اعطائهم كانه لثقتهم كسعلموا وسكنوا في انهم
امسكوه وانصبه الى دعوا من اخفها الى برنس .
وكانه الدولة المعرصة هي التي تقوم بالانفاق على

وتم يستعد هؤلاء الطلبة من انفسهم بغرضه هذه
ثلاث مواد ومعه شئ يذكر في كنه ان المرحوم لم
يحبس على ظالم من هذه النعمة ولا من العصبان التي
وحبب بعد ذلك الى فردي يترب على احوال
الديار - زار كثير من الخواص الا انه ونة في الماد
والطاب وهولدا وانحصرا واسمها - واضطهر ان
وحرر المحتررا لم يدركي الهدف الذي كان يوحياه
مولاى لحسن وكانوا يرتابون من كل تعليم قد تأتي
من اندور افرية نظرا لصيق الانكار في هذه العصر
عدلا من يوحيه طله محتارين اكسوا بعدد كثير ممن
يسمى لهم استعداد لتعلم - وهذا لا يعني ان كل
الطبه كانوا من هذا النوع - بل منهم افراد تلاميذ

هم لم يدر في أي من هذه الميادين
هو عديم الخبرة في إدارة
التي كانت سائدة آنذاك - وإذا كان من بين أفراد
بأنهم عادوا إلى بلادهم بحسب لا بأس بها - فقد
كانوا أمثالهم إذ ذلك نظروا إليهم نفس الإرسالة ولم
يركز لهم أي مهمة - وقد عني ذلك جدا أعف - ذات حوالي
تحت من ينزل في الاتحاد وما أصبح يراجع
المعروف من اتفاق داخلة وحلقة نتيجة المطمئن
الإعدادية

Médicaments de Fès d'après les notes de G. Salmon 3)

14 محبة HESBÉNE الحيد الرابع عشر 1032

(5) *أشهر المحدث في علم اللاهوت* Couche (وعقبه) [١٢]

لم يكن إذاً له لأولئك النحريين من الإبداع
فى الوسط الذى عادوا إليه والاشتغال كعظمى
الامر شؤن العيش بل ان يقدوا الخشوع
سوى حدة وجد الذكاء كثير من مده سدا
امثال تلك عربى حركات ، بعد ر سول
والنحري وحسين الزعري ، وان منهم كان له
مدم و الخشوع ، وقد جاور اخدهم - على ما حكى
لنا - بعد مدرسة عد حده من فرد - وتسلها
استطاعت ان ذلك .

هذه مظهر سريعة من اتصال عرب بانفسهم
بعد رد استعادها للمدة لم يال عيشه

انهم فى حرم من الاسس ، وان هذه نرس -
استعصية يوم وسط الزمى فى حرم -
بعد عشق من عجب ومن حده -
مستحقة حادة فى كبره - ان مكتم
سلاطه - حده سجد حرم من - وحسن -
حالة و ر ر ر ر ر حده - عيش من الحدا
سيدة حده - به لما رده من حده
بالامتنان اعترافه - وظلت السطانية لمحبه -
مده برى من رده - عيش من - عيشه
هؤلاء والنحري الذى يجب ان يصور اليه نرس -

الربط - فاسم الزعري



صاحب الجلالة مولانا الحسن الناسي
نصره الله في صور تذكارية ...





هو الأمير مولاي الحسن وفي المهد ، اذ دال ، مع اخيه الصغيره الأميره عاسه



١٩٤٠ء میں لاہور میں ایک گلی کی تصویر





في 8، نوفمبر 1940 يوم عيد الفريش ، وفيه سمو الامير الصغير
سراج الدين مع راج - كنفير له محمد بخاسر



صاحب الجلالة الراحل مولانا محمد انصاري مع ولي عهد
صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني بن محمد الكندي وابنه



وهما هو جلالة الرحوم مولانا محمد الخاسم مقدم للقلعة كنده ،
وزارت سرور ، لخواسر المدرسية تلوقة ونحاحه ، وجعه واحنه.



وخير جلس في الزمان كتاب .
كان دأبه حفظه الله قراءة الكتب ، والإمام بالنظم منذ صباه



الإمبراطور يستقبل الصباح ، ويستمع عبيد ابوبود والافساح ، ويصلي إلى رفرقه
الطيور ، وحفيد الأنجب.



الإمبراء الثلاثة يمزجون وهم يركبون الدراجات
مولاي الحسن ، ومولاي عبد الله ، والإمبرة عائشة ..

المرأة المغربية



د. محمد الطحفي

الوسطى وبعدة من أوائل القرن التاسع عشر لم يكن
وكانت تربيتها محصورة في تعليمها الفصح وتربية الأولاد
وتحفة الألباس من كات من طبقة عالية عصب

الولايات المتحدة اسرع بناء القامس سوا إلى
بعد سبعين سنة من تبنى الجامعات فضلا
المدارس - ورخص لها أن تلتحق كثيرا من المهن
فصار من طبيقات ومجانيات نجاحات في
وحقوقها في الرأى - سارى حقوق الرجل، فلها حرية
في اختيار زوجها، وقد أعطى لها حق لاسمها
في بعض الولايات، وعلى الحقبة بعد كاديت لمساواة
الأمريكية تساوي الرجل في كل الحقوق

ثم قال : وقريب من هذه بلاد أوروبا هذا سطح
في كثير من بلدان أو يدخن الجامعات والمدارس
وعبر هذه البلاد من سنة 1917 ومنحت أعضائها هذه
الحق للأعمال ذوات الأملاك .

في سنة 1920 في أمريكا بعد
العهد بإعطاء حقوق المرأة في أوروبا وأمريكا بعد
الاسلام عند هروب حين مرة حقوق كات قبوى
مسوى لمجتمع العربي في ذلك العهد بدليل ما وقع

توجد كلية حكيمه بحرى على سمن عصب
الاحتجاج هي إذا صحت امرأة صلبت الأسره ودا
صحت الأسره صحت الأمة وإن هذا أصب فقد
صغر أسن ام حوم حطت إبراهيم حيث قال :

لام مغربية إذا عصبها
اعادت شعبا خيب الأعراق

ومن المعلوم أن الأعداد للعمل اصباح يصب فيه
قبح بصلاحه وكونه في واقع الأمر صالحا حتى
لا يقع الاتياد وانعقد في السبوك وانعقد فيكون
لعاص من الذي قبل سبهم في لعاص الدنيا وهم
حسبون لهم يحسبون صبا .

في من الحق أن سلك الانسان ما يؤمله
في سنة 1920 لعنه من العلوم الباقية وانعم
الروحه حتى سم بوحينه بفق العير وبيل الفلاح
عن بصيرة وحتى شمع بكل الحقوقي ابياسيه
والاجتماعية التي تكمن للعبادة للفرق والاموره
والمنع ادا روعي في تطبيقها الحاسب الاجتماعي
واسعدي .

د. محمد الطحفي : لا بد من
اعطاء المرأة حقوق بحدود سبقت أوروبا في هذه
اشاعيه تقرون كثره ، بهذا الترجم احمد أمين في
كونه : لخلق : المطروح سنة 1921 يقول :

لم تمتع مراد ابن اليوم بكل حقوق الرجل وإن
كاتب مدحلت في ذلك حقوات واسعة في القرون

فيها من تأويل في التصديق كاد يفرغها من المحتوى الطبيعي لقصد الرسول عليه السلام .

ومن جهة أخرى تقلد الحمة السيمية أن النهضة الحديثة في أوروبا وأمريكا قبل ذلك العهد بكثير فطعت على سواعد الرجال ، وهذا ما يؤيد نقل هريه حدي في دائره المعارف عن العصور الانحادي يروون في كتابه « يكار النظام » ما يأتي السور الانساني بس مدد المرأة بأي فكرة أخلاقية ولا سياسية ولا فلسفية فيه مشى في طريق المم يرون مصلحتها واستخرج منه المذهب والمجانب ، النوع الانساني ليس مدب بله بأي اكتشاف سامي ولا بأبل آية ، بالرجل وحده هو الذي يخضع ويكمل ويعمل وينتج وينمي المراه . ثم قال أن الدور اندي لصته المراه هو مثل الدور اندي لعمه في «أندريكا» . انتهى .

وبلاحظ على كلام هذا العيسوف مدعة كثيرة فن الله سبحانه وأن حص الرجال بالكمال الاشر وبالأخص في ارسالهم بتشرائع السماوية من بعض النساء بل مرتبة اشوية والوحي من الله اليهم وأن لم يكن هذا الوحي مصححاً بأرساله وكما في ذلك شرقاً .

أما بوضه أعرب أحدثه فقد شارك فيها المرأة إذ كن لها دافع لتحمل مسؤوليتها في العمل ورصيد من روح اشريعه الاسلاميه يجعلها تفتن الى ما تسعى اليه من اعادة مكنتها بالمشركه بمطالبه في كسب معركة الاستقلال والمشاركة هذه أخذ الاستقلال في إنشائه على امس تصد ر اسهوتي بعمائه مر حه به كسب مدعه ، ثم هذا الافار وحه لها أمير المؤمنين الحسن الثاني بصره الله عاتيه فامر بتدراج حق الانتخاب للمرأة العربيه في صلب الدستور . كما دعا للاحاد في مدنها وتكون اتحاد نسوي يضم مختلف المصاير الصالحة من الوسط اسوي في كل احاء الملكة اميرية حتى يتمكن كل النساء العربيات من معارضة حقوقهم السياسية وتقديم كل ما يمكن للقيام بالخدمات الاجتماعية في مفرد العرب وقد رودها ايده الله ينال الامكاسات والاعتمادات للقيام بهذه المهام الخطه .

وعلى المرأة اميرية بعد هذا انشوخيه انولوي الكرم ان تور في الخدمات الاجتماعية وبوجه جهودها منير الثقافة وشر مبادئ الفم الروحية حتى تكون عند حسن انظر بها وبفت ايها الاقد وتال بواسطة الاعمال لا الانوال كل تقدير واعتبار .

أد من المعلوم أن النساء عواطف رقيقة وشمال بلعه من تأثيرات بلشاهدة اني تسبغ الشفعة والرحمة يملن في انعمه الجهود ، وقد ينص عنه الحود كما سائر نائسي عن عربو معقود أو اب او زوج مريض مجهود فشفغف احيوب وينظم الحدود ونعمن انشاحه في معتد العبود وقد سرق بهن قياد المرافف في بعض الاحاس فحشس الى بوم وتوجيه ، ولكن منهن امرياف الانلي بحدس المصنفات بعد تحش ايها من معونه واحسان ومأندة في سبل العرفان وما غير ربيده في انصار وجامع القروين بغاس الا ذبل في حيدان الانتافه على ما للمرأة المسلمه من محاسن والظاف وعدم مشى هؤلاء في اسصر الحاسر حقوق نسائه مهضوة بدافعن عنها ورعاف في الحياة الكرديه بسعين للضعفاته في فحصلها حتى يؤدبسن سمججعات بفعه عامه خطيات اخصامه لروحبال والسء ولاطفال على السواء في ميدان الطب والاساف وانعمه والاحسان .

ومن فضل الله على اسامه المصناب وارحبال لمسلمين أن شرعه الاسلام جعلت أسماء شقائق الرجال في الاحكام فما سبق بالعاملات المايه والعمادات الدنية وكذلك في المسؤوليات المرلية والبروية كل في دائره اختصاصه وأن فضله ارجال بالقومية على الاسرة لقوبهم على بلد مرده من امجود في كسب الاموال وانعائها ومراعاة ظروف الاسره في مختلف احوالها وعيما وراء ذلك نساء مثل حقوى الرجال كف تقول الآية الكرعه « ولهم مثل اندي طهن بالمروف » .

وانعبيه ان شرعه الاسلام كما استغنا صفت جميع الامم الى منح امراء ما يستحقه من حقوق مدسة واجتماعية حتى كالت النساء تدافع الرسون الاكرم عنه السلام مائة عامة صارت صفها هي الصيغة الى يبيع بها الرجال رسول الله لما تصفته من انرم تعشفي واخلاقي في حسن الايمان والفسلوة وطاعة الرسول في كل معروف وثلك انصعبه هي ما تضمنها الآية لكرمه « يا ايها النبي اذ حياك اومفت بامعك على لا تترك ناسه شيئاً ولا سرقن ولا يرثن ولا يعثن اولادهن ولا ناس بهن نه بين اندهن وارجلهن ولا تعصيك في معروف سامعهن واسمعن لهن الله » .

وكانت مابيعه الرسول للبدن بالقول دون مد يده لامرأة لا يملك عصمتها كما في الصحيح بعده لحافظ أبو بكر بن العربي عند تفسير الآية كما ذكر من عباده بن لصانته قال كنت عند أبي صبي الله عنه وسلم فقال تبايعوني على أن لا تشركوا بالله شيئا ولا يسرقوا ولا تؤمروا ففسن وفي منكم فاحصره على الله ومن أصابه من ذلك شيئا فعروبه فهو له كفارة ومن صاب منها شيئا فمشرته الله فهو إلى الله أن شاء عبده وإن شاء عذبه

در بن عربي

وهذا يدل على أن بيعه الرجل في دين كبيعته النساء إلا في المسكن يبيده خاصة

أن حق المرأة في الرضى بالزوج فقد مررت بالحنابلة الذين استدلوا بها بطلانهم الملك الراجل مولانا محمد الخامس قدس الله روحه أن ترجع إلى مضمون حديث الرسول في الزواج حيث قال أثبت الحق بنفسها واليكر تسميها «أدبها صحتها» أي بطلب أمرها وقد تناول هذا الحديث مختلف تأويلات انفعاء وبكفي هنا أن نذكر خدمة تحصل الحفاظ من القوم لأقوال الفقهاء حيث قال «وشرائط الرضى هو الذي يدعى أنه به ولا يعقله سواه وهو الواقف لحكم رسول الله صلى الله عليه وسلم وامره وبهية وفق على شريعته ومصالح أمته»

حق المرأة في التمتع لكل علم نافع

روى البخاري عن أبي حمزة الخزازي رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم علينا عليكم الرجال فاحصين بنا يوما حتى يعصمت فوعدهم يوما ففهم فيه فوعظهم وأمرهم فكلوا فعد قال لهم ما عسكر من امرأة لقدم ثلاثة من بعدهم لا كان لها حجاب من أسرار فعد «أمرأة وانين قال وانين «وذكر البخاري في صحيحه قول عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها نعم النساء نساء الأنصار ثم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

وهذا بوجه من الرسول نساء في شأن تربية الأولاد والاقتصاد حيث قال حرم نساء ركن الأمل صاحب نساء فريش احباء على ولد في صغره وودعه على زوج في داب يده

أما مشاركة النساء للرجال في جهوز المساجد واسفحة في الدين وبشره فقد صحح عن أبي عوبه

لا يسمعوا أماء الله مساجد الله ، وقد أمر النساء بالخروج إلى مصلى الإعياد يشهدن دعوة الخير وأمر أن تعبرن بحصن نفس المصلي ولعلل كان جعل الحجابات على ذلك وقد طعن عمر بن الخطاب في صلاة الصبح كذب هو معلوم وكانت امرأته تصلي في المسجد الحرام لدى طعن به حال الحفاظ أبي حرم في كتابه «الإحكام في أصول الأحكام» وقرض على كل امرأة التمتع في كل ما يحصى كذا ذلك فمرس على الرجال فعرس متى ذات الحال منهن معرفة أحكام الزكاة وما يحل وما يحرم من الحائض والمساكين واليتامى وغير ذلك كالرجال ولا فرق وبو عفت امرأة في طوم الديانة للرضا قول بلارته وقد كان ذلك هؤلاء الزوج النبي صلى الله عليه وسلم ومواحه قد نزل عن أحكام الدين وعامت الصحة بقلهن ولا خلاص بين صحابا وحبيب أهل بحثنا في ذلك

المرأة عموم بالحدمات الاجتماعية في نفس مسجد الرسول جاء في السيرة النبوية لأبي حنيفة في قصة تحكيم محمد بن معاذ في بني قريظة ما تأتي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جعل محمد بن معاذ في جميعه لأمرأة في السلم يقال بها ربيعة في مسجده كان تدأوي الخرجي ويحسب نفسه على من كان به ضيعه من المسلمين انتهى

وهذا في مسجد الرسول أيضا كان موضع يسمى النبعة في مؤخر المسجد كان يأوي إليه عصفاء المسلمين كما هو معلوم وكان يحسبون يأخذون من هؤلاء لأطعمهم معهم ثم يرحلون إلى المسجد ويده على ما فهو أول منحا في الإسلام

بعد مرير من امرأة أرمري على كدها في ميدان الأعمال الأخيرة ومشاركة الرجال في النبعة في الدين وتشرع في الأوساط المسبوبة على الإحصاء وإن تشارك الرجال في الخصور في المساجد وإن لا سرج سرج الداهية وقد نه أمير المؤمنين في درسه القسم في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لنساء إلى ما وقع منه من السرج أكثر من كشف الأعداء بسبب لبوب المعروف بالمسجد واستكر ذلك وبكى غلبهن نسوة ، أسس من العار على امرأة أن تسبق الرجل في المساجد والسماح لم تتركه وحده في المساجد ، من يجب على المرأة أن تتألف مع الرجال في فصل تحيرات والله وبلى أكف

الرباط — محمد الطنحي

ساحل الملاحة مولانا محمد علي القاسمي في مدينة كراتشي



وأثرها العامي بالمغرب

30

مباحثاته ومجادراته وكشفه الغطاء في ذلك رسائل
مختلفة البرقة كل حسب اجتهاده ومؤهلاته الفسفة .
واسمها بوند سقطت اعلمه علمه اسواعد فحياة
عبد كذا الحق طبعه بهذه الاسرار . والاسهاب
فيها يقتضي معون منسنة وانى لا تحب من طبعه
المعريه كيف يقتضون كثيرا من اطروحاتهم وبحوثهم
جوز مسائل تدفع ومبدله كتب بها فاس استحث
بصافيه ولا يذكرون بوند من الايام في كتابة اطروحاتهم
خون موعود من الموعودات الى بهم المعرف والمعرفة
كدراسة شخصيه من شخصات موكا و فكرة من
افكارهم بصرفه انى عودت من مختلف لبحوث
عن اذنه وفهنا وبصرفه وبه انبه وان هذه
الطاهره . انى اسار بها موكا اشرفه انطويون من
بقاني في نصب العلم وتاسد حمله هي طهرفه موكا .
في الآراء والاحداث من بشوا بهذه بدار وقد وسفر
ول دحر من عدا اليه الكرم انى هذه الدار وهو
ابى حتى في اسم ين له مشاركه في العلوم
خصوصا بمان فقد كانت له اليد الطولى فيه
وانحدر من هذا السد الحبل بروج حبه واعضاب
مجرة ظير ميم جهاده في موافقه لكان ورسم
الحيداد في مصلحتهم النفل الاخير مولاي علي
اسموف اندى كانت له جولات بالربوع الاندلسيه
وقد سمع عنه الا لسن في الافاقه عندهم وبصافيه
بحمليه وهذه ورعه رحمه الله على الآرور والعروف
عن ابدت ورهفها . وسأ فرين آخر وهو بجمرة
التكسوة ترهبوا في اعلى اعناس الهيمه وظهور
بهم شخصيات طمت المدرجه القصوى في تحصيل
العلم وبصره . ويذكر على سلس لثال من هذا الفرق
الابى الشيخ الامام الملامه محيى مراكى انا محمد
عبد يوسف بن احمد . ثور هذا سيد الوطن
بشوا هذا الام احمد المحور السعدي . ولابد
العلم بجليه مكنه مسميه في العلم وبصافرات .
وجهه له على مهره تدن على عظيم تقديره في الحديث
وعنونه . وما عذولة عن كآ لم صحت ذاتع في
العلم والدر . والصلاح الامام العلامة الاسد المحور
ابو محمد عبد الله بن عبي بن طاهر وممنه قاضي
الامام ابو القيس احمد بن عبد العزيز بن عبد
شاذل . واعلم انهم اسفن بو ربه عبد الرحمن بن
يوسف واعلم انهم اسفن ابو محمد الاسد ابو محمد بن
الامام العارف بن محمد عبد الله بن عبي بن طاهر
لندكور واكثر عذولة ظهور ومظهرهم العلمي واخسر
لدولة السعديه وليس في الامكان الاحصاء ولا الاحاطه
في هذه اعطاله انفسه . ثم بعد ترين هذا السب

أما معنى الذي ظهر في هذا السند وكان به
مفروق وعنه في جمالي أهم عدد منهم علي
سجل الناس العلامة بنس مولاي عبد الله بن سيد
والعلامة مولاي عبد الرحمن بن يوسف ومولاي عبد
الله بن إمام مولاي عبد الواحد وقاضي نازة ومفسر
وعائده مولاي علي بن محمد وقاضي خضاعة سيدي
الأمير بن حمادي والعلامة سيدي محمد بن السيد
وقاضي مكينة شهر مولاي عبد الغفار بن محمد
سراج البصرة ومولاي بنس بن الهادي راجع
العلامة الحافظ مولاي الصديق وقاضي مكينة
مولاي أحمد بن علي ومفسر مكينة مولاي عبد
الواحد بن حمادي ، ثم قاضي مفسر مولاي عبد الله
الصديق بن عباس بن عبد مولاي الهادي بن محمد
وولده العلامة مؤيد مولاي عبد الله بن الهادي ثم
مفسر مولاي عبد الله بن عبد الله وأخوه مولاي
أحمد وعنه في آخر من علماء هذا السند
الكرام سيوح بنس بنس مولاي عبد الله بن
أدريس البصري المعروف بالعربي ومولاي أحمد بن
إمام بنس بنس والقاضي الفيلج محمد بن الهادي
البصري مولاي وأما هم في مختلف مناطق البصرة
من جملة ربه أسير في البلد وكانت لهم بنو
ومفسرين ونسبهم من خارج من مدبرهم إبراهيم
بنو كانت لما فسحة من لسان لكتبا في أكثرهم
أجزاء حقه في البصرة بنسهم وذكر أنهم
تعليمه بنو حتى بنو أرب كانت معهم خاص ، فولد هذا
السند العربي بالبصرة وكان مفسرا صحيحا يتكون من
بنو آخر

ديبلوماسية

بجدة الملك الحسن الثاني

دكتور محمد دويحي
مدير إدارة العلاقات الخارجية

تم 1963 طلق أبوعبد محمد لها في ابلاغ المبرك
التصادم بتاريخ 22 دجنر 1959 .

ام في الحال الذي قد سبق لجمعية اقامة
هيئة الامم المتحدة في الثاني عشر من شهر نوفمبر
لجنة الاستقلال في حوث بالاجماع على قبول امثلة
عضوا فيها . و وحى محمد الخامس وقبول الله عنه
اول ومودة الى امثلة ابدولية بمؤازرة جميع المصطفى
لراية الى اسعد الاسمان وضمان الرضاء للمجتمعات
وعمر ما بين لاسم وصانه ماديء انماون
الدولي وبار المعاوضات والوسائل السبعة لحسم
كل خلاف وبسر آبار التعدم الاقتصادي بجميع
الاعطال في نظام جبرام بحرية والهدوء .

ولم ينديه شهر اكتوبر 1958 حتى حله
الذي قد سبق له في 1958 .
حلل الحول حتى التحدث السورة اثناسه و
انحاضه بالدار لنبلاء وتبر الملك المرحوم عن اسرور
اعام الذي معمر قاوب جميع امثاله الذين ملما قطنوا
شوق الى لرمسة كهذه برون فيما استؤوبس عن
اسامة بضميرين بين طهرانيهم لنظر في مد سا
العرب واندفاع عن مصالحهم ، محققا ما ورد في بنية
القرين بطنحه بل استمال للمكة تسم سواث والى
المعرف دولة عربية ملها ويعة بشرق العربي ، فمن
الطبعي ان يزداد هذا الاتصال معه .
وقد أصبحت الجامعة العربية عدم مدد مد في
الساسة لعالية .

سيفي العود المغير من اسفي بخلايه الملك
بغداد محمد الخامس ، سيرة قمر محمد
بغداد محمد الخامس ، سيرة قمر محمد
والف مغير ما بقي اندهر في اذهار افعاربه
وعلوبهم بسري الاعلان عن ا انتهاء عهد لحسم
والحماته وبزوع بحر الاستقلال والحربة .
وتوالي تحقيق اشوى الملكة الى الامه بالضاء بعد
الخدمة واشتراب مرسا بسفان المغرب لنام في 2
مارس 1956 ، ثم برفع الحمبة الاسانية عن مظلة
السمان في اليوم السابع من اربل اسالي تنحه
لاعراف حكومه بدميد بامستلال الملكة ، والقعد نظام
ملكه الذي في اسرم التاسع والعشرين من شهر
اكتوبر بعر السنة ، واسترجاع مظلة طرد به يوم
عشر اربل عام 1958 . وهكذا قطعت البلاد اشواط
بعيدة ببحر اسكمال وحدتها على عهد ملكها المجاهد
الذي لم بعد في شفاء حتى استعاد بمملكة استقلالها
بحريتها .

بعد حاف الملك انحرار داعي بيه وحلفه في
عهد عحي يوم اجمعه احماس عشر من رمضان
1381 3 مارس 1961 كان آخر حادي فرسي
قد عادر تواف الملكة في اليوم السابع .
خلاه الملك الحسن الثاني بفي واده العظيم في هذا
انقمار فحلا آخر حادي اساني عن اطراف امملكة
بحرية في .
سحب اسباب الرد بذه من قده ع عسره بر

ان فيما يرجع الى تعريف تلك اثنائي جلالة الملك ان رجل ان يعبر سياسته اذهابا على السفي الصادر سحريرها من كل اسفاد وكفاله حق تقوير مصر لشموبها كدفة ، واحرام مظلم كل درلة ، والالزام سلم الحوص في شذوبها الخاصة ورعاية استقلالها ووحدتها وانار سبيل التعاون المبرر معها وايضا الفاره عن لسان الكتبتين لمخصصين ربيد التمسح والبرام عدم الانحياز ، وقد تحي وفلم بملكة لهذه المادي في مؤتمر ميثاق الدار اسفاد الذي دعا اليه محمد الخامس ونعقد برؤاسة في شهر سابر 1961 ، فكان بو ذ طية لمطمة الرحدة الافريقيه التي تاسيس تادس ابي في الخمسين والعشرين من شهر مايو 963 ، وكان للمملكة دور فعال في تحرير ميثاقها في الاجتماع الارب برؤساء دولها وحكوماتها .

وواصل المغرب سياسته انباده الفصدة في بناء وحدة المغرب العربي على اسس اقتصادية وثقافية واجتماعية سببه مع الاهتمام لكثير في نفس الوب بما نفس عام العروبة قاطبة ، فبعد في اواسط شهر 1965 بتدور اسفاد مؤتمر ابيه العربي الثالث تلبه لدعوة صاحب جلالة امره له ، وانتهى الى التوسع على ميثاق التضامن بين اعضاء الجامعة والتصديق على مقرراتها فانه تشهد بركو الجهود على نصره فلفظ باعشاره فصية العرب الاولى .

ولم يثن في الحق اشرق العربي بدو السر اشرح جلالة الملك في شهر مايو 967 عقد مؤتمر عاجل في مستوى الملوك ورؤساء و صمعي رؤساء الحكومات العربية تدرسي بحالته وتوحد اسفله والاحياء ، فلما اشعلت الارمة بذرت لمملكة الى اتحاد موقع المؤازرة والتريد تشيعاتها القريبات ، وما ان اشعلت اسر ، حتى قرر صاحب الجلالة ارسال وحدات من القوات اسلحة الملكية بشاركة في حوصي امركة لصد العدوان ، فلما برلك انهرية عباجة الامجاد لم تمول لمملكة في موانيه اصحاب والسفي في الحال الدولي سبها دؤوب لاعادة انصوف الفصصة الى احيا والذابة المفسدين واستجانبهم دور قد او سره من المالحق الى احرام .

ولقد كانت عمال حد ، ذات المقصم مبادرة في الحبال القومية والمربية والاسلامية صمف ، لاذلت لمملكة صمفكة بعباسها خريضة على اسفاده ، امتنع من ترابها ، وسفمده على نطاق مقرراته

الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقيه الساحت و لتفاوض لاحقا الطالب القومية المسروقة . وبعد اسفرت المفاوضات الاخيرة مع اسبنا عن عقد اتفاق تدس في اليوم الرابع من سابر المسفوم ، نقضي بارجاع ، قلم افني الى سلطة المملكة بعد استديق عليه ثلاثة شهور . واعبر جلالة الملك تعرف المفاوضات برهدا على تشع بلاد ، يحب السلام واد سبيل التفاوض وبقدم بعض المسائل ، صمرا في امه في ان سوهده اسفاده خطوات اخرى يكون من حميد سألحها الوصوب الى حق جميع القضاة بين الدوليين كما جاء في خطاب القرش الاخبار .

وقد در هذه اسفله المبادرة المنصره من جهة اخرى الى فتح صمفمه حذيدة في سحل علاقات المملكة بالعطر الجزائري الذي مذمت اليه اسحق المساعد اناي محنته وكفاحه ، فثم أبرام معاهدة الاحاء وحسن احوار والسفون بين الدوليين اللين صمف عومهم في دعم الادامر البارحية الى لربط اللين وقمع المحال لتفاوض المنصر بين السفين وتحقق فكروه المغرب العربي والاتفاق على عرض مجموع الفصا المعلقة سبها على لحد سائلة نكفل بايجاد الحصور المسة بها .

واصبه الدبلوماسية اصنته اهماما بانما بعلاقات الممكة بالاقتصاد العربية وعملت على سبها وتفسيد وتطويره ، وسفد الى احكام اتصالات بالاسفاد في المرق والمغرب وحفدت لتجسب ما بين الدول المغربية وعمرها من الدول السفعية والصديقة . ذات وطرب ما بينها في سفة الخلاف ، بالافه در تسفحوشى التوسل للقم الصمفم لرسمه وبسبر سباب لعدون لوبق وعطال الاخوة الاسلاميه مع الانحر اسف بصمف وبا عهده اسوجب ووساله بي الامر .

في اواخر ده الفارط فرد صاحب الجلالة على صفا اسفله سبب اسلك الدبلوماسية لقمه بدى حانه السرف صمرا عر سفوده ، بصحامة اسفوليه التي برمها لحي اعربي في جدد المرحه الخريجه لمملكة وبصامه من تاريخ لامة المغربية والاسلامية في لم تسحق في وجوده وكماها على امتداد تاريخها بمل ما صمفح به عهده الارام من خراء عداد اسرالم وتمادها في احتلال الاراضي المغربية والاماني المقدسية

أعترف به مؤمن بحدود حصرها باسم مدرسة
عموم - وراد في غطف الكل ومسورة ما حصة اسم
المؤسسة من اللعب المزور نفسه سمو أمير المؤمنين
أبوي عبد الله - المدرسة العداولة - العداوية

ويبحث على أسرار أكثر - أنه لم تخلص منه
حتى انهارت البيضاء وهو وسط مرحلة بمعية
جديد اشعت عليه أنوار محمد الخامس نور الله ضروحه
- معهد نظامي مزدوج اللغة « عربية وفرنسية »
أحد أهم ألعاب يمكن أن تحفظه اشرف معهد قديم
وهو « مدرسة سمو ولي العهد الأمير مولاي
الحسين » ولا تسمى انهارت لولي العهد يوم 16
أكتوبر سنة 1944 وأحرر سؤال عام 1963 هـ
منه - من يدس معهد هذه تحضر - نسبة
الشخصيات العلمية والفنية والإدارية وعقب لخطاب
حضر سمو الأمير يصحبه ملوك الإمارات المرحوم
الملك العربي العلوي - وحظ على اقتسام المدرسة
تنسقة وحتى سمو الامام بنسب أعمده لذلك
مطعمه -

بهاء صغار امباري

اسم الأمير الامجد

بحر السك لاوحيد

بحر الملكي والسود

لي آخره .

بعد جدا نام مدير لمدرسة سيد محمد تعليمي
والقى خطبا اثار فيه عما حاصر الجميع من الإسهاج
والسرور بشرف صاحب السمو الملكي وبعضه
مندس للمدرسة ، وعن المجهودات للدولة في هذا

وسرعان ما أعاد الأمر مولاي الحسن - بخطاب
واضح شكره مدير المدرسة على مجهوداته ، وحسن
إسلامه على الاجتهاد والمبادرة فيما مضى اعلم
واسم بمصاحبه المجهودات فيما رسالة والده المنس
أحسن تطلع .

وفي بحام توجه وسعد عصفه من انبساطه
لناب المؤسسة حيث كلفه العطاء عن اسم المدرسة
ر -

وعد سمو مدير - به سيحضر مونا
الاجتماع القادم بوضع الحوائج .

وقدم هذه بحه لمس المدرسة بمرجع :
(XX) 25 ألف لوت ، بها ودتها في عهد التبريد
عقد غرود المدرسة الامرية لاري شولها بدوان
ضرورية - ومكره مدير على عهده وارشيد
وجس لديه حبرا امك لتيه سكنه للمدرسة

تسع وثلاث سمو الأمير مولاي الحسن لا
في بحضائنها وحضرها هذه أمهاتة بحاطه - لها
فقد حجبها أكاديمية الجبراري تفيد هم ضم حل
حولانه مد المراهقة أبي ترب من حطوبه على ارتكه
عرش احداوه امعير

ما أرى أن كل تلك المراحل الطيبة 1 -
قطعه سمو الأمير بعد بمهدات وأهدات وخطبات
- ما حجب حجب مع امير - مد
عالي اعزده الله من الاربعين سن الاكمال والع

لمسرى في حجبها الرشده محمد في ولي عهده
سليدي محمد وعامي الاسود في عهده

الرباط - عبد الله الجبراري

ومن تلك المراتك الأولى من عمر صاحب
إخلاصه إليك المعظم المحسن الثاني لأحب الأرحام
وتلايات أنوار الإعلايات بسعيل راهر الهد المنير هي
شخصه الكريم وفي خصم تلك المعركة القلوبه أدهية
الكمب جلاله من الحكمة والبره واسترحه ما عبور

توجيهات منكم كريمة



١) ... ولقد بلوتك في السراء والتسراء كائن وأمير ، هربت من برورك في رياستك ، ما شرح صدري ، وأقر عيني ، كما رأيت من حسن سياستك ، وبعد بصرك ، ووفاء حركك ، وسده ناسك ، وقوة صدرك وبخلك ، ما أراح ضميري ، ووفى اعتقادي ، نبي خدمك - مريدك ونكوسك ومواسك المود - سعي ووطي ، ولا غرابه أن صنعت لك المحبة ، ولم يحب الظن ، فالتز من معنك ، والتلصق - أطيب يخرج ناله نائن ربه

إن الرجل الذي تزعمته ومثته أدى وأخذه على أحسن حال ، رغم انعدام المناصب والمهنة ، وهذه التولي والتصور - فقد كذب انفسا بأفكارها ، وسعرت عقولها بواحدنا وبمعدنا نلقينا لادتها ، ... لكن من ادبنا من انومنا قتل ولا كسر ، ولا من السلاح إلا ايمننا وعزمنا وسابنا وأمرنا لصلح وطننا ، وعلمنا كنهنا من سرنا وأجده في حوزة سيده الأخرى والنفع والتعاون والوفاء ، حتى حررنا وطننا ، وصا نمراسه وحمينا حماه ، وقد مكث لثمة نك من صف ذلك الرجل وسارك في بصله رعا . م صغر منك أم حالك انت ، فإن نسل امامه معنك ، والتوسا لجنه وهرة ، ولكن عليه مسؤوليات وإحسان ، مسؤولته المحطة على نواب لحرية النفس الذي يصعه حدي من نده ، ومسؤولية بناء المستقبل ، وسنده ، ويسير انساب السعادة والحرية والرقي به ، وللأضال التي تأتي بعده - هو ان حيل أسياء وانجذبت ، وانعمل المهد ولا كنم ما يحارب من الاعتصام والتعبير ، وأنا بصور عاوا المصريح الذي عدكم ان تظلموه ، كما لا كنم نفسي من محاكمنا ، كما علمنا كما حمل مراد صا مناجس مناجس مصابمين متعاونين ، مشغلين بعزل الاسلام العليا ، مخلصين لمناشك انفسه ، مؤثرين لمصالح العام ، محرصين ناسي ، ولتحرص معك خلكت على البحتي بسبب الاخلاق عابها حمل ربه في الرحاء ، وامضى عده في السند ، وللماريج شواهد يؤكده ان الامم انومعه ، والامراء المناجس - اما ملحقوا بالترام لاختلاف القوم ، وانسحبنا الزكية الكريمة »

من الخطيب الذي وجهه صاحب الجلالة
بسمه به محمد مصطفى ...
وجه . الى شعبه القومي ، من مدينة
« بيركوس » - في طريقه الى سوسرا -
بمينة لتكري انشائية بميلاد سمر و
العهد - الأمير الحلي مولاى الحسن
جمعته الله

يوم الخميس 2 محرم الحرام 1379 هـ

9 يونيو 1959 م

« يا لله الحمد على أن صدق في الشعب ظنونا » وحقك يا بني أهاننا ، وله
 اقتصر على أن عد في عمرنا حتى رأينا شعبنا العزيز يتبع دعوة الحرية ، ويرحل
 و جمل الترامه ، وناوي الى كف الفراء ، وملك بسيل النعم والاردهار ، جمل
 هذه الساعة يا بني اعدناك ، وللإصطلاح بهذه الاعاء هباتك ، ولخدمه وطنك
 بالاحتر ، والحقاق من بينك سخط ، وسعر موهن القوه بمهاره ريبك وديرك
 عراض العمل بكهنتك المعهده ، وعبر على بصرف الامور ، باعداده الماور ، ولا
 يؤثر ايدا راحك وفعاليتك في الكد ؛ بسيل مصلحه سمك هما لك لخصك وسيرتك ،
 مظلما لك لامتك ووطنك » .

من الرسالة التي وجهها خلاله السفور له
 محمد الحبيبي - طبيب الله ثراء - من
 غريسا - سوسرا ، الى صاحب السمو
 ملكي الاجير ولي العهد مولاي الحسن -
 نائب رئيسه الحكومه
 يوم السبت 25 ربيع الاول 1380 هـ
 17 سبتمبر 1960 م

« شعبنا العزيز »

لم نسا وفائم التاريخ تبرهن على أن الشعب المغربي شعب مجيد عظيم ،
 برحر عبقرياته ، وشراف معذراته ، وديار الى بانه ، واذا كل من يفتن شعبه على
 الدهر ، وصموده بام جميع انمواض ، وحروجه منها سالي الاراس ، وموهوم
 الكرامه ، هور ما يخلق به السوء من خصائص ومروءات ، وما يرودهم على الدوام ،
 ولا سيما ق الاوجع المعصيه ، من اجاء وبغاطف ، وبغاضد وبراحم وبسمايح ،
 ونصام ونبهون ، واخذاع لكامة روجده صف احرام الكبير ، وحر على الصغير ،
 وشده بس ، وبعد نظر ، وبصك بالخيم المروجه السامه ، و لتألف السلطه ،
 فيحافظ كل فرد من شعبي على هذه الاخلاق ، وليبرهن على وعبه وبضحه ومعرفته
 بحقوق الموطه ووجباته ، ولتخط لانه ما يحب لنفسه ، ولتجمل الاخلاص
 سعادته في العمل ، سواء كان موظفا او مفعلا ، وآخر او ملاحا او صاعدا و عابلا
 فلما الامم باختلافها ، لا يورده اعدادها »

من حديثه عليه ، سيد الشهاب ،
 صاحب السمو ملك المعظم الحسن الثاني
 الى شعبه ، ان توليه ملك
 يوم الجمعة 15 رمضان المعظم 1380 هـ
 3 مارس 1960 م

« شعبنا الوفي ، معشر الشهاب »

ان على الشهاب مسؤوليات متفرقة ، بعظم قارة وبصغر اخرى . وقد تفرض
 عليه الظروف ، ان يحمل كدرها وصعورها ، ان وجد ، ويعمل في مباديها شعبا
 حكما ، ان اصحاب مصائب بالعمل لمصالحه وطقه لكبر ، وبذبحي الاهداف المزمعه
 انكبرى ، بطالب بالعمل لخير مدنيه ومريه ، ولتحقيق الاهداف الصغيره والغريبه ،

ان من مجموع الاعمال الحديثة والاعلامية ، بخوبى البناء الفكرى ، ويحقق الاستحسان
 فى الامة ، ونظرا لثروته ، تصدى علماء ، وهذا من جهة الاسباب التى حدثت اى
 انكار اضرمته التى سميتها لانهائى الوطنى ، والى ، يهدف من وراءها ضبط
 الوطن ونظريته ، ويوسع نطاق الاعمال العمرانية والاسكنية فى جميع عالمه ،
 بل فى كل مدينة من مدينه ومدينه من مدينه ، واتحاد الميادين التى تتفرع عنها الطاقات
 الكامنة فى نفوس الشباب ، وتشغل فى اعمال الاحياء والحيات والاعمال .

... على شئنا ان يزدادوا مصرا ووعيا للدور العظيم الذى ينتظر قيامهم
 بها فى الحقل المحلى الضيق ، وفى كنف افراسه العربى الافريقى الفسيحة ، وعلمهم
 ان يعدوا انفسهم من الآن ، ويرومونها للقيام بهذه الادوار ، يتسعين بالانفس
 الروحانية ، ويعبرون بالمقومات الوطنية ، ومسئولين بكل ما تقرض روح العصر
 الشايع به من عند مآذيه وحقيقته .

من خطبة جلالة الملك اعظم الحسن
 الثانى ايدى الله ، بالقبضه ، بمبانيه
 الذكرى الثالثة والثلاثين لمولد جلالاته
 يوم الاثنين 6 صفر 1389 هـ
 9 يونيو 1962 م

” وان معظم سكان المغرب فى سن مبكر ، غاربت من نصف السكان لم يبلغوا
 بعد سن العشرين ، ولما يوجد هذه الظاهرة فى كثير من امطار العالم ، وهى ظاهرة
 تخلف عنها مشاكل وصعاب ، ولكنها تبيحت على التمازج والاطمئنان على المستقبل ،
 ان من شأنها ان يمكننا من طاعت دينه بمساعدة على استثمار اراضيه وخيرات
 بصره توسيع واحود ، وامس واحد ، خصوصا بفصل النطير السريع للوسائل
 القوية التى يمتاز بها العصر الحديث .

شباب المغرب العزيز ،

ها انت ترى بعينك مدى سعة واهمية ميدان العمل الذى تقف الآن بصره ،
 والذى سيفتح معه ابواب المستقبل الحافل الذى ينتظر ، وسيم اعدائك فى نطاق
 لانهائى الوطنى ، والدينية المستمرة المتحررة بمساعدته اهلك وابنائك ومرسيتك
 ومسيرى مصيرك الرابضة والشفاعة ، ساد شباب انساب التى يعمل ههنا ،
 وبوادىه المعلمين والمربين والاستاذة ، وكل الاطراف المعهدة لىء صرح الوطن وان
 لم يتك كاهله فى كما هؤلاء حكيمهم ، واخلاقهم جميعا ، كما ان لما نفع يسرى فى
 حجابك وعزمك على القيام بالجهود المطلوبة ، لنصحروا جميعا انها العنات والمسان
 به اطباء ومي طين بلقى القاء ، ولهموموا برسالتكم ، وجنين الخاضر بالمناص ،
 وبمناشرين على سن اطفالنا بناء مخرجا القاد ، وعزما الخلال .

من الخطبة لدى القائد صاحب الجلالة
 ملك اعظم الحسن الثانى ايدى الله .
 بحديقة مبانيه عيد الشباب
 يوم الثلاثاء 17 صفر حبر 1383 هـ
 9 يوليو 1963 م

« ان اهداف عظيمة عظم طموح ، وبلوغ هدف لا هذاب يتطلب منا علما موهورا وعقلا موصولا ، وصميرا طاهرا ، وسلوكا مستقيما ، وسياسة في اداء الواجبات ومعاونا على انجاز الاعمال على كسب اسرها والاستقامة والتأدب والحيوية بنسبها عمال ابور في الحكومة ، والموظف انكسر في الادارة والموظف الصغير في المكتب والمخاض في المحكمة ، والمعلم في القسم ، والفنان في المحسن ، والملاح في الحقل والتاجر في الدكان ، والمصانع في المصنع ، والمعلم في المعمل ، وأذا علمنا على الاهواء والتسهلات ، وكنا ما سنور نفوس من استنار وطعن ، هان سعيها ان نكتب ان يبلغ الهدف المقصود ، ونحقق الرضاء المنشود

وان في تعاليم الاسلام الحنيف ، وهدي القرآن الكريم ما يملأ النفوس فضيلا والمحنة نورا يضيء المسالك لربنا ، ولنملك تعاليم نعت ، وبغالب هومينا ، سحرنا لنا الامال ، ونتميز الاعمال ، ونحلمها السعادة في الحال والمآل

« قل هذه سبيلي ادعو الى الله ، على بصيرة أنا ومن اتبعني ، وسبحان الله وما لنا من المتشركين « صدق الله العظيم

من خطاب العرش الذي ألقاه صاحب
الخلافة الملك اعظم الحسن الثاني آية
الله ، بالدار السناء ، بمدينة جنوة
عش عرشي أجداده المعجبين
يوم الثلاثاء 18 شوال 1383 هـ
3 مارس 1964 م

« لقد ورثنا انها انساب برانا وطنا بعد مصحبات وطنه من العرش والتسعة ، وبعد ان احترقوا لحدود عن ذلك التراث ، السنين احوالك ، انطافحة مصور الانطولات الرائعة ، برسالنا الأولى هي أن نحسن احتضان قرائنا ، لنكون اهلا لورائنا ، وانه لن العموق لندس بسعونا بالانها والتمهونا على ناك الرصد ، ان يعرط الخط في المقام يواجه الحفاظ على المكتسبات الوطنية اسي هي من صنعنا ، وصنع الاحوال التي سنقتنا ، نكتبها التاريخ لنا ، كما كتب ايمانها لكاوين »

« ... اننا نريد في شمسنا ان نحوض معترك الحياة ، مستعدنا ومعدنا ، وان نعرف كيف نستفيد مما نرى او ما نسمع ، ونحسن استغنى بذلك كله ، لنستخلص منه في النهاية ما ينفع به شعبه ووطنه ولا نريد سنايا نعس في ابراج عاجية ، نداعب المعرور أنفسهم ، ويخلق همهم النفاة نرغا من مركب الاستعلاء بحول بينهم ومن الاحساس ناماني والام شعبهم ، نرسله سنايا النفع نعب ان سسهمهم ، لاحتاس نحاتات القبر والناس والمعور والجاهل ، ونؤدى اعداءها في نعنا ، كملت لخصم طامبات السداد للعمل من أجل اعداد عظمه الوطن وسماي اعسنه تكريم لاهله ، وبوهر ظروف التشغيل والعلاج والتربية للجميع »

من خطاب عبد النقيب لسنه 1964

« ان دور تسعينا الصاعدة وموينا الناسة في معركه لبناء عظيم هذه السعة التي نص على الدولة ان مسهر — بكل ما يبور لننا من وسائل ، ونجمع بها من أدوات — على بهديها وموغمها ، وبوحيها الرجوة الصالحة ، واعادها

سواءه مسؤوليات المستقبل ، بحبكه واعتذار ، مثلما يحب على الآباء والأمهات والمضطرب القومته والمجتمع كله أن يجعل لذلك عالمان والشبان انحاءا ، وعذات أكتاديا ، وورسنا وحقاوقا من بعضا فحسب أن يفهم الدولة والأسره مماكلهم ، ونسبى مساعلوهم ، وبرعاهم وهم سمون وبكرور ، ويمتدبون على النعتب على العفصات التي تواجهم في تلك المرحل الأولى من حياتهم وإذا كان النبي صلى الله عليه وسلم ، أمرا من بعض ساءا على لصلاه ، وهم في بن أساميه ، ويؤديهم على بركها ابتداء من العاسره ، فلامه أراد أن يظهر لنا مبلغ تكريم الله وسريعه للإنسان ، عند ما انط به مسؤوليات ، وهو في تلك السن المتكره ، كما انه تظهر الله عنه وسلي ، عطانا مثلا بحفته فما يحب عمله بالنسبه لبقه المواجهات والتكاليف التي تدرج انطلق من حصره على المقصده ، ويحسه بظانع الآيب وأمروه ، ويحس منه أساميا صالحا وأعبا مقرا على حبب المفعله لنفسه ومجتمع ، وثره المفسده عن الوسط الذي يحس منه ، ولأنك أن تصور الدولة والأسره على فهم نفسه الطفل ، وحل عده ، وبوصيح ما يشكل عنه ، وانسرع حاله بالنصر والحكمة في الظور الذي يكون فيه أكثر ما يكون عرصه لظروآت نفسه ، وبزوب عاطفه ، وتضالط فليعه - بسعيه مراني لزيغ والاحراف ، وبفعله قوي انفس ، بقي لصغير ، نسيب الاتيان ، عظيم اوهام باطل العضا ، ولنتلخ الى الاهداف الساميه ، فلا لأن تضع بين يديه المسؤوليات وتلقي اليه بمقائد الأمور في ثقه وطمانينه .

ومن وجب الأسره على الخصوص أن لا تحلط بين الحيو والتدليل ، وبفرد بين العاطفه والعمل ، عهدها كتب العاطفه مويه ، يحب أن لا يعتدى الحيو الحسد ابغقون له ، والا تلحق بالاطفل بصرازا طاحه ، سدم عليها الآباء ولاب ساعه مندم عمن واحديهم ، وهم عماد الأسره والمثل الأعلى لاساقهم ، والعسور يعزل ترسلون عنه السامه (المرحل راع في منه ، وهو مسؤول عن رعيه) أن لا يساهلوا مع الاطفال فيما لا يسيون لصعورهم مضربه ، - منهم أن يسيبوا معهم اذا سبوا منهم مثلا أني اسهات لخرت ، واستناول عني انهم والمفديسات التي حبب اليك من الصغر نقدسيها ، ورس لنا ونحن في منعه الطموله احترامها وبغضها كالاحسان الى الولدين والار بالاساده والمعلمين ، وبزعبير الكبار ، ورحمه للصغار ، والعظم على الساميين والمحرومين

ومن مسؤوليته الامهات في مرصه النفس والقياد ويمتدبون لعظيمه ، حكما عيلن ساء اسبال التحريرى على رب لوعى وبفوه الشهور الوطنى في نفوس القفص والنسار ، وبفهمهم لى مناسر انصحه ولقداء ، انحرار الوطن فبين الموم مدعويات الى اعتذار خبال حبيده مويه المومس ، ببحنه الاخلاق ، منهم اسهاما مخديا في دعم حامس الاستقلال وتمينه مكانسه وسبيد صرح النهضه

ونحن عندما اقرونا الحقوق السياسيه بأمره ، وسركانها في الحياه العامه للاميه ، وعصا في وجهها مجالات العمل الرسمي والحر ، لم ندر في تلك ما ينقص مهمتها الاساسيه المقدسه ، ولا ما بصرها عنها بل كما على العكس ، نعتقد أن ذلك مصلا عن أنه حتى من حقوقها الطميه سيكون خائرا لها على مضاعفه ايساره والاهتمام بسور الأسره والمترول ، قصد صمان المساعده لتلك الحبله الأولى في المجتمع ، وبسخته رجال صالحين .

فعلى المرء أن يفهم هذا الدور ومقدره حق قدره في هذه المرحله الحاسمه في بناء الاستقلال ، وتسييد صرح النهضة المنشوده .

« ان نسانا يدرك من غيره أو النور الذي احديا يوقد حدوسها في نفس نسانا وفي همم المؤمنين على مسؤوليه . معه اولا ومن كل شيء » ، ونهم مصيره هالمعرب بعد هي ، وروحه السبات ، وكل شيء منه حيث حده السبات ، واذا كنا معبرين ان يفتح فيه نفسا جديدا ، فانما على شبيهه بكل ، وشبته بعمل ، ولم يكن لصوحنا ان نرشد صواب ، ولا لاسعدنا ان ندرك معراها ، اذا ، بعد الى اعماق قلب الملاي من سبات شعب الذين يكونون الاعائم المنصه ، والركائز الحكمة التي يقوم عليها صرح وطننا . »

« ها انتم اولاء ترون ما سنظروه منكم ابتداء من هذا اليوم من نهول حشري في تفكيركم ومناهج سلوككم ، وها انتم اولاء تلاحظون الحكمة التي تحتفظ بها لوطس لكم في تكوين مسيخته الذي هو مسيحتكم ، ونحسبون منذ الآن رسالتكم المشرقة للجماس ، وسركون ن عدا مسيرها بالآمال ، طامعا بالسياسات بمنظركم عسارموا لاسيخته بالآمال من سباتكم ، وانتم من بين جهنم صابرين مصابرين على سبات سياسي لمرير ، بعددك الصبح المتكاثر كل سنة ، ونحكم اساي منحه الاضطراب من صروف ، بكل الحدث الرئيسي لسنهم ، فلسر على مركبة الله ، يحدو لفاعله ، وسحب خطاها ، لنبي كما كانت اوائلنا سي . ولندر الاحبال اللاحقه ما يحيى ، كما يفر لك المسامحون ما كتبت »

في صيف عيد الشبي لسنة 1965

١١ . ابها التسليح .

ان الاتحاد الذي انتم تأؤكم معاليه ، وسنوا صروحها ، تقضي منكم الانباء عليها والحقاطه ، وعليكم المأمون في بناء صروح جديده ، نهاطر طريقة تصاف اني محاذف النديه ، فانكم ان اسديتم لداعي الواجب ، ولينم بناء وطنكم ، فمهم جعل المبادئ لانسكم ، وتمسكتم بآدابكم والاحصاء لفاديه واسند باجرمها براء الى ثراء ، وعزا الى عز ، وسؤدا الى سؤدد . واسا لواتفون من انكم ستكوبون ذلهاقي مسدوى المسؤوليات ، وكفه للاغناء ولوحيات سبال الله الذي ما كتب مسعى سعيه ، ولا رضاء املاء ، ان بكل جهوسا وجهودكم بالوعق والاسداد انه ربي الهداية والرشاد

من خطب نعرش لسنة 1966

« . واذا كان قبل التحرير قائده والنبا ومن يحانه حل المطاينة والفصال ، ومن الصراع مع العاصب ، لقلب الاوضاع ولاحوال ، غير رساله الفصل الذي اوليا الله قضايه ، هب ان سيمف همس اوبها انحفاظ على الرصيد الماروب دعم بناء الاستقلال وبخصيه وثائهما تحقيق المعاني النبيلة والاهداف النبيله للاستتال بصمان حربه الوطن والمواطن ، وصنائه كرامه الامة جمعاء »

من خطب العرش - 3 مارس 1967 .

« شعبي العزيز » :

إنها لحافسة سعيدة ، هذه التي تجمع بيني وبينك اليوم ، لتحياتك وتذكرك ،
ومبادل الآراء ، وقد كان بوجدنا أن نحيم على هذا الموسم جز من الفرح والسرور
والإشراح ، إلا أن الظروف التي يعيشها المغرب ، تحاث أخوانه العرب ، وتحاث
أعضاء الأسرة الإسلامية ، ظروف مؤلمة ، زباند على أنها ظروف حرجة جدا

لهذا نريد بمناسبة عيد الشباب ، أن يكون هذا اليوم يوم حد ، ويوم وعي
ومرونة ، يوم نهم للمشاكل والحافس الضعيفة ، نوه يمكن فيه لكل واحد من ، أن
يرى بمرآة أمتي ، لا يبرز انعطافه الإحداق والسماعية من جهة ، ثم سادتها
ومضاعفاتها من جهة أخرى »

من خطاب خلال ذلك نفس الديامي
- - - - - 9 ديسمبر 1967

« - أن اهتمام تربية الشخصية هسما وروحيا ، نزايد بالبحرار ، لعلمنا أن
الشخصية هي قدر على تحمل المسؤولية ، والشاركة بحدثة في المجهود الرابع إلى
نعمه البلاد ، كلما استعصمت أخلاقيهم ، وسلمت احسامهم ، واستعنت بذاكرهم ،
ونفذت عقولهم .

ولذلك سعينا إلى تعميم الثقافة الشعبية ، والتربية المدنية ، بحيث يهدف
برامج الدولة في هذا الشأن ، خلال السنة الماضية رسميا وتلزم لنا من المواطنين
من سبهم مائة ألف امرأة

وقد نظمت في السنة الماضية لعائدة لتسيه عدة رحلات سياحية ، داخل
المطار وخارجه ، واهيب دورات تدريبية متعددة ، استعادت منها ثلاثة آلاف وحمسمانه
سلب ، كما عطم الاعمال السنوي خطوات موفقة في افري والمدن ، ما نظم من
بذارب لصالح المرأة ونفسها ومساعدتها على الرقي الاجتماعي . وساركب بلادنا
في مهرجانات وباصية توليه هليه ، سواء ما اقيم منها في المغرب ، أو في أقطار
أخرى

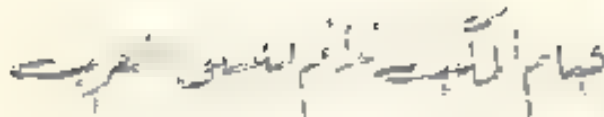
ما في ميدان الفريسة الشعبية فقد انتهت السنة الماضية بنظم موسم عامي
حافل ، استمر أسبوعين كاملين ، وشمل جميع أنحاء مملكتنا

وقد قررنا احتاد المجهود الوطني للشعب والزواصة بكونس الاطر المختصة
في كل ما يتصل بشؤون الشباب والرياضة والثقافة الشعبي »

من خطاب العرش لسنة 1968

« شعبي العزيز » :

يلقي في هذا اليوم من كل سنة التحيات معك في مشاكل متعددة ، بالاحص
حول مشكل الشباب ، والفنو الاجتماعي والفسري تربويا ومعنويا وتفاعلا وقد استمحتك



4
 2
 3
 1

احمد مرزا صاحب السرب مور 3 ایی 7 در ط 961
مور و ناکت و مانی که خطا ف د ر م ی

١. حبیب الدولہ اعرامہ کی مداد سے تحریر ہے
 ٢. اس کا تذکرہ ہے: "تاریخ اعرامہ" سے نقل کیا گیا ہے

وكانت ذنوبه جدا غامرة رثوة فله حلا
معه ربه محمد انجاسي فبما انه مراد به حلاله
حلاله فانه يحسن اليه نوره الله البدي بنسب
الكل في عهد رعيه

[illegible]

الدولة ما بين يدينا إلى المستقبل



بسم الله الرحمن الرحيم

وتمسك به لا بد من تقديم حقائق أعريب وأصدقائه
التي يحيط بها مواد أتمنوا والسنة
توأما نعروا والدعوى « والتحالف مع الدول السخيفة
تتبط ببلد عيسى كبحر لامتداد شر الدول التي تدمر
رعيها مكن بل الزحف أصبحت أم
عنه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم
وعلينا جميعا

والسلام

وفي هذه المجلدات ، لا يحتاج إلى التفتيش بالهجمات
التي هي التي عليه سبغته بتدويناها في غير ذلك من
مكتبة أخرى
في ذلك الوقت
شيئا من ذلك
لعمري والأدب الرقيق الذي يقرأ على ما يبدو أنه
يقدر فيه من ثقافته العالية والبدن وحسن التأمل

ويمكن لأعماله بطرد عن حيزه انقباضه
المعروفه وقطاعها وسه اعقب أن يشير الى أن العربيه
كان في طبعه بطور الذي عرفت بالثبات والولاء
المحدود الإيمانيه ، به قديم منها العلاقات ليسو ما فيه
كما يشير الى أن عدد اعظمه كتب عده في ميدان
لنمادى التقدير شعراءه هو في طبعه الفيه :

عن قدامين عينا افرقيبا واوريا من جهة ، وعلى بحرين
عينا البحر الاسمي المتوسط والمحيط الاعظمي من جهة
خرى - عريف متد يلازم بصلابه نفسه ودرقائه
النواضع مع بلايا عتة الاقطار وحاجته شعوب
البحر الى عتة البحر من جهة اخرى و
الى عتة البحر من جهة اخرى و

وكان للعرب مع الكثير من هذه الدول صلات
مختلفة الإنشائي والأيوني ، وبمصر ، وسنابل مانتس
ونصالح مع بعضها ، وعلاقات ود وصداقة مع الذين
يروا صداقة العرب واقتربه منه ، وحروب وعداوة
خبره مع الذين مضود العدا ، وساتهم الاطماع
الى انقضه ، وبمصر غطج بحوله البحرية التي
كانت مسند في حول البحر الاسي الأوسط وعرضه
والن النجيم على من وسواطه المند على خفاف
سحرين الأوسط والمحيط

ومن طبيعة هذا الاتصال والاحتكاك المختلفة
أقوى العمل في منطقتي يجمع بين العلاقات
والتجارة في أسواق مع بعض من - وتصادف في
الصحاح والاحتكاك مع بعض الآخر وذلك ما جعل
عربي يقوم بأرسال سمات تليق منه إلى بعض
الآخر بمجرى التجارة بين عربي وبينها - فلهذا
التبادل التجاري ونسبي العلاقات است - والمؤدية
من أحد منها - ويعتدي لا يرى أحد

بمسيرات هذه الأتصاف ، وتصريف المائتين من حالته
من أنموذجه الفلاحية و تصاميمه

• مما أحدثت عنه التاريخ باعجاب • صاعقه
الذكر التي ردت في المغرب نام ابوحنبله وارواح
الحره في كل برمه في اوروبا محبة للعكر ، ثم
جود بحبه بالرحيم و
رحوب بها القصور و المساجد في العالم التاريخي في ما
نراى باقية بها دعة انوار من عبقريه و بدع

وقد استر المغرب في علاقاته الدبلوماسية مع
بعض الاقمار ، ثم بتطويره السياسي و لائمه في
• به طبعه عاصمه لتسوماسيه في
• • • • •
برمي من وراء حفل طمجة موكرا تسوماسيه في
شباط مثالي هذه الدول في سطحة بحده • حاسه

لحده وحدث انكسار وتغير في الامم من • •
لثمن يهوى الاصله في البع لعر • ولم بحف هذا
النشاط الدبلوماسي • لا في عثره انجابه التي هي
• • • • •

موج آخر • حيث غابت الحركة الوطنية صبح مكاتب لها
في محله المواضع اعرجه و لمريه • تؤدي بعض
الدور الذي كتف بؤده الدبلوماسية بحربه في عقب
لاستقلال وهي المغرب بالقمية العرسه • والنش

عطاف الحميه • و لضعاف عن حظوق الوطر في جميع
بالحريه والاستقلال • ولجوده الكمله • كن ذلك في
لقدرة • سمنيا ورميا والامم الجدة • وككل
لوطنيين انقيوم حارب • المغرب يقوم بدور مهم
مغرب في عهد الحميه • ويعرفون بقصصه البلاد • تارد
بواسطة النشر في المسكنه و الاحال برحال
تسياسه وانفكر • وماره بلسال الوغود التي تجوب
محلك للمراسم العلنيه • وتشتهر اعمال عربيه و
المغرب • وكسب هذه المكاتب تقدم سباط نظامي •
تقوم به لادلوماسيه اليوم ان لم يكن أكثر ثره وجماله
لما لها من لحربه النية • بانيه الضلاب في مسقط
الوطنه وتبرعا • والنحدث باسم المغرب في المؤتمرات
الدويه • في الأمم المتحدة بصفه حاسه • ان كثر
بحضرون ضمن امضاء بعش الدول الثمينة •
ويتكلمون باسم المغرب • وعن قضيه المغرب

ولم يلبث تلك العطفه القصيره الذي في تاريخ
اعلام السيله المغربيه من يد اصحبها ان اصحبت •

وعادته ليله في محاربها • وبهم اعرف من حبيب
المكبه اسي كن معيه •

حواله العبد • وفي
• • • • •

الحديد تحت قناده بطيه حلاله المصور به محمد
انكسار • وحله حلاله لحن الثاني عسره البه •
وسرمي • عصب في به لثقه وبحقني وحده • وبعد
ان كسب بحبه عرقه اوصله في مناطق • احداها
في الشمال • والثانيه في الجنوب • وثالثها فوسيه •
والرابعه صحراويه وتغير لثت من درعه • علب هذه
الدبلوماسية استقصيه البثه على صم البثه بعقها
الى بعض • وعظيم الفوارق ابوهيه التي لنفسه
الاستعمار • واسمها • بقرون يوحده سود كل
احابه من طبعه وطران في الشمال ان افس وطانطل

وما يرال حلاله لثت بطر يواصل مبعثه
ابوهيه بتلوماسيه العصبه البثه التي عصبه
الام وب يرال شرفي عن مذهب وبم بطرها • وقد
بعض الدبلوماسية المغربيه دورا فعالا في احص
الدول الاخرى • وعقد المغرب صلاب ود وصداقه مع
رعيانها

وبهم نكد بعشي منه أو سمن على اعلان
استقلال المغرب • في يد رؤساء الدول الاخرى
مهافل على رماره المغرب • وفش هذه مبررات
رئيس جمهوريه عينا سنة 1958 وبمه رؤساء
جمهوريات سمنه ومالي وانكوسر واستعمل وسجل
الدع وبخريا ولعرا • ومراطين اتيوبه • غير هؤلاء
كما قام حمزه صاحب الحلاله مرد الربره الى بعض
هذه الامم • ورسم بعض ود وصداقه الى اقطار

• • • • •
الذي خصوه كل من رؤساء جمهوريات ثمان وعسه
ومالي والجمهوريه العربيه المتحدة ورئيس الحكومه
بوصة الحوانيه ومثل عن حلاله منك املكه اللنيه
وكن هذا المؤثر مبثه الحجر الابلي بلوحه
الاخرى التي صكرت بعد ذلك بشكل بارز عند ميلاد
عصيه الوحده الاخرى • وما نرع عنها من مؤتمرات
في الاخرى التي كان حلاله لثت سمن في اعمالها
سمن ثره • ويرمل بعثه الى بعضا ثره اخرى
• عرب باعات حواد • المغرب وماسه • البثه من

المؤتمرات الأمريكية ، كجمعية البحوث الاقتصادية
الاقتصادية ، واحتياج مطلق لإدعاء الإفريقية ومؤتمر
المصدر الإفريقية بـb

والى جانب هذا النشاط الدعوي انشأ في
الاشغال والاهداف ، عرف العرب نشاط آخر في
منه ، بـb
الدول الإسلامية ، فقد عمل خلاله على معظم
أحياء البنية التي كان يمنع بها العرب كقاعدة من
قواعد الإسلام الراسخة في افريقية ، وحفظ على
كل موجوداتها ، مثل الشريعة الحثيثة في بعض
التي لم تعد قائمة على علم العرب وحدهم ، بل
أصبحت سوية علمية إسلامية ذات مستوى رفيع ،
يحج اليها ، ويشارك فيها جهده العلماء من مختلف
الإصناف الإسلامية ، وصارت عكاف جديدة يلقي بها
العالم أجمع من أقطار الشرق وأصغر
أقصى العرب ، ويتم التعرف في عهد أنصار البنية
الدينية ، ويذكر أصبح ذكر العرب على كل شأن
وصار معروف في كافة الأوساط والشعوب الإسلامية
بأنه حامل بشعر أوديه الإسلام والرائع لرأسه
الإسلام ، وأبهره التي تشع في أرجاء القارة الأفريقية
وعبرها في مدان الدعوة الحثيثة

وحدة العرب ، بها انبرى اثوبة الرابعة عشرة
لعمول القرآن الكريم ، ودعا لها أكابر علماء المسلمين
من كتلة الإصناف الإسلامية ، فكانت أبحاث حافلة
بالعلم من أسس وأسس ومن روسيا والصين والبر
وعبره ، وعقدت من بـبـبـبـبـبـبـb
الاعطار ، علماء من بوعوسلاما واستمال الى جانب
علماء من القاهرة ومكة وعداد

ووضع أبحاث بـبـبـبـb
على أخص التراث القرآني بالتشريح والتفسير
والقريب ، وبـبـبـb
غير دراسة كلها له صلة بالقرآن الكريم من علوم التفسير
والحديث والقرآن ، ولغة وعبره ، وكانت بـb
أخرى عرف فيها العالم الإسلامي العرب عن حقيقة
وانشأت له أهدافه في خدمة الدعوة الحثيثة السلام
ونشر ربه القرآن الكريم

ولم يقتصر بـبـبـb
حين لو عما خلاله أخص الثاني نصره الله على ملجيه
أو أخرى من مظاهر هذه الرسالة ، فقد أمر خلاله
بأخص التراث الفكري والعلمي الإسلامي ، وسهرت
المطبع البنية على طبع عدائس مكتب وتوزيعها بين
المسلمين في كل صقع ومن مأثره في ذلك طبع مكتب
لأخص النفس الذي جاء آية في جمال الخط والطبع ،
ورحمة ملته حادة ، وكذلك طبع مكتب جهده علماء
لعرب و أخص من كتب التمهيد التي تعد بـb
والدرك لتفاسي عيالي وغيرها

وعد أمر خلاله بـb
بـb
والشؤون الإسلامية ربح الأثر حواء الطبية مائه
بـb
والعربية في معهد المذكر ، ووصل الى هذا المعهد
وعبره من المؤسسات العربية العديد من مواد أسس
من السعد وسيراليون وبيت العباد وبـb
والسحر وموردي والحوال وأبواب وغيرها من
الاعطار التي بـb في مختلف بـb
وبـb
من طبع بوعوسلاما لمسلمين الذين يسعون لراستهم
جالي في كتبه الشريفة بـb

كما أمر خلاله بـb
بـb
وعلا في أن تسعد بـb
بـb

وحين خلاله بـb
لعمد والمسلمين ودعى الى عقد مؤتمرات البـb
العربية والإسلامية وداع عن فكره اعتادها بـb
وبـb
أبـb
بـb
بـb
المعالي التي بحق أهدافهم وتحفز بـb

وأخر لبـb
هي حبك القرار الحكيم الذي اتخذه بـb
معربه الى مختلف القارات للاتصال بـb
ورؤسائهم ، وشرح الأعداء التي يرمى بها خلاله
من وراء الدعوة لعمد بـb

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

فوق بقول : هذا عظيم
عرف الدين منك اصدق حاتم
مدحوت اسلاف لندس جهرا
مكتاتيب للكتاب آمنة
ودروس الحديث صواب نبعها
وجاه البلاد في كل نهج

مر بها من رحمة

لك - حمد - صبح ان تبارك
اسم بي الموعود منها معجم
وبرى حلك المقدس ذيب
دري امور كله والانساني
وحدة احكمت عراها مرور
جمعها امه وموشا شريف
اظهر الله فيهما معجزة
بالمس الرسولا موري لشعب
ند رأى قبك روجه والمغلي
ورأى فيك حظه والبشر
كل يامك السعيدة عبيد
انه من عبي الله عليا
من انه لم نخمعه وسراج
عرفتك السلافة حاملي عر
ب - ب عر - نسب مولا
وروا لعهدك وامير
عمر عشمه شعب وحى
لم نجد فيه من صراط الهادي
بورك العمر باعظم المراتب
بورك عيشة لثمت كانت
كلها ثورة ومجد وسعي

هذه منك معجزة وصية
معجز لا تطلعه العظماء
من رمان شيع فيه السر
يوم يادك فاستجيب اساء
نسبك المكرام كاي اقله
سنا وحيك اسعيد قضاء
بهضه - واسعدشة - وارثه
هي لندس رحمة ودوا

امة كلها عسوي وولاء
ب - طعه الا -
له بها حجة واصطفا
كلها ان يكون حبك ابرياء
وولاء قد تاركه التمساء
موريا : فم ذاك الاحياء
تواين : قما ليس انفضاء
بك - بجا - عبي من التمساء
قد حبست كألها ايجاء
ت تواب سرها الانام
به من حجة واحتفاء
وهضم قد حق به الرجاء
جل من حصه العظيم الحما
ب - ب عر - ب - ب
بحامى نواله الاقوياء
تس دافع براء الضياء
ملكنا برعى له الاراء
نه من الانعاش والاحياء
او تحاللك غمة واسواء
ب - ب عر - ب - ب
ب - ب عر - ب - ب
ب - ب عر - ب - ب

سهر كلوا وجهك جهه
 لم تمنع شاك العصر فيها
 لم يفتح اسفال بهذا يوما
 عافه به بكلل مسؤلا
 دارك الله ب مضي : عسرك
 وكفح : وكلوت اعياء
 لم يدره اظفوح والاسراء
 كفد والعصه عزة وعلاء
 ذكرناك حبه وشيعة
 من ساني احيائه والمطعمه

* * *

هذه الاربعون حله ومجد
 وستحبي من بعدنا تنمنا
 وبعد الاله عمارا ركيلا
 حسي آت بالمعاني حسان
 بعض في ظلال غرسك يحيى
 وابلك بعيم عها عيوب
 واساد كويعة رصمراء
 ظل ملك فطوره حصراء
 تنولاه نطقه والوعاء
 بعد لقال اله صماء
 به ما سمعي لك النصارى
 جارات : شطوطه غمد

* * *

به انشعب ان تمش سليفا
 وتري في بيت كبر رجاء
 ويعش ظلمه الرمي والامني
 جعل الله ما حبله وانقش
 ورعى امره ارمها عني
 هي صا سلامة وامان
 دنيا في طلائع بركنات
 بحمد اله ذ هدانا ليها
 هي في عورت سائر مور
 فدم بوزها الهى علبا
 من حيا فح
 تتللا امة شعبه
 تنوالى عرشك الآلاء
 وبى الهه يقطعه احتباء
 بعد عنه عا ليس انهاء
 لسي يعمى واهل ابرهواء
 وبها منجاليا واحباء
 عزه المصطفى : معم السماء
 فهي المرسي في حواء
 وحده ط كريمة حواء
 فلك حون عرسها اعياء
 من حيا فح

الرايط - الخني الحمراءوي

ساحت بخلافه .

به من نفس نسيك ، وسعياده طاعتكم ، ان
تغيبوا الاحتمال معيد ميلادكم الاربعين بهذه الذكرى
الاسلاميه عظيمة ، فحق به ان نعرض لكم عما نكسبه
بحقوقكم من الحب والعشق والاحلاص وبرلاء في هذه
مسلة بعيدة ، نكل ومسنة من وسائل النضر .
وما احسن ما اقترحه ورءاء حلائكم من امامه احتفال
والمهرجانات والتجمعات الازلية والفسحة والبرصنة
طوال هذا الصيف : احضاركم وسيرتكم الاربعين عن
عمره عديد ان شاء الله ، فيعيش الشعب العربي
سورة من الزمن في عصف من الفرح والسرور
والهبة والعبور ، ونحيي انكوس العظيبتين ، وما
نعد :

لا نفس شري ، ولكن يريان
شوة الدهر ونوم انهر حدر .

طال الله بداركم ، وعطفكم بالمعرب مسير
علاوة ، وبعكم سؤلكم في كل ما تفعلون له من ربح
سان الاسلام ، واعلاء ربه العرونة ، ان عد .
المقال الاتي به بين اسعوب الراية ، من ساد
بسد ساد ، و ساد ساد .
محط ، وانكم ما سسر دائمة في سائر الاسراء
الابعاد واهل سلككم الامعاد ، وهذا دعاء بمرصة
مل والسلام

طنجية - عيد الله كنون

انها وجهه نضر اخرى الى هذه الذكرى . فصار
مقول اوبن سورة من اعرافه ، وهي سورة اقرا باسم
ربك ، كتب اسمه اناسية محضه بذكرى برونه
العرين . وينسار تفقيه صلى الله عليه وسلم الوحي .
قرعانا وحديثا . وما حقيق عن انهوي - ان هو لا
وحي يرحي ، كانه هذه اسنه محضنة لذكرى برون
ابوحي . وهذا من انظاركم الدللة ، وانتكاركم
الموقفه وما هي برون بركانتكم ، ال اني بكر . ولقد
كان عسر تسكم مبهور ، وان بكر في هذه الاسه
معر مهم .

لا سبت - ان يولاي - ان سوعكم من الاربعين
هر الذي ارحي لكم هذه الفكرة اسيرف فانيها من كنان
الرسد وقعام لفسج ، الم بن الله تعالى . حتى اده
سبع أشده وبلغ اربعين سنة ، في هذه بصد انبي صلى
الله عليه وسلم على راس اربعين شه . وكذا الاسه
كانت نعت في هذه اسس .

وان من قامة الله بكم ان جعل اوبن ما تفكرون
فيه . عد بوعكم الاربعين ، هو حياء ذكرى سوه
الوحي . على سب ارحمه ، وهدى الاسه وكشده
العمة : ومحيي لظلمه سيد محمد صلى الله عليه
وسلم ، وشرفه وكرم ومحمد وعظم . وهي يتصح الاناء
الا ما فيه ؟ فلولا ان فلكم معوء بالانها والمحسن ،
وفكركم مععور ناصر هذ الدين . في فكرتم من ديك
ولكن كيف يكون امير ابويعين : الا امير في اناسه
ونقيه ، امير في عهده ودمه ، وهذا امر يبروه
الحاض وانام راد صبي واندا ، ويعتد عنه اخر
لب في مختلف السدان .

أن يتولى ذلك بالآخرين لئلا يمرر منها عن طريق النوح الذي يشي بسبب من هذه الشعار والمواطف ، ولعل هذا من هذه الشكوى وروح الحزن ، تشبه التي نرى سجناءها آداب الخلية ، بالاصحاح الذي كوسها بحدود عن جناب بلقيس ككثير الإبن النسي . بسبب بضع الذي كافه بهارسة السططات الاستعمارية على أبو طليح المعارية

وبادعهم من أن وسائل لشعر هي اليوم أد خلا بها ككثت بالآس ، ملتها ، رالت صممه لا على بكل الحبيبت الأدبية ، ولا نكفي لامتثارة أنواعه وسعدى المنكمت

بما استعاض به مسبق لو أن قصص الكلام عنه ؟ به من نحن من الثقافة العربية المعاصرة من عواص سياسية وجبهاعة واقصائية لا حجة إلى أصدا الحفث عها هنا عدا أنت أصفها إلى ما سبق بيته ، تكون بدين ملخص الاستيعاب التي تعدد ، بنا لحيطة عن انتطور الحي ، والسر هدا إلى الإمام ونولا عوط أخرى ساعدت على استمرار الحركة الأدبية في لعرب ، وحفلة بسبهم بضا لا يسي به في حقل بشفه امره فيه ، لئلا هذه الحققة من ماربحة الثنائي خلوا من أي ألب كيمما كى بوعه ومسوة ونكر من هذه العواص تلك الأشعة لاديه والعكره التي ككبت بصر عن الآباء الشرقة . لنفتي بسبب من مورف على رموع بلاندا ، فقد كان مذهبها بتسعين أبحكة الأصبه و البلاد بعمره بمكة عايه ، روى بصر بعمره حاسه . قصصرون عن بمره كاديه ، وفجوى شعر ألب ، من أمثال البزودي وشومي وحافظ وطه حسين والعتاد . عند روى تفهم مادة عيه بحسب النهم ، وسار أعفهم ، بقنوى علفا قاربي سنجعي ، ماذ به تفرث آثارها عن اتواقهم وملكنهم أنفسه ، وبس من مؤثر عن أصبح شعري ولد من ، من بعد أقر ومها غاؤ ما كان بلفر من أثر عن . ذلك أنيا عكثت عقود من ماربحة الأدب ككلا الشعر عندها بكون هو كل الأدب ، ويكاد الأدبية يكون مرادفا لشعر . والأدب مرادفا لشعر .

بذلك ، تارة من ، تارة من ، تارة من ، والرقصي ورسات والعتاد . ولعن سود قبل أيضا كور شوقي وحافظ كاد في طبعها 'الأول من العر العثرون من' ، الأسباع والتمويج وسعوى ، وكال عقد امرة الشعر لشموي د بريق أحاد ، كك كاسه الخسومة بعمره حوى التقيم والمعدد ، وشوقي

وحافظ . مما أثار الانتباه إلى رعباء اشعر لتصدى وجعلهم في مركز الاهتمام من جيم الدوائر ، لاوسح لأدبه في بشرى ولعرب

ومن عوامل استمرار الحركة الأدبية في العرب . تلك لأحداث السمانية بعينة التي كان لمغرب بصرحا بها ، والتي سهت وحادا المواطنين العربيه مابة ، والأدب بيم جامعة ، وحسبهم بشعرون شحصيتهم ابوطية ، ووجهتهم إلى التفكير في حقوقهم السياسية والإحصائية والاتصالية . وكل أدر هذه لأحداث ، أعلن مرسا لسياسة بظهر اسمرى . بوقت محمد الخمس الثوري منه . وبشاء الحبيبه العربية قصد مزاوية أعين لبحاسي أيفاف المنعم . وما نفع ذلك من تمكل بقاده الحركة البوطية . كك لأطاب السريحي الذي أفقه بضا الخامس بضعه ، ثم أعقب ذلك من مواقف أتحدها كل من انفسرش والشعب . ضد البوحود الاستعاري ، إلى أن كى بى الممت وبورة الشعب لاسرخاع حقوقه ، وبهر سببته ثم متلأل المرء في بمره اعتر لها كل معربي ، وخروج جموع المعربة إلى الشارع . لمعبر عن ربحه كبرى وأتشبها بتحقيق الأمل المشود ، والأمة العالية . كل هذه الأحداث أثاره صبير القرد والنحاعه وكى بها أثروا على آداب الخدشه . مما بوحسد بصره قد صحافيا الأدبية والسياسية

ومن تلك العواص ، ما كان بشعر به المتقويين المعارية . من كور انشخصية ابوطية بعرض لقيد الاستعمار وسجومة العباكه ، الأمر أني كى ببيع بيم إلى صياحه هذه الشخصية ، وأحاصها بيباج بدين ، يحفظ وبودها ، وبعدى الشهور بها ، وما وسيلتهم إلى ذلك إلا أن يسعوا كل لماسبات التريحيه والوجيه والتزيمه بقرى الشعر ، وتبصير الكليات ، مستخلصي من كل مفسنة معازيه ومرابيه وأعادى وحك كك بشاعر مهبائت أدبه في ماسبات ذكرى هجرة برسول ، وعيد العرش ، وعاشوراء . ولواد لسوي . وحفلات سلطان الصلح ، وعبره من أساميلت التي كان يسمرى ميه انكباب والشعر ، فلا تمر الا وقد ومبنا بجات عصره من النظم والنثر . واذ كى لاستعمار يرى في الدين واللغة العربيه أقوى خطر على وحيده في هذه البلاد . مبكى أول ما بيم به بعصه على هديل البصرون الحطيرين ، ولم يكن ذلك بخاف على جمهور بيقين ، ر رانغام يشيدون بالعربية والدين الاسلامي في كل مناسبة ، ليقولوا على الاستعمار عرضه الذي بحد له كل ما لديه من

في دنيته يجد ما يحبه - ما يريه شي " .
الحقبة الأخيرة لمخصص عن الأدب الحر ، الذي سجد
من الأدب مجرد اداء للتعبير عن آرائه وأفكاره - لا يريد
في الغالب شيئاً غير هذا . ان قيل ذلك فقد كفى
بحرث حافل بالادباء ، ولكنهم كانوا في أغبيتهم عيالاً
على غيرهم ؛ مثلاً نرى عن شخصياتهم : لا يفهمون
لأدب على أنه مسؤولية تحمل صاحبها مداه بكتفـه-
عنه عن بعض بها - وليس محو قسمة أو معرية أو

وهي معالم أديبا الحديث - ظهور فنون الأدبية
جديدة بالنسبة إليه ، وهي القصة والمسرحية والمقالة
وهي فنون جديدة لا بالنسبة إلى الأدب العربي قسط -
بل حتى بالنسبة إلى الآداب العربية الأخرى ، إلا أن
ظهورها في الآداب العربية جاء متأخرا نسبيا وذلك
يراجع إلى كون الأدب العربي عرف قبل ذلك فترة من
الجمود عرفت بموه ، وكلفت تقف به عن الصور
كما أنه - راجع إلى أن نصه بين أدب والتقليد
الاحتقنة لم تشهد الأمد وقد متأخر وهي لا زالت
شعبته ضاربة لحد الآن وهو أنتاج أدب أن ينصر
بها ملكا - فكانت عرفت تلك الفنون - .

وهو راجع أيضا إلى مفهوم الأدب الذي ساد
عند في ذلك من القرن ، وربما إلى عهد ليس
بالبعيد - هو أنه كان على شيء من التمسك والتفقه -
لكان الأدب العربي سحبت عن طرق أخرى غير المشرق
المعروفة - بتعبير عن أغرضه ومقاصده أصعب إلى
ذلك أن الدعة الأدبية القديمة كانت تنظر إلى المقام
وتب ظهورها على تردد واستحياء - على أنها حديث
خارج - يسبق لتزجية الفراغ وقتل الوقت وهي إلى
الآن - حذر والشيوخ أحرصين - أقرب منها إلى
عمل للتفقه وعن القارئ يدرك كم كان القاصد
المعاصرة الرواد عزمه للسحرية والتدبر في الأدبية
والأوامر السابقة - الأمر الذي قد يكون ساعد على
انصراف حبهه بهم عن كنهه القصة بآليات وقد
احتاج الأمر إلى مرور عدة سنوات - قبل أن يفتح
لهم بالنسبة - ويمنح لهم مقام عند الباحثين

وهي مفهوم هذا الأدب أيضا كون حاشية
الشعري كان غالبا على حلته الثوري وقد استمر
ذلك حتى عتيقة إلى أن بعض ابنو مقتداهم اشعر
وانزعج منه بكان الصدارة - وأقرنت المقالة من
بين فنون الشعر بحول العصر الأكثر من أعاء الخناء
المكرية والنصاء الفنية - على حين كانت الفنون
التيمة الأخرى ولاسيما القصة تعمي كثيرا من
أسباب النقص - انشائي - عن تهافت المواهب -
ويظهر في أن السبر في غلبه الشعر على الشعر - هو
أن الشعر يومئذ كان يظهر انهم للصد الأدبية في
المشرق - لدى جل يومئذ قلة الأدباء المعارفة -
مشرك - سخط مد شعلا النفس في عصرهم - وأطما
جميع الكواكب التي طالعها رما - ويؤا انشعر
مكانه بشار - لم يخرج عنها إلا بعد موت شوقي
وحفظ نومن وهناك سبب آخر لعله لا يقل قيمة
السبب المهم - وهو أن السابيد الأدبية العربية

ديب على جعل مكتبة الشعراء معون مكانه الكاثر
وقد ترجمت ذلك في بقسمة لأدباء الخربة - مستقلا من
السلطة إلى الحنف وقد يكون من هذه الأساليب أيضا
أن النشر هو لمة العقل لشعبه - وللتقافة الأدبية في
العرب يومئذ كانت ما زالت بأهله صنفه - وقد
يكون منها كذلك بعد الأدب عن الاحتكاك بمشاكل
الحياة والتجميع - فلو أمكن به لكافة الحصة داعية
إلى استخدام النشر على نطاق واسع - لأنه هو الشكل
العصري الملائم لمناخه الآراء والمشاكل الفكرية
والأصنافية والإسافية .

ويكن صنفه ينظر اليوم نجد الشعر قد مجلى
عن تلك المكانة بحيثها السز بوجود أسباب داعية
إلى ذلك - نفس الأمر الذي حصل بالنسبة إلى
آداب الشرقية المعاصرة - حيث كانت الصولة أولا
لشعر والشعراء - ولكنها لم تلبث أن تحولت إلى
النكتة والكتاب - لأسباب يذكرها الباحثون في تاريخ
الأدب العربي فهل هو محض مصادفة أن يكون
صنف الشعر في المغرب ممتد عام - وهو أن انقصر لم بعد
عصر شعر - لكون الشعر هنا يقوم على أساس
الروحانيات - وهذه تقترب في هذا العصر الذي بولي
القصائد اهتمامه البالغ - قد يكون هذا أو ذاك - إنما
الأمر الذي لا شك فيه أن الشعر اليوم في أمالهم
العربي أصيب سكرة يدهي استحث في تعبيلت
مذاهب مختلفة لا داعي لاستعراضها الآن أما فيما
يخصنا نحن فإن كثيرا من بلاتنا الصداقة قد مكنت
أو كلفت - وكثيرا من قنارات أرحمت أوبرها علا
تسمع لها إلا صوتا ليس فيه جمال الموسيقى ولا
عدوية البروت وروحه أنهم

وهي معالم أدب الحديث فها هو يسبحق أن
تقف عندها قليلا - وهي انعت عن الشخصية
أهميه ورمز عصرها المعاصرة هنا وعب صد
حشرها وتشتتها ودراسها هي تكون منها كنان
مؤحد - من شأنه أن يجمع عما تلك النهضة النسبي
انصفت بها - وهي أتنا مجرد ظن لميركا في شؤون
الأدب والفكر فهيك أكثر من بحث حاول هذه
المحاوله متصدى لإيضاح حلت أو كثر من هذه
الشخصية العربية ومن لم يدمد لذلك مباشرة -
فانت لا نعلم أن محد في لعائف كتبه أحاسيا قون
بها أي لشخصية العربية - وإن لم يد في صوره
وأصحة السمات

هذا ، وإن الحديث عن شخصية أمه يثير عدة مدقشات ، وقد لا يعتبر اصطلاحاً ، لشخصية الأمه (أمرا مسلما مبتليا من وجهة نظر العلم . وفي هذا الصدد يقول الدكتور غواد ذكره أن الحديث عن شخصية الأمه — أيا كانت — بواحه من دة . أيضا اعتراضات عليه منهجه ، لا يستطيع نداء أن يستحق بها ، إلا إذا كان ممن يستقيمون بالقسم العلوية ذاتها ، وأهل ما يقال في هذه المبداء هو أن من الحظيرة بكنائس — من وجهة نظر العلم — أن تشبه الأمه بالنرد من حيث وجود سمات تشبهه . لا تشبهه . إذ أن مثل هذا التشبيه يطوي على تعميم لا يقفه العلم إلا إذا احيط بمبادئ وبحرطات تؤدي آخر الأمر — إلى تضيق نطاقه وتقيد شروطه لا يعود معها فلك التعيم محددا) ولكن هذا لم يمنع نفس الكاتب من أن يقول : « وفي اعتقادي أن عدد غير قليل من مناهج البحث التي طُبقت في مجال دراسة الشخصية القومية كان نصف كل أنواع الأول من هذه النماذج . وفي هذا الصدد ، فإننا نرى أن الأفراد في أمه معنة تجمع بينهم سمات مشتركة معناه يمكن أن يطبق عليها في مجموعها اسم (الشخصية القومية)

وإذا كان الحديث عن شخصية قومية مما لا يتلقى مع مناهج العلم الحديثه إذا اتخذه لتحوطه للأمة . فإن بحث بعض كتابعه — لشخصية عربية عمل هذب ويثر ، ويحسب الأسرار فيه . والكلف هذه الشخصية يعبر عن مدى الثقة الذي نحس به من جراء تصنف أفكارى ، وعن ثقافتى إلى أن يكون في موضوع خاص مسس نقابة العربية مائة ، كما يسر عن كوث لا يحب أن يتلقى في أية ثقافات أخرى أو آداب ماينا من أمه جهة كانت ، وإنما نود أن نلحد عن الآخرين ور سطيم مع احتلظة على وجودنا انماجى

وتتلقى هذه الحضارة في هذا التعمش للشرح العربي ، وفي أحياء عرائد الفكرى والآدبى والعلمى ، وفي الدعوة إلى جعل الأدب في خدمة المجتمع ، وفي المعنى بطبيعة العرب الجببية ، وفي الاتسدد عرب الشعبية على اختلاف أنواعها ، كما تتجلى في المصدي لشرح حواش هذه الشخصية متأثرة بديب لدراس النية

وهذا البحث عن لشخصية امعرية في الأدب والثقافة وانحصاره معه علمه لم يكن من طريق

المصداقة ، وإنما جاء مقتربا منواعه التي لا تحصى على ذلك . نحن نرى من هذا من هذا . الحياة عتيا . محد كل شيء يواذ به أن يكون معربا فهذه معربة لاضر ، ومعربة لإداره ، ومعربه الاقتصاد ، والبحث عن يقوى لشعبية العربية لأحيائها وأدخال الحديد عسها . وهذه مناعتش لتقنيته تصمح لها اليوم سون راحة . ولتلك اعربست وحملات الوجسة يحافظ بها على الطمع العربي لصميم ، فهو معربة التي يعيش فيه ، حيون من منفع الأدب إلى البحث عن شخصية ملاذهم في كنوز فاصي وآثار انحصار

د . أ . أخرى يلجأ في آداب الشخصية انقربه . ثلث هي مدرة الألب لذي يمثل الشخص في أمه والامه وحليته وشملته في الحية والكور وكذا في حيه وشكله وسعادته وشغلته ، وأب جعل ب عينا من الأدب الثرى في هذه الحقة .

الانوية ، أمث عشراف كتف باحث عز ب حسو الشخصية كناس يتم مطعائهم العسة من الأحداث من حسد به . دور حسد به . لا تحد من هذا الأسم ضئلا . يجمع لوس بصي بأن كتبنا في هذه الحقبة مشمولون عن تو نهم بموضوعاتهم سئون غيرها وسعدون . ما عله هذه الظاهرة ؟ أن لا أرى بظاهرة الأسم — أنه ظاهره — علة واحدة ، وإنما هناك على مشابهة يهدى سمعها . يعيب عا البعض الآخر ، ويعيب على الظن أن هذه الظاهرة راجعة إلى من راسب في مقوم أدائنا . ومنعقب لا أرى من لوس حاصهم ، وهو أن العناء بشؤون النفس مما يلبي بالشعور ولا يبتق بالكلف

بالكلف يمثل المفعلة الحاد — والحدس هذا لهما على حافى الذي يجب أن تكون له بهسة ووسرة ، وعندهم أن بها بحد من هذه لهما وهذا الوقار لحدث إلى آخر ، من العروسة لخاصة . ولعل سبب ثلث أيضا صعد الشجاعة الأمه التي تحرى الكاتب على . موجه قرائه بشخصية الحقيقة وعوافله الدامة . سواء صانعت رضاهم بقولهم . أو سخطهم . رادهم . وهذا بكد . فلما الحديث يكون دالي من أدب التاجم ادانية — لولا عمل واحد — وأدب الاعراف وأدب الفكرات والارتصامات والرجلات وأبشاهدات وب إلى دت . وضالاه العصر الداني في أعمالنا لثيرة أدت إلى حرماننا من أدب للنفس . وكلم للنفس من صواب واشوق في منطيات تعتبر ملاذ عية من ثبات أعباء الأدب والراؤد وأشانه

مادہ الحیال سے یہ = کچھ میں شکی ہے، نظیر الادبیات
میں ہیں، شجاعتیں وغیرہم کے ..

جالس وحيدا في المكتوى من كثر الدنيا ومغفرا
 الى ادم الانعام قتيلا الادب في اشرف العرس
 بنفسه يشكون افكروا بنفسه بالعسة لاداسه ه قبعه
 رت اهزني وعش العربير الشمرى لانبيير المسحرين
 بواي ادب الانعام في الادب التروقه احذنه

وَبِحَبْلِ الْيَكُونِ أَكْثَرُ شِيعَةِ الْفِرْعَوْنَ —

اداء الحديث بغيره امي ثلاثة امور لا يمكن
في تقدم ووضوح قادرا على الافعال والاماع الا
ذا مومرت له على نحو من الامعاء في له اذانيه
نقريه وقد سبق لحدث عبيد وفسلها انما
رغب بالحياه ووثالها الا هم يفسد في تساو
لشكك والاعصاب انكره انصيه المستوحده

أوضح العجمي ويكي أن يكون لها رائحة وهي
تدبر أمثالاً لحذيقه ، وهذه رائحة اليد عني
ومشاكل الأنفاسي الأمر في ومشاكل أناسي أمالهم
الفايت أو الددان السموية أو من شعب من هذه العباوات
التي كثر استخدامها على أممده بصفه في عبيد

[illegible]

هذا وإن آداما لفحشة منقطعها السلة بالتمهيد
الاسانية انكرى ، لا يعينه ، لم نقل أنت لا يعرف
بأ وجودا منى الاطلاق فهذا مصدق

يبرزة . وقضية الجير العنصري ، وقضية :
الحرب الثالثة . وقضية أزمة الإنسان العنصرية :
المالم ليوم ، وقضية وحدة الحسنى البشرى وغيره
من القضايا العنصرية التى لم تعد تعد قضية الى
تحدث الا عن كود منبه اثبت صيق من سم
عنى هذا فنحن لا نعيش عصرنا ، وقد تعمقوا
بذهلية اذا نحن نظروا الى القضايا التى
يتم بها الأدلة الحديثة أهم مشاكل المعاصر العام

الثالث - ونحن مبنين هذا العالم - فنحن لم نكن عند
الانحلال أو انقلاب التي بدأنا شئنا منها قل أو كثر
فالواقع ان لا يعيش مشاكل مجتمعنا ، ولا مشاكل
العصر ، ولا مشاكل معانيه الثالث ، والها يدور في
حلقه بفرغه ، وحتى انفسنا لا نعيشها عند ما نكون
الا نادر

والا نادر الاحياء - من غير ان يكون
في هذا العصر - وهو - ما هو خط سير
نعم ، في عصرنا - من غير ان يكون
نكن - من غير ان يكون
نكن - من غير ان يكون

حديث ، وكان يدور حول نفسه احكام ، ويتقدم ليدحر -
ويتحرر ، ليتوقف ، ثم يعود الحركة ، ويمرر لطرح
الكثير ويلف حول طرق حالته ، وذلك بسبب لطروقه
والاسانه وامكانياته فقد موت عن هذه الانبياء بعض
العهود التي استطاع فيها ان يكون شعب يثق به
ولكن انب عليه عهود اخرى لم يكن انبها تليق
منكورا ، وهذا هو اليوم بحركه في حديث - وب
حركه بمليه مصطوبه لا تفت على خير بقة واضمحل
وبعل مصدر الحكمت التي كائب بسبب هذا الادب
ان جن رجاله كادوا من يوطيبي انباصلي - كبا
لانساني - من غير ان يكون

من غير ان يكون - وب
حيث - من غير ان يكون
الادب - من غير ان يكون
وحيث - من غير ان يكون

بجدهم الاخشه وبمعهم العرب ، فنبهون
انبيق ، شعاع على انفسهم من سوء انب
الجال الانبي تصبح قاعا صغيفد وصخرات تاحله لا
واحة غبا وما ، يخرج السحاب ويمود المنى
السمسي والشمس لادبي برة حرى ثم لا يتور
ان ينفوا بل ما لقيد من غس ، فنعسوح الازعر
وبط الارض وبسمن ياب الادب والشعر ، وهكذا
دوابك ونو ان الانب اعارة كن لا محال بسهم
ويين الخارج ، يكن هم في البلاد العربية ابستقله
ملحا يتحول غبا من انقروه في وصوم من نسمرة
والحرية ، مبدعون وبرابون نشاط الادبي بحر -
ولكن لم تكن هذه الفرصه نجاحهم ، والافراد انقلش
الفين وانهم يحظ صرحوا الى مصر و سوريا انب
الدوس و يتحصل - كانت لهم هناك جولات في د

ثالث ، هي على ساطعها كانت ثمرة
الحرية اندي كلوا يعيشون فيه

بمطور الادب بحري الحديث بالاسانه ان
بطنه واضطرابه ودوراته حول نفسه - وعدم سيره
في خط مستقيم - لم يكن ضاملا لمصالحين والثبات
والانساليب بفرحة وحدة وقد نلذلك نقارىء اد
تلب له ان التطور الذي حققه عن الآن - كنس
بحورا في الانسايب اكثر مما كان في انفسهم
منعس ما بين الاسلوب الذي كان يكتب به انباز
بحد ثلاثين سنة ، و انسوب الذي يكتب به اليوم
انب انفسهم لم يكن لم تتطور بالدرجة التي تنسبه
بطور الانسايب حقا بها تطورت بعض انشيء ،
وبانزله ما ورد حبيب عن آثار القنابات بسس انشتر ،
الا انها على نيب لم مصر الى ما كان ينتظر لها -
بطرا لحبيب العصر والحياة بحرية -

بشر في جل المخالاب وبسدهن الفريء كنم
كتب له ان مصابي الانب بحري بحيث قل اليوم
اعمق وانوى واشد قوة بما هي الآن غائب د تقرا
قصولا عن الادب السياسي او بقد الاحصاء الذي
عمره عناب ماضيه ما باربها الحديث - بعد روح
عالية د وبس غوب واحلاب في الراى - ببسب
بمصابي اليوم بغيرها عرذ العفاب الا باللبس
بمسن الاعمال انب عتيق بس هذه الطاعة لا
لعل لنسب في قيت كن تطور الانسايب راجعا قن
كل شئ الى البئر بدوى العصر - وما حد من انباط
الحياة انفسه ، و لاضلاع على طراب من الادب
الحديثة ومن ثم يكاد يكون تطور الانسايب طهرة
صيفية لا راديه ، لانه حافس لموع الحياة النسي
بحبها لفسى د ونو انهم اردو اماليهم على
الجهود ، لتطور بملوعهم عنهم ثلاثه ما لهم من دور
شمن من الحصاد انبي بحبوت انب انباصين غلا
سبور الا بعمس انبي ما شلوم بومرا الا بلامسه
بتيه ب ، ولها لاضلاع الباسع على شين انب

بمرغة من حبة ، والاضلال مشكل لحاة انبورد
من حبة حرى بصلين لا تصور مجلدا - بل ان
تطورها بصل انب انباص - وبجراق الحصب
وغر خلايا البساع - ولا عيب حامد او كاجامده
وبخر ان تحركت بحت باني وضاع الحصاد البديه
واعكرية كن تحركنا غير واعى ولا عابده - وشاك
سبب آخر ، وهو ان مسمنين لادب بحري انب
الكسج للوطلي كانت بصل عن عقول وبقوم بسبب
بزرر البضال - وصورها لبس المعركة بحشيب

بشمي دوايم اللحاء ، وحار الكتب اصغار عليها
ماتعة حب ميتنا تلك هو سبب هذه الظاهرة في
رأبي

بظاهرة سبب الانساب وحمود المصنعي او
محركي الذي هو اربط على يسكون مع ان الحركة
التي هي المصنعة ، تدل على ان عساه في ان جساما
التي تخرج لا من الاعماق ، ومن
الحر ، لا من الداهن ، كما تدل على صعب في
التي الفكرية وفي مستوى الوعي ، وعلى كسوف
التي سميت مع الحيد والاشياء تد
المسببة والمدمجة والمجابه ، لا تعالج الكثر
والاساء والمفككة والمصنعة

بمعد ، على بن سمر ، ان من سبب الادب
بمري الحديث ، وهل في حذره ، تدل على وحدته
التي هو عويبة ، عند ان ليس من النهر الاحياء
على هذا السؤال او هذه الاسباب ، وبمشر الصبوة
التي تدل على انها تد ، ولم يكتشف الفهم ، على
سبب ادبيه ، وبمشر الادب ، يمكن بسهولة معرفة
التي ، ماذا لم يحقق ذلك بغير منه الانحاء الذي
التي ربح الادب ، ولكن ما يتصور لا يتعبا من
مسؤولية افعال الفكر لمعرفة ، التي اين من سائر
عن من يتصور من الادب الشرقية بمسرح جماعها
وبنسخ على موالها ، هناك اكثر من مبرر للاخذ بهذه
المكره وببدها ، عن نحن يتصور نحن الادب
العربية تقتصر منها وبصدر عنها فمذ نكتب ، هناك
بمشر من افئنا من تقرا ، له فظن اننا
بمشر هذا الانحاء ، ولكن يعود غطرت هذا الفظ
لنور الامسية السبحة من ادائنا لا نضع هذا الانحاء
لافتقارها الى الثقافات الاخسة المسية هل نحن
سائرون في طريق ارجح من معطيات لشرق
وبمطبات العرب لاستخلاص ادب تختلف عناصره
التي يتركب منها ولكن بضعه الطابع العربي ومشع
فيه روح عربية ، انه انعد ذلك ، بطرا لكونها
عاطلون عن الوصل الضرورية لتحقيقه ، ولم يصل
بعد الى مستوى فكري معين يساعد على القيام بهذا
لعمل

وتد يكون الاكثريه من مري اننا سائرون في
بمشر الادب الشرقية وما حيا بعد هذه الادب
الشرقية منه عه يشوع الفيلاند العربية ، هناك ادب
مصري واب عراقي وايب ليلي وايب مصري ،

مختلفة في اشياء وتحت له آتية ، فيها بضمه عذب
مقول بانحائها نحو هذه الآداب ، قد يكون الحواب اننا
بمشر نحو من الادب او ذاك او نحوها كلها مود ،
ادب عربية اولا وتدل كل شيء ، لاسا بقراف منه
بمشر فيه مجموعة ما يصنع اليه من مثل اعلى
التي تدل على اننا بمشكته اخرى وهي ، اذا كتب
بمشر في احد ادي معين او في اتحاد ادب بضمه
مجدد ، مثل نحن بضمه ذلك عن وعي بما يفعل ،
بمشر سبب مصوري الاعين ، فبمشر عن مسسه اليه
التي تدل ، وذا كان الحواب بهذا او ذب مهم
التي في انحاء الادب الشرقية متق وأخر مودة
بمشر هذه الآداب ، و نحن بضمه بمشره

مراحمها المتضمة البعد ، ان العربية ، حال كانت لاور
فلا تشد في حثنا لانيه تدل على ذلك بوجه من
بمشر ، و كانه الناس ما هي الحاصل والمبر
التي بضمه من وانما لاني شيئا كذا ، انما الا
تدلي لا يسيل الى التثنية ، هو ان دسا الحث
بمشر بالادب العربية الاخرى ، ولكن بمره بوا
بمشر انه سائر في انحاءها ، مكل الادب بمره
بمشر ، تدل على اننا بضمه بضمه

بمشر ذلك دوايم كل بوقيق واسميف التي بم
مريضا عن فريق وأرى عدي ن الادب العربي
بمشر عائر بالادب العربية الاخرى لا سائر
انحاءها ، او انحاءها ، وهو رأي قد سائس بم
آرائي التي آتيت بها ربما ، ان مود لاني واسم
بمشر انما بضمه ، و لاني الذي بضمه ،
انما سائرا ، انحاءها الادب العربية الشرقية ،
بمشر في هذه الادب طوامر كثره لا محد بها صدي
بمشر ، هناك في الشرق دعوة الى استخدام
بمشر ، و بضمه ، وبالمع من كتاب
بمشر ، بضمه الى استخدام العربية على بطن
بمشر ، بضمه ، بضمه ، بضمه ، بضمه

بمشر ، بضمه ، ان يكتبو بضمه بضمه
حالها من اية ثلثه طاميه ، قد تقول ان اد
العربي يستخدم العامية على بطن واسع ،
كتاب ابرج عذب لمسرح هم كتاب المصحي عالما

بمشر ، بضمه ، بضمه ، بضمه ، بضمه
بمشر ، بضمه ، بضمه ، بضمه ، بضمه
بمشر ، بضمه ، بضمه ، بضمه ، بضمه
بمشر ، بضمه ، بضمه ، بضمه ، بضمه

لاختياره والبرهنة كما ان هناك في اشهر بحركة
 من اختيار الشعب العبودي والتميز بالشعر المر
 جعلت الحق والالتزام ولا زالت تشعبها بعد الآن
 وكثير من تلك هذه ترسانة مقدسة رايت في عمى
 الكمية المربية . وبك مصر في صحفها ومجلات على
 بعد صدى حقيقيا لهذه الحركة ، اليه لا ما كان
 من بعض الاصوات الحامته وبعض الحوادث السريعة
 ليس يؤكد ما قلناه بعد قلنا . من انه مثلثون
 الا ان العربية لشرعية بعد ، وسما محجوبين
 بجافيه . وهو آخر وهو ان في الشرق الاك ادب
 منحد يفسر على الناس في غير برقة ولا حتى وينزه
 به ابطال واصححه . ويعد علاقه على حركه انكر
 من الشعر . والتعب من الاضيق

عين بعد في ضاها
 . وما عساه عن الادب المنحد ،
 حكي قديم عن الادب يتكونه ، مالم يعلم ان هذا
 انصرف من الادب من بعض مطعنا عما هو لخصه الابهة
 للشرقية . وقد صرح . آثار احسن بعد الفسوس
 وباري عيني لرقم انبساطي في (ج) ج الاستخوانه
 على عقل لشاريء و عقله . من بعد في بلادنا
 مكتوف ، على انهم من كيد هـ ، الادب ؛

من لغواء مدبرة
 او غنى محرم من حق لا يفر لزرر وحسان عند
 الغدوس ومع ذلك بعد ظل ابد منحد من هذا
 الملون من لاد بعد لان الاقل بعد على ان القول
 بسما ساترون في الحاء الانب الشرقي لا نحو من
 مظلمة ، وان الاقرب الى الاعتدال في الحكم لا يقول
 انما عاترون لا تسمون بالمعنى المطلق للسمه ؟

وبعيد تلك السؤال الذي سجد .

سجد عه من رحيه شري . هذه لوز لا سعال
 عن وجهه لادب العربي من حيث نجه التي يستمد
 منها ابد والمون والشر ، واب من حيث طبيعة
 تحول وسيره . من هو سبر ابي الاسم ، او هو
 سمير ابي براء . من هو سدر ازياء انما لراجل
 التي يصفوا ، او هو سوي وند لا بتصر ، حل
 بري من الدور بكي بتصر سانا يافع ، والجلت
 الواجبه بتصر عضير طاقف ضجه . والحوالات
 اسبسة المعرة مطلب اعلا فادحة قوية ، او من
 لا بري سدا عن تلك ا

اب ان بطور ما بعد ان بعد عساه لا يحتاج
 من ساهن . من يتصور لان انحد من حوله منظورة
 ولان بطور في ساه الحاء ، والاد مذيعون بحثه
 صعد وضع سمير الى الحركة من لا سمير
 اوترو . عسطور امر مفروض عليه ولا محيد لنا
 حه وليس في لا يتصور سوي محكوم حله
 لوز . لان الكائن في لا يعرف الوجود ، سيما في
 عالم محنون بالحركة وسوعه . وهو بعالم لادي
 عيه . الا ان البصير لا يعني داب المتيم . عني
 كان التصور شمس املد : امر البصير دون ان يحقق
 نتائج حله ، لم يكن بعدا بطل من لحوال ومن
 عندها سطر الى واتم ادب لتقرمه بولسم بعد ثلاثة
 عود او اربعة عقود من السنين . لا بعده تحقيق
 تطورات همه

من عن لامي لبردي

واصبحت سراب الكشافة الحسنية وكذلكها
وعائلتها تعودت سوارح في مظهرها الذي لم يوجد
وصبح عدد المتصورين تحت لوائها سرابا يوما عن

ولا يمر مدينته دورا رفيع اتصال داره الحركة
برئيسهم يسري أسير الأطلس وفي العهد بولاسا
الحسن الذي يمتد على المايعة ومواضله بعض
لكن قد سمى في وجه انصاف ومسيه في

وهال سلطان الحسنة حد انتظور السريح ،
وهذا اسلاح من مجموعات من اشكال دراسه
عدددهم ، ويسمى حسانهم وهذا النحوب بين الكفايه
ومن حسانهم اشبه الى مصطفى مصطفى هم في
حسان اشبه مروجهم بالسوارح ،

هالي هذا الكني لمظم معرب على وضع حد له
وبدأ بتفكير مروج نظم بمصنعة حركة القصة
المبره ، وهذا في وسعها بعد امره المائمه
لأداء الحسنة ، وذلك بحسبها بروت حاسم للجمعية
الكشفيه المبره

لا أن صاحب الحلاله المبره به محمد احبابي
رفعي اسماء الفرمسي وأخرج في حواشيه مشروعا
آخر يحسن على ضرورة ، وفيه انشط الكني مع
انصاره واللغة والدين في السلاط .

في بحر المروج الملكي رضى الإله العاصية
معرب على محمد بخرات مشروعي الهالي في صيفه
مؤرخ في 9 يونيو 1941 ولكنه لم يطق وتي
على روى .

هذا الصراع على اسمه ، فجميعه الإدارة على
وضع حد لسلط الكشفيه الحسنة وذلك باستحوذ
الى اسبوع اسبوع ، فاقسموا بركة قدم لحرف
انصافه الشبه اواخره [94] وانصافوا فترا
تدعى اسم الذي الموجد على منظمات السبات الا
دون خاص . فاعين أنهم يهدمون من روى ذلك الى
في سنة 1941 سنة اسبوع في ظهور لها
في سنة 1941 سنة اسبوع في ظهور لها
في سنة 1941 سنة اسبوع في ظهور لها

وخير بعد ذلك ان العريش الرئيسي من المم كان
مبصا على حركة الكشفيه الحسنية التي بقي
المؤيدون عنها من ذلك العهد بتقديم طلب الاذن

السحاب بالرداء الذي يوحاه ويم سكبوا في الحمول
عنه الا بعد حصول المبره على استقلاله ونشتمه
بغوايين اسبوع العامه .

الحسني من عزم قساده
بعضهم في « راعصاتها » فاسمحوا برارلور
مناظم الكشفي برفع الهادي وفي حده من أغبر
الرفاء الذين كانوا مقصود تحركهم وبصانهم
نشى الوشائ من لها السجن وتهدد لانه .

وكانت في 1947 مانحة عهد كراح حدك صار
سحدي ، والصراخه عند ارتدى رة الكشفيه
الحسنية بولان الحسن الذي الكشفي الرسمي والتي
حطاب وانما وسط جموع لكفايه انباء ارحنه النقة
التاريخيه الى طنجة وعمر سلاته 17 عاما صارت
بداية ازوع مال لكفايه على وحبوب احسني
بالشجاعة ومواحه كل عائق بما يحطم اسواره
الاصطاعه من مصاء اعزبة وعود اشكبة .

كان عمل خلاسته بداية حطرات اخرى فوجه
وسريه الى الامام .

واسمر الصراع ، اسدب اسبوع الجمع .

واصبح قادة الكشفيه الحسنيه يتصور مبره
من رئيسهم وقتلدهم « الحسن » واسر تبهم على
حواشيه الحسن .

وامدب الابائي الاثيمة الى حلاله الملك العظيم
في سنة 1953 .

وكانت حسن الحسن الذي تربي في حسان
الكشفيه الحسنيه عند تشعب في سنة 1941
ووحشيه الصداقه ، وروى من شامع حبه العرش
امعس ، فقرر ان الوقت قد حان للبناء واجهده
في سنة 1941 سنة اسبوع في ظهور لها
في سنة 1941 سنة اسبوع في ظهور لها

وهكذا تقدم الى اسدان في اربعة اقسام من فروع
الكشفيه الحسنيه اربعة افعال من جوانها وقادتها
ليعطوا الرهان القاطع على اخلاصهم
لعميدهم . واهين ارواحهم فداه للمرش

خلال اين عند الله ، عضو عميرة يوسف ابن
ناشعي بالرباط .

محمد لودويجي عصور فنادد فرع الدار البيضاء
جمال الطواكي أحد جوانه مراكش
شعشومي قائد عشرة فارس .

اسماء لامعة في تاريخ حركة المقاومة والجهاد ،
خلدوا في تاريخ البصيرت اروع صفحات للمجد
وكانوا خير نموذج لمن تلاهم من المجاهدين . انهم اعلموا
الكعبة احبها .

وعمرها من الكعبة لكنها اعلمها بها اسلافها
خلاله الحس الثاني من فصل للحركة الكعبة التي
برزت باطوار عمره السعيد ، قرر بعد استئذان
خلاله سنة 1963 ان يتجه لقمه الرئيس العربي
للمجلس الاعلى للحركة الكعبة العاليه الذي تضم
مؤيد رؤس الدول المجاهدة وتم ذلك بواسطة
ممرات حاضري حظي بمقابلة خلالة في الرباط لهذه
البانه .

ولم يمض حلاسه بولي هذه الحركة التي يشرف
حدا اسمه الشريف من عطفه ، وقشحيته
هذه هذه في راسه ، ثم بداه

وباني جيلاته الا ان يريد من تقدم هذه الحركة
النوبة ، وبعد نفس التاريخ فيصح اذله الشريف
سعيد سحر ولي عهده سيدي محمد يوم 7 ابريل
1968 ثلا عظم وهو في من خلالة عندما تم
تقسيمه امرا للامتنع عندما بذلك برماا جديد عبي
ما بولي من حذب وقطع على حركه عبق بالاسماء الى
احمه اشرف عيش معها وعيش بدعته سنة وثلاثين
سنة من عمره المديد .

الرباط - عيش الكريم الفلوسفي
لعائد العام للكعبة العسة



المؤيد والممدود والرحيم محمد بن عبد الله

انكرهم عن حب وطوائفه . فلي انقري وانسب ادنى
واحد الكسرة احضر مجالس القراءات في المسجد
قري نظام النلاوة صاحباً ومستمعاً في كل مسجد
واكرهم بل من حفظه بآفاق ومهارة . لا فرق بين
نقيه او جابع او فلاح او عبي او فسر . . فسرني
مروك . وكتب صديق رسول الله صلى الله عليه
وسلم . وعنده اقدم وراة الاوفى نظام الاحزاب
وقربىة رجب . . وحسن لاشرف عليها . . فاحد
لنظومي للنلاوة عبادة اكثر من الترمين وطبيعة
وقربىة . ومعلوم انهم وصلوا بعضهم النلاوة
في اهل طغىة السبب ويسمى بدوام ايقاع ان شاء
الله

ونظير ذلك مع أن سير شهادي علامان
أنسبهم كثيرة، لحدث أبي ربه لشحات عن أبي
عمر وصلى الله عليهما أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال: لا يزال هذا الأمر في قوس ما بقي منهم
شاة.

— وصلى رسول الله - - بعد رأسه العلامة
الإسلامية تظهر وحلى وسعيها غير فرشي ثم عود
في ظهره في حريص حتى رستت وأسمحت في العلويين
خاصة في المغرب العربي - - في بيت مولانا الحسن
سبط في فرع الدوحة الماركة - - في مولانا امير
الزمني الحسن الثاني أدام الله عمره وجمعه - - فكان
ناويل الحديث غلبا بمظهر صدق لقول الرسول صلى
الله عليه وسلم ومعجزة باقية جديدة - -

۱ روی اسمی والام احمد بن حسن
و لظرائی من رعد بن ارقم رمی انه عه ان الی
عی الله عه وسلم قال ای تارک فکم من الی
هو کتاب الله حسن محدود یس السعاء والارض
وعترتی من سی لک سرور حسن بردا علی محرم
۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶

ج ۱ کتاب تفسیر اوصیوں ص 24

المعروف وعال إليه الاطهار على ارحم من
يعرف في الدنيا ولا في الآخرة

وَأَمَّا سِرَاتُ نُوْءٍ وَالْوَارِقُونَ فَهَمْ جَمِيعُ
أَهْلِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ . وَلَكِنْ تَوَعَّدَ بِسُقُوطِهِ أَلَّ
سَبَبٍ فِي إِحْفَافِهِ عَلَى الْفَرَّانِ لَكَرَمٍ أَكْثَرَ مِنْ عَيْرِهِ
وَهَرٍ مِنْ خَدَمِهِ مِنَ الْوَحْيِ . وَهِيَ الْعِرَّةُ الظَّاهِرَةُ
مِنْ أَتَادِ الرُّسُولِ . وَتِلْكَ كَيْفَ يَمْسِكُ سُوقَهُ كَيْفَ
فَالْأَنْصَابُ إِلَى الرَّسُولِ بِسَبَبٍ بَلَدِيٍّ اسْتَظْهَرَ
شُرَكَائِهِ مِنْ بَاحِيئِهِ . وَتِلْكَ فَالْ رُسُولُ أَتَى أَوَّلِي
أَسَاسٍ فِي الْمَقْعَدِ مِنْ كَالُوا وَجِثَ كَدُوا) فَتِلْكَ اسْتَ
أَقْرَبَ جَمْعُوا الْمَحَلَّ مِنْ أَطْرَافِهِ . وَهُوَ لِيُفْهِمَ
أَكْثَرُ كَيْفَ إِذَا قَرَأَ هَذَا الْحَدِيثَ أَحَاطَ بِهِ عِلَافُ
أَسْجَدَهُ كَثْرَةً فِي نَحْوِهِ : أَيْ تَأَوَّلَهُ ؟ حَتَّى
يَسْرُفَ بِإِحْفَافِهِ أَيْ الْفَرَّانِ الْفَرَّانَ تَأَوَّلَهُ
حَقِيقَةً وَعَمَلًا : وَشَعَّدَتْ تَعْيِيرَهُ تَعْيِيلًا وَاهْتِمَامًا
بِرَغْبَةٍ سَاهِيَةٍ عَلَيْهِ ، وَعَادَةً كَاسِيَةً وَأَنَالَ مِنَ الشَّعْبِ

ويؤلفها هناك اناسي كيف ؟ وايس ؟ ونكس
الحمد لله الذي صدقنا وعده .

القرآن حفظ وحفظه ، وتلاوه ودراسة .
وهم ومحاولة لتطبيقه مبنوكا معناه . كل ذلك بعد
به عائدا واسوه حسنة . مولانا سر المؤسس محقق
معنى الفسادة الرشيد فيد يفقه قبل ان يسر
م . ويلزم ولده مولانا ولي العهد علي ان يسر
بناء السعد . لتحتي معنى الآية . وذلك امرنا
وان اهل المسلمين . في سورة الانعام . فهدد
م . الفرعان وبالاخر الملكى الكرم حارب الزنا
اكل من برود الحنم والاضطام في اسراره بافادرس
العصرية . ولي جاهد اسره ولهم . في جميع
المراحل .

وفي مدارس ومعاهد التعليم الاسمي في سائر
البلاد
ازيد واحد بكل جامع حديثة وعروض الى الكمال
وشراف من علماء عموم .

و
الفرعان وتصدق تعليماته سبوكا وعظما . في كل
البلاد
والله تعالى اعلم اورب الكتاب من سائر
عابدا في سورة فاطر

م . وفي لحوب مغربي من ان السب الاشراف
الفرعون شعرد انشوى باللب الطاهر
بوارث احلالا وانارا ونقدرا . . واحرف من
لسب لكل شرف . حتى يرى اسره صفو
سبه الفناهر ويقل اخضر . يحافظ على سوب
السبه . ويحد من امانه لسب انشوى دفع نكل
مرومة . بل فصوصه بقله لصوص احداه . . وكثير
مهم يحفظون القرآن او يكترون عن تلاوته . فكل
ذلك كله مظهر صافي يحقق نوعا اسره الكرم
ان يعرف حتى يردا عنى احرمي . فانظروا كيف
تظفوني فيها ؟

م . ان السب الاشراف لهم ما كل تدبر
. حلال واحرم . واما القرآن الكريم فبريد ان يعرف
. لا مستمع انه لا وكيف نجح الطائفة

اني حركة بافقه ؟ وكذا نحن من حبه الواحد
لعظمي ابي السلوك اعني ا .

م . **الفرعان نور وهداية لسعادة النازين :**
قال الله تعالى يا ايها الناس قد جاءكم برهان
من ربكم وابرلنا انكم نورا مسا . وقال تعالى قد
جاءكم نور من الله وكشف عن غيبه في لقا من الجمع
رضوانه سبل اسلام ونخرجهم من الظلمات الى انوار
بالله وهداهم الى صراط مستقيم . م . سورة
الحمد .

نور انه اعزاد لكرم . . الارشاد في الله جاني
م
في الدب والحره . . بدعوت لما هو ارقى واكمل ان
عد الفرعان يهدي نبي في قوم . . . سورة
الاسراء انه بوجه اسند وانعوى السبوري
و علاج البقع . . عن حره فقد عني به سبب
م
لارضي عدلا
م
فانحس للاصلاح
للمعاده فكل القرآن مصدر اصنع بطور والهداية
حتى انشئ به كنسور من طمناح الجهن ابي نور العلم
ورحيا في اطار عظمت اسادة القيمة لا سيطرة
م
الارشاد فكلوا اسند احب وروا اسفة .
م
للو مدد
الحمد في سورة ابراهيم

م . **قراءة القرآن قاسما هو عمدة بدعوت ابي**
العبور . وتوجه بربك كز مرد لسلامه . وسور
حديث لي صراط مستقيم . فلتسمع وانصت حتى
سار رحمة الله وهاد نرك في معيوس من جمع
م
م
ل . سمع ما تقر بعقد او بصر فعد . بعد
عرق سمعه كلام بم بوجه اساهك الله . واهول
بضمت معنى بكنه . وانصت بمعني بكنه
معها بعقد الاسودع فالاسودع بعد الاسودع
باهتمام لقلام سمعك ودهك . وذاك
وخطب . وعينك حير بسفر اعصابي في قلبك

مجدده ابراهيم وسيفعل بعبك بها . فلا لغو حيث ولا من
لا تسمع الى امر هام وتستمع الى توحشه
منه . - وذلك بعد ان قال تعالى -

اذا امرى الفراء فاسمعوا به وانصتوا لعلكم
من سورة الاعراف

الفراء سور . فان الله تعالى :

سورة الاعراف
سورة الاعراف

يا ابا عبد محمد اتبعوا النور انى ابراهيم
قال له تعالى فليدين اموا به .
وبصروا . وانصتوا الى ابراهيم معه
من سورة الاعراف .

سورة يونس من عراب لطريق وسعد من
اسفر وقبح اربل ولوحظ وتوقر انطية الى
" انا من المجرم تكن اعد انا " .

عجب . انهم من عبيك عن النور الهادي وام
المدح .

سورة يونس من عراب لطريق وسعد من
اسفر وقبح اربل ولوحظ وتوقر انطية الى
" انا من المجرم تكن اعد انا " .

سورة يونس من عراب لطريق وسعد من

اسفر وقبح اربل ولوحظ وتوقر انطية الى
" انا من المجرم تكن اعد انا " .

سورة يونس من عراب لطريق وسعد من
اسفر وقبح اربل ولوحظ وتوقر انطية الى
" انا من المجرم تكن اعد انا " .

الاسماع والاصاح هما اول الاسماء
كر . الاسماع ويخبر الصالح الى عمل
في . ويرحمه معاني فراء الى ملوك كريم ورج
قوة . اكتبه اربل الى الملك لتدروا آياته ويذكر

واو . الاسماء من سورة هي . وسعد الاسماع
والاصاح هما اول الاسماء ويخبر الصالح الى عمل

في . ويرحمه معاني فراء الى ملوك كريم ورج
قوة . اكتبه اربل الى الملك لتدروا آياته ويذكر

سورة يونس من عراب لطريق وسعد من
اسفر وقبح اربل ولوحظ وتوقر انطية الى
" انا من المجرم تكن اعد انا " .

سورة يونس من عراب لطريق وسعد من
اسفر وقبح اربل ولوحظ وتوقر انطية الى
" انا من المجرم تكن اعد انا " .

سورة يونس من عراب لطريق وسعد من
اسفر وقبح اربل ولوحظ وتوقر انطية الى
" انا من المجرم تكن اعد انا " .

سورة يونس من عراب لطريق وسعد من
اسفر وقبح اربل ولوحظ وتوقر انطية الى
" انا من المجرم تكن اعد انا " .

سورة يونس من عراب لطريق وسعد من
اسفر وقبح اربل ولوحظ وتوقر انطية الى
" انا من المجرم تكن اعد انا " .

— إنك لم تعرفه معي فاعده من علم اسمي
في "مظاهر السور ثلاثة" —

- 1 انكر = الحبل = مسور = الإدراك
- 2 ، لانسان = الهؤ مسحه

3 ممر

وقد جعل المظهر الأول على أحواله كما عند
الغلاسه ، محروس ولا يفسر ولا يحرك إلى عمل
.. وهذا هو التصور في بعض

حرره كما عند الأعمال ونقص النساء فيكون فعالا
بأنه تصور ثم لا يرمي إلى عمل

— وقد جعل المظهر على الناس — مسور —
صير أحواله كما عند القدر وأصحاب الأعمال فيعدون
— كالأله بعين مشاركة وحدانية أو انفعال عاطفي

— فاسمع إلى القبراء أو تصور المعنى
وأعمل به وبلغ إلى المنى ما يقع لوحي إلهاده
في أقرب طريق ، فن تبارك أقدر عبادي الذين
يسمعون القرون فيسمون أحده — أولئك الذين
هداهم إليه ، أولئك هم أولوا الأسان ، في سورة
الزمر ولكن بعضه قد فقد عند انصبوب الحزن
فيحذفه ولا يحفظ أثر بقية المظهر — أو بعضه عند
دخولهم في الإله أو أياها فيوجدون
بعض

ولكن استعد من اسمع نادرك فيعمل فعمل
ما يقع بحزن الخفة إلى حركة

— إن القراء يرون هدايته من مجرد عن التمسك
في تلك الحق وسعى إليه

— ومع الاستماع والتأوه عن حما — كما قال
إله تعالى أن أتدبر سور كتاب الله وأعلموا الخلاه

والتفكر مما ورعهم سرا وعلاجه يرحون بخاره في
سور — في سورة شاطر —

ومع التأوه ذواه ولهم كمال ذوي الامام
مسم في صحفته حـ 17 من أن يول أثر سول صبي
إله عليه وسلم ، وما أجمع قوم في بيته من بيوت أنه
سول كتاب الله وسدوسه منهم إلا بولاه عندهم
لكنه يود — حبه — حبب الله —
وذكره الله فيمن عنده — الحديث —

فإذا هي ألم في الأثر بعد تعاسم القراء
أولا في بيوت .. وثالثا في معملاته — وأخلاق
في القراء انكرهم بأن سمعوا له أله ونحوه
واسعاس السمي مع من حالك .. والحرسي إلى
حارب

— في القراء بأن انكرهم والواحد وعلاج
انكرهم .. وانحصار وأسباب ولهذا الواحد
بأنه إلى انكرهم بهم فها هو في يمكن
للهم مع بقية ومع أخيه المسلم من بعد من بمالم
القراء أنكرهم أكثر من معنى في لذه — ثم يقال
بأنه في بعد فانوا غير مسوي الدولة .. من
— لا يفسد بالصور وما لا يدرك كله لا يترك
به غير المفسر أن بهتوا بهم بالاجد ما
— — — — — والخير بعد

والمعرب اقرب إلى الحق .. وبوت المتوسط

والأدق فإنه .. فها هي ؟ ثم إلى أن تصدأ
بسمك تم تصدأ بغيره .. هذا سورة الحـ
وبعد عول على مصره بحق .. فها يصبر على
داء العمل وأمانه وتمسكه عرلة — حتى يوحى رأي
عام ويواين نام بين المسلمين — سم أنه أرحم
الرحيم وأسمى أن الإنسان هي حر إلا عن
— وعموا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا
بالحق ..

الرباط — أحمد عبد الرحيم عبد الير

فرحان عذرتیہ وغیر

ع۔ یاد و جہد - جہد و یاد

فرحان شعلتِ احمر آسین
سعدہ سے ۔ ۔ ۔
الو لعدا و سہ اہ ذیل
عمرہ انما ہے الفجر
نو کدہ احسان و الحسب
مزرا لمس درکنہ احسب
بہا نری ہما الامل اصل
و سعدہ علی ریح الخصوب
و سعی الی العبد حبل
سعی ہما سحش حور
۔ ۔ ۔

مطر عہد الذکر اجمیل
ظہر علی اسلاہ بکس جبر
وحدود اطلاقہ جمیعاً
سید کہ سعی الاحداح
وقی کس اسلاہ محبان یست
وقد حسہ مواعیدہ کفاح
فلک بدودہ آتایہ نعت
متصح عہد الاوطار روقہ
وتلك مدارس فی کل جمع
وہی تصور العشاء المس عدا
وہذا موكہ الانباک مصی

۔ ۔ ۔

لامبہ قریب الفجر
وناکہ عہدہا عر مس
کفر السیف تطاہر الفجر
۔ ۔ ۔
وہی ہم علی اللہ موصول

سعی ابدي عن شاد فجر
شہد محبہ الاوطار حی
ولیس سبب و سہ مصاء
وی فی محبہ الأرواح باحا
دا ما لکلات طبعہ یصفا
۔ ۔ ۔

في مجال تنمية الكفاءات المكتسبة بالمغرب

البر محمد بن عبد الله

1 - مهفل قاربتي

ولاحظ عبد قاته خلق من ان يعرف عن هذه المؤسسة العظيمة التي هي مستودع التراث الانساني وانه متعب وتوجيه في آن واحد - مستودع لانها تترجم بحضرة هائلة من أفكار انسانية ضخمة برأيه قوة الفكر العلمي ، واداء متعب وتوجيه ، لانه اصح لما نلاحظ ان تدور من المعهز الحالي للحرارة او للمكنة وهذا هو التمر الاحمر يعاود الصلة المتجددة عند قديم الحرارة وهي خزن الكتاب وحسنه الى الان - من ب هذا المعهز اصح يرمي الى مدى بعد وهو ان الحرارة انما هي مورد للمعرفة العاشقة ، بعضها كل افراد الشعب ، ويجب عليها ان تجعل

[illegible]

ولمشارك في شعم تقيل
فما يحيى الكاء ولا المويل
وساى عن حرامه ادمول
حزب ه وهو سكر خمر
ذوان كد برصه الرو ك
برها اسنوب والخبوب
محطه موعة بهون
محس في حقه عميل
وكلا ه ذام امر مبعيل
كفوب المل يحاد اللسل

$$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$$

فروسي حيث الزكك عداها
هيت يا عيني جسمي اخفي

القضاء لنا بحكمك العادل
نظير مهلك ألد كسر الحبيبي

الأستاذ - محمد بن محمد العلمي

فمنها الاحسن المصنفه سمو
وبها من مواهب رسال
ولها من حدتها مسمو
صخره بها الزخامه مركبو
محاسن موطى احسنه عيسى
هذه الخرقه معها جال فيها
للهم حبه حلاله جميعه
بحر فيها هاشمك كمل حسن
لکم من مباح تأتى ايضا
وتلك صخره تسمى بها
تلك صخره تهذى لحيارى

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

※ ※ ※

وحتى حمادة انجس البعدي
 بعد له اجلاء - وقت تموري
 وقد في الحال تكن حر
 وفي حم من اتبعه انفسا
 وسبعين امدى لا كوار طير
 لا ضرر في الاوطان كسر

نفس من شا عبه اوس





[illegible]

ومر زمانه رأى الجبول
فجبه الزاهر والعقول
عصره ما لا عنه عابدول
فما ما صحيح او صحيح
حتى عيانه بعد اوكيل
وعطاه لمعين النيل
ها الى الردد واندهون
لله العبدى بها وول

خدمات بعد ذات أهمية كبرى ومحبر هو الآخر بالآلات
حضرية تمكنه من كتابة مهمته أحسن أداءاً ومن
حضرية لا يجد محسراً في عمله . . .
سوف لا يتم سير عمله وثمة في علاج مخطوطات
التي من شأنها ترويض حيلة ربه في إصلاحها
إنها أحسن من خدمة عديلة لا تفسد عليه بعد
وهو في حالة من عدم سعيه في إصلاحها
بهاية

وحددنا أن تشير بنا إلى أن هذا المصنف يقرر
توحيد وإصلاح الكتب والمخطوطات التي لا يدرج
الخرابة العامة ، أما الكتب العادية الأخرى فتتسم
إلى معامل أخرى خارج الخرابه فتعامل الخرابه معهم
من باب الشجع

9) المكتبات الفرعية :

من شأنها أن تكون من أهم الخرابه العامة بالربح
من مساوئهم يهتم به انتد تجميع قطعاتها في كاد
أرجاء العرب ، وفاء لما تعرضه عنها وسالها استيعبه
ولذلك استطعت أن تؤمن إلى حد الآن 18 مكتبه
و . . . تعرف ، وهي صورة مصغرة من الخرابه
أحد من حيث الأظمة من كانت تحتفظ فيها حـ .
في بعض الأحداث لأن المكتبات الفرعية . . .
تعدد الأقسام وتوسع الخدمات ليست هي الخرابه
أهمه التي هي بقاءه « الام » بهذه المكتبات .

ب - البليوغرافية والتوثيق

أشارت في هذا الموضوع إلى أن
من شأنها أن تكون من أهم الخرابه العامة بالربح
من مساوئهم يهتم به انتد تجميع قطعاتها في كاد
أرجاء العرب ، وفاء لما تعرضه عنها وسالها استيعبه
ولذلك استطعت أن تؤمن إلى حد الآن 18 مكتبه
و . . . تعرف ، وهي صورة مصغرة من الخرابه
أحد من حيث الأظمة من كانت تحتفظ فيها حـ .
في بعض الأحداث لأن المكتبات الفرعية . . .
تعدد الأقسام وتوسع الخدمات ليست هي الخرابه
أهمه التي هي بقاءه « الام » بهذه المكتبات .

وهي في مفهومها أهم شرة ذرية تصورها
لدي العامة في آخر كل شهر تحتوي على أوصاف
و . . . من شأنها أن تكون من أهم الخرابه العامة بالربح
من مساوئهم يهتم به انتد تجميع قطعاتها في كاد
أرجاء العرب ، وفاء لما تعرضه عنها وسالها استيعبه
ولذلك استطعت أن تؤمن إلى حد الآن 18 مكتبه
و . . . تعرف ، وهي صورة مصغرة من الخرابه
أحد من حيث الأظمة من كانت تحتفظ فيها حـ .
في بعض الأحداث لأن المكتبات الفرعية . . .
تعدد الأقسام وتوسع الخدمات ليست هي الخرابه
أهمه التي هي بقاءه « الام » بهذه المكتبات .

من شأنها أن تكون من أهم الخرابه العامة بالربح
من مساوئهم يهتم به انتد تجميع قطعاتها في كاد
أرجاء العرب ، وفاء لما تعرضه عنها وسالها استيعبه
ولذلك استطعت أن تؤمن إلى حد الآن 18 مكتبه
و . . . تعرف ، وهي صورة مصغرة من الخرابه
أحد من حيث الأظمة من كانت تحتفظ فيها حـ .
في بعض الأحداث لأن المكتبات الفرعية . . .
تعدد الأقسام وتوسع الخدمات ليست هي الخرابه
أهمه التي هي بقاءه « الام » بهذه المكتبات .

ثم يهرسها لأدراجها بالمهرس الخاص بالشؤون
العربية بعد إصدارها في شرة ذرية ، وبطل هذا
المهرس قائم على سر أترسي يرشد الباحثين
والمحققين بالشؤون العربية إلى المواضيع التي تهتم
وله خدمات جليلة لا تحصى في هذا الميدان وتعد هذه
المراحل العنيفة كلها ذات أهمية في مجال الخدمات
المكتبية وروح تاريخ أحداث السلب غرامة بالخرابه
أهمه إلى سنة 1921

2) شؤون التوثيق :

التوثيق هو الآخر من من قرون الأعمال
المكتبية ، وتبين خدماته له غايات ذات أبعاد كبرى
بخدمة التاريخ العربي وتحديد معالمه ومصادره وضع
مخططات وبرامج تهدف إلى تنظيم الوثائق والتبينات
وترتيبها ترتيباً حسناً يصبح كرامة لتعكس عنها
صوره تاريخ الأمة بجميع تواجده لحضارته ومن جهة
أخرى يهدف إلى ترويض حيلة ربه في إصلاحها
تجميعها بعبثية وما وهو صوريا ليصبح بين يدي
الباحثين كمصدر يرحبون أنه يدي الحاجة .

والخرابه العامة تركز اهتمامها على خدمته
بأن يلقى بعبثية مسرعة لتجميعها تحت أسراب
بأن يلقى بعبثية مسرعة لتجميعها تحت أسراب
بأن يلقى بعبثية مسرعة لتجميعها تحت أسراب
بأن يلقى بعبثية مسرعة لتجميعها تحت أسراب

ج - شؤون المخطوطات

نقل السورج في الكلام عن طريقة تصنيف
المخطوطات ووضع فهرس بها بالخرابه العامة تحت
عليه أن يعرف أولاً بالتهجار الذي يسير أعمال هذا
الفهم الذي يضم ثروة هائلة من المخطوطات التي لا
تقدر بأي شيء والتي بلغ نحو 10.000 مخطوط في
صحتها عدد كثير من لغات ولغاتهم سبق
طبعها إلى الآن .

أن هذا الجهاز يتكون أولاً من محفوظ مسبق على
الإعمال ينقسم المخطوطات بالإضافة إلى مهمة ميانة
المخطوطات ، ولحق محتنة مهمتها مواصفة أعداد
فهارس للمخطوطات التي صدر منها إلى حد الآن

أن طريقة تصنيف المخطوطات تنقسم في أمد
بطاها وصيغة تسمى « الام » تشمل على تصنيف
شخص للمخطوطات وتشرح عنها بظلال أحسن



جناح من قسامة الطالبة بالجزيرة العامة

سنة 1952 كعد شربا في المدخل البريحي للجزيرة العامة .

ومن جهة اخرى فان مشروع جمع شمس اليوناني بالمغرب وتنظيمه تنظما فنيا ياخذ الصيغ الاوفر من اهتمام المسؤولين بالحرية العامة .

هدى خاتمة

وبعد كل هذا يبقى لنا ان نقول ان هذا لغرس الموحز ان كل من توجب فيه الاحصاء في ذكرى الخدمات المكتنية وتعدد اشغالها فانه قد حرمنا من ربي في حاله . انه اجره في ربه . كقواعد اساسية لهذه الخدمات بعد ان هناك بعض التفصيلات قد سجلت تحاورها لاسا في حرجنا على ذكرها لا صغر بنا الامر ان كتابه صفحات كثيرة لا شح لها محض هذه المحلة المراء .

الرباط - عبد الله الرحراحي

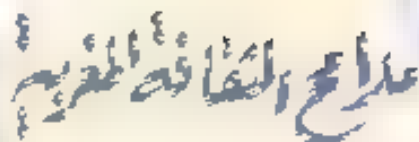
تخصص لغرس الذي يبحث فيه الفراء في حلة في المؤيد والاحرى في الفوار اما الطالبة « الام » وهي حادة بأفكار لغرس الذي يعد الآن للطبع .

د. قسم الوثائق القومية

اذا كانت الجزيرة العامة لا تزال - منذ نشأتها حتى الآن - تولي عناية المصلحة بوثائق القومية فليسك لاي شخص ان الوثائق موجه تاريخي عام تحت امانة له .

ومن اوثائق من حلة . هو بعض من حلة . سعة وتحقق في جانب دراسة عميلة مؤون المراء حلة .

مبعض اجراءات بالجزيرة العامة بحوي عني سيرة تتم من اجابة تاريخية والادارية وبدفع اللوائح والادارات انحكمت به المغرب في سيرة الوثائق بالجزيرة العامة وثائقها في مرفع عميد عشر سين ولانك موجه مرسوم صدر في هذا الشأن



برای شکر و شکر و شکر

بلاد محصورة انهم الحدث وصارت تأخذ باسماء
يهودى والنظور حتى تسترجع المكاه الى كاسه
مختبه في الارمال اسره يوم كانت امدون لمعرفه
معه من المحيط الاطلي الى بلاد يوسى ومن
الاندلس الى نهر الشمال وتسميه الدور اطلاتى
بى كان مصطفي به في تاريخه الحيد وعاصمها
لمنرى اوسه عندما كانت ابواب العربه سه

فلان على اجراء كبره في هذا العام يتصل بجامعة
بغداد من جهة ويتصل بمجلس العمدة التي كسبه
تعتقد في تصور ثلوك والاعزاء والوزراء معرائي وقاس
وكسب وانجده وسلا وسبه اعدها الله الى
حظيرة الاسلام . ومن صبا حشر لمعنيين لا
سذكر المدونات ونكروسي وانما شانه التعليم
الى كاتب شعري في صحيفه ربيع الاسرار طويريه
لمعرة والتي شهد قسقا والراعه شعبه فلان اعمال
ابن طعس وابن رشيد وابن حيدر وابي
أخطبه وغرمه من حيرة العمدة والاعلام
والزرجي الذين يفتح المعركة بعونهم كما يحو العالم
كله معانهم العمدي احنابا وتدابيرا واكترا
بحلا ١

ومن المعلوم أن نظم الحماية كان يرمي إلى
تشجيعه أهمية أكثر مما يهدف إلى
الإصلاح والتقصي وعمل لاستمرار الأسوار
واستمرار أناته من الإحاث أكثر مما يعمل على
إزهاق اقتصاد بلادنا وتطوره .

[illegible]

« بعد استطاعت بلادنا رغم هذه الأوضاع الحادة »
 أن تحافظ على سببها الوطني وشخصية المجرم
 وراثتها القومية بعض عقلة أبنائها الأثنا عشر
 واصلها أيديهم - وخودها القويين - وبفضل أسلافه
 الملكة التي بنى مرادها تضارياً لجهود بحيلة دور
 أبويعقوب في سرك الاحتلال رغم ما كان يهدد البلاد من
 اضطراب من الاضطراب أسرع المتحورة أو من
 اسناد الأرواح بعددته شمال المملكة .

وأذا كانت الحمى الحرسية بداية لتفاجح طويل
مربح في سين امرداد اسيرة والاعتلال لهذا
المرض عند كسب كذلك مرحلة خاتمة الثبات فيها

حفظه في لا حرج فيها ان جلالة الملك لا
يغير سجع متعين وفتح محال لحقق الابداح
انهم بعد ضامن حسن تكوينهم وبعونه معارفهم
ولكنه داخل نفسه الى المعصية محاصرا في مواضع
احيائه واجتماعه وبغاية قاربه ، وكاننا نسمعه
في بعض الامور ، في حرجه ، في حرجه ، في حرجه
البحر والمهرجانات بالاعادة الى تنوع جلالة محفله
السلطات الثقافية والفنية

وبدلا لا يستطيع حصر عدد السموات وانهرجانات
الى ابدانه بالرئاسة العصبية المؤنسية والمنقليات
الطبعة التي عدت في بلاد تعيد لتعليمات انكبة
السياسة والخصومات العقيمة التي تعصف خلال المنث
فانها بعد بذلك اعمال المؤتمرات والاجتماعات
وموجها اشغال الملتزمين فيها وما كان بهذه الماركة
انها من آثار حسنة على سير اعمال هذه الجمعيات
وبعكها من اوصول الى نتائجيجابية وتوقعات أي
صياغة مفرات هادئة حققت للخدمة انعمسة مكاسب
عظيمة ومعهم كثيرة يس اي انكادها من سبيل .

وبد حرج الابداع اعني بطلاي ساريا خلال السمود
الربعة الاحيرة يؤكد ان العداة المعربة سبيل يعطي
وليدة ثمة نحو استكمال انساب الهوى والاردهار
وغم العراقق انماهم والاسواق الهوى الى بحدتها
في ظريها ، وليس معنى هذا ان الانباء لادبي ومن
الى دوحه من اسمو والرقي تصفي ما عرفة الادب
واشاعه في الانباء المندمة ، ولكنه معنى ان
البناء خرجوا في طور الاحرار والكرار
والتيواف في جاعات مفرمة الى طور الخلق
والابداع وانهم يحتفون اليوم بحارب دابة مستحق
نما الثقافة العراقية روحا كسرا .

ان ادباءنا اليوم يملون على مختلفه الاصواع
الادبية وقومون بمحاولات طيبة رصيه في ميادين
السعر حوه ، سيرة والفقه انطونه منها ، لتضيرة
والفقه استماسة منها والاقتصاد والاحكام
والسوحة ، ان كانت هذه الاحيرة قد زالت لم يخرج
عن طور الامس والبعد الامر ادى ضماها لبحر
تبعاما في ايصل الى التطور الذي عرفت الابداع
الادبية الاخرى واعتقد ان هذا يرجع الى ما تعرضه
المسرحية من جهد في الكفة والاحراج واعرض في
التي من شروط ثقافته ومودفه يرتبط برحال
والصبل الكرم يرتبط بالتؤنس لمعنى وما
سلمم دنت من تفرس واسع واخلاق كسر

بالاسبب التحديد المتكرر في هذا انصار وده من
عمق معنى واعادات اساميه الى تعبر المسرحية
على ادراكها وتنوعها

، قد اوردت دراسات الفقه الى تقدم هذا
الوفد العربي في مؤتمر ادباء العرب العربي ابدى
بعد ما حرج في طرائق مظهر التطور والتحديد
الانكار اني يتكبيد الاناج الذي في بلاد كما
اقبل بعض الكتب الاحاط من غربيين واسائس
و يقال على دراسة هذا الاناج دراسة منه ومن
بعضه اي لغاتهم رعية في تعريف الفقه بهذا الاناج .
وقد بدت بعض الاحوال لتفهم جهودا معجوه
للمعنى ، في حرجه ، في حرجه ، في حرجه
اصور بداره ومدارسه على سبيل المثال امحس
ابدى كنهه مؤجرا الاسماء خالص مرس مدير العلامات
الثقافية بوراره الثقافية والاعلام بالجمهورية العراقية
والذي صدر بالعدد الثالث عشر من مجلة « الفقه »
اسي تصدرها وزارة الادوية

وبد كس التطور محمود الذي عرفه ادبا
بعضه بنجلي في هذه الدراسات ، وفي اقل شأ
في حرجه ، في حرجه ، في حرجه
الانواع الادبية وفي شئ الميدي وبغالب احسية
عديدة كالفقه العربية والاساسه والاحسره ، فانه
على تداخل في الآثار الثقافية والادبية اني احذنه
تفهم على جاعات مفرمة والمؤلفات لمحررة بظام
مفرمة التي تطرح نور اسر من حرجه لآخر رقي
المحالات الثقافية لصمة والخصنة التي تخرج بها
تداول ك لا دعوى الحق ، والاعاد ، الى ما
مدورجه عند تربت بحور الله والاحسرت اعني
و « آتلك » و « اليوحدة » و « النصور ارضي »
و « لشر » الاقتصادية والاصحفة بالمرسة
و « قمبرسي » و « القوان » معطلات القوم بالسلطة
الملكية والسرمة والادعة ونسيرة و « العوامسة »
وعبرها من المنصورات القصة من سرح جيد افكر
المعربي في احلى مدامه واحمل سرره ، والواقع ان
الكلو ابدى بحري حركة «شمر عندما لا يرجع الى
، في حرجه ، في حرجه ، في حرجه
لوه صبح انعامه اس مفسها بلاد الى صندوق من
سك الامعرا احمة والي نطق في لا حافة
لاحكم الى مفسو على كل دول اساء السالك
ورغم اسنؤن الذي مفرسي كلب كسب تحدث واكتنه
عن الوضع الثقافي في بلادنا فاسي لا احد مقرا من
ظواهر بحسري كله نظرت اني ليو ادبي مدراس تروود

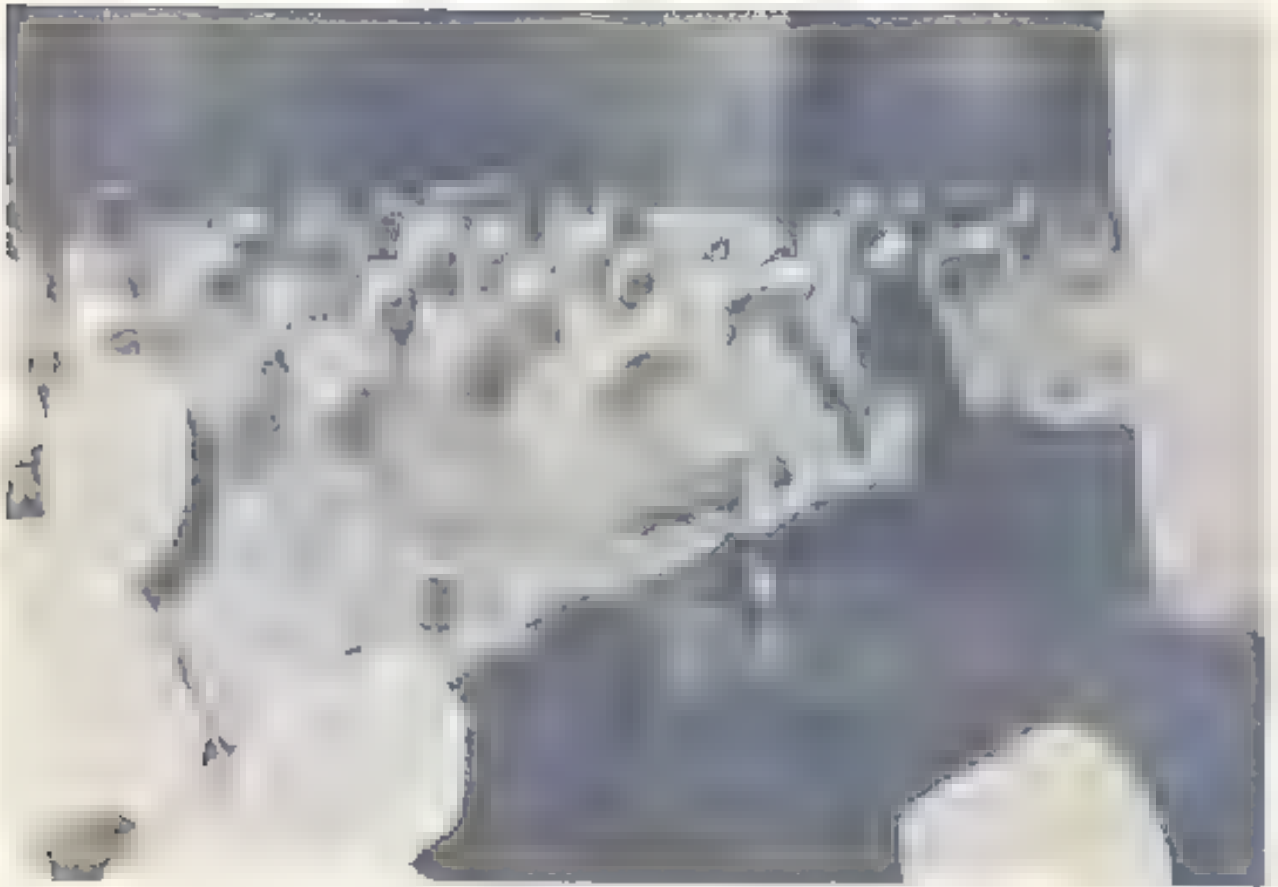
[illegible]

١٥٢١
 في حلاله احمس انتاني العظم وانر عيه
 نند صاحب الممو ملكي لامبر الجبوتيه صمدى
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤
 ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦
 ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨
 ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢
 ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤
 ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦
 ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨
 ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠
 ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢
 ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤
 ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦
 ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨
 ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠
 ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢
 ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤
 ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦
 ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨
 ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠
 ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢
 ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤
 ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦
 ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨
 ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠
 ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢
 ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤
 ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦
 ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨
 ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠
 ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢
 ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤
 ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦
 ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨
 ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠
 ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢
 ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤
 ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦
 ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨
 ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠
 ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢
 ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤
 ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦
 ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨
 ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠
 ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢
 ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤
 ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦
 ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١

الهمم وانكاد جدوا نشاط تعافي يسر معاوله
مواصل في هذه الدمار ، وقرعة كرمه بسعد
عبد الله - بحرم ، عزم للحد من الام ح د ي
باني معاني عزم بطرحه في تحفه و تحكيم
المناد و حورث

[illegible]

فيه وصية الكفاح الفكري لتحديد من وسائل
السلامة - ونحبي ما أندوس من قور ، أصبح
من ضروريات العصر التي التي يعيشه مع بحاطة
على عارسة الرقابة لعائلة ، التي حوتها الجامعة
محبها من أريد من الف رسالة عام .



في الصريح الحسن تلقى نروس حدثه في شهر وقيل أيام حفرة صاحب المخلقة ..
ويحصرها علماء الشرق وانقريب ..

والتي هي في مصر في سنة ١٩٠٤ م. وكان
المملكة العربية السعودية ، والآخر ، والكوس ،
والتركي ، وموريتانيا ، والآخر ، والآخر ،
والتركي ، ويرى وهذا ما يؤيد في سنة ١٩٠٤ م.
مستقلاً حيث وأن مستقل معاً لا يمكنه من
مستقل وأمر ، وسوءه بأفقه وأتجه وانه لا يضرها
الآخرين فيها ، والآخرين فيها ، والآخرين فيها ،
في سنة ١٩٠٤ م. وكان في سنة ١٩٠٤ م.
حيث قال : « كان نكرو بها هؤلاء فعدو وكله بها فوجها
سبحوا بها نكرو » « خير من نكرو بها فوجها
وتوسعه كل من يعرض بصره للإسلام والمسلمين
وحفظ درجته في سنة ١٩٠٤ م. وكان في سنة ١٩٠٤ م.
الحسن الثاني « وجعل كنهه من في سنة ١٩٠٤ م.
وكلمة الله هي العبد والله عز وجل حكيم » .

الرباط - مصطفى العلوي

في سنة ١٩٠٤ م. وكان في سنة ١٩٠٤ م.
الأشرف عليها إلى كل من وزارات التعليم الإسلامي
والشؤون الإدارية والأوقاف كل فيما يخصه طبقاً
للمرسوم التأسيسي والذي صدر في غشت من
السنة المصرية .

كما شكر وزارة التعليم الإسلامي ووزارة الشؤون
الإدارية والأوقاف في سنة ١٩٠٤ م. وكان في سنة ١٩٠٤ م.
العلماء ، منهم في السنة ١٩٠٤ م. وكان في سنة ١٩٠٤ م.
لها ، والسعة انضمت التي تنبع بها في الاقطار
الإسلامية ، منها ، منها ، منها ، منها ، منها ، منها ،
منها علم القاري الكريم حلي الأمان أموالي على
درجته ، منها ، منها ، منها ، منها ، منها ، منها ،
لا بد من هذا ، منها ، منها ، منها ، منها ، منها ، منها ،
صاحبها ، منها ، منها ، منها ، منها ، منها ، منها ،
وصلنا هاته الرسالة من الاقطار الإسلامية في
غرب وآسيا ، من تونس والجزائر وليبيا

اقيم باب عز ملاذ لسيفدال المسلمة

أمر عبد الرحمن بن عوف

معارفہ صحیحہ خیر اذیہ و طبع قلمہ اعلیٰ

مظاهر اسلامية في البيت

وعندما أتت تكاور هذا مستعصم أقبلت له ولم تلاحظ
في انظاره ولا في الطرح والنساروخ التي حوربه به
شكنا من غير عني الاسلام ، منهم الا ما كان من اهل
السلامة للاجور انهم اسير يدس كانوا تسي
السياسات ، وانه امور لطيفة برود في ايدان
مخفية حورب على ايضا حورب الى بحجرات
التي احجرت به كتاب ولاحه مريحه مكفه ايده .
وفي هذه الاعمال اجتمع له لاداعه راسي احذره
اسمع اجموا ، هذه بحرو مكور اسل وهي وان
اجمعه عني في امدها شبهه بأهوا انؤنس
صفت ، ومن لسته د صفت « الله اكبر » عثميني

اصحابه في ذلك اسرى والعبراء
بشيء نكرو في صلاحها حرقوا لا شيء من

— والعروة فمن علي التجرة الكبرى شرقي المارد
حميد بمرامات ابرية لعاله بالجامعة العربية سنة 1957، ص 46

بالأختاف الى مؤلفاته علماء سلفيين معاصرين :
 ومن بينها كتاب سنة ابن سينا ، بيده
 رقة من السنة الحاء ابراهيم الباهر ، وهي تدور
 في مدته كدع مدته وريه بعد فيها انفراد
 والدين والكتاب مطوع بالعربية في انسيغال عام
 1383 هـ .

وسمعت مدير المعهد في محقق هذه المخطوطات
 ، رحمه الله ، في عرسبه . قد خصصا معه في
 المعهد سائرهم بمنعة بها فصولا من كتب او معطيات
 عن هذه الملوك . قد سئل لا تكاد تختلف في
 سائرهم بعد . منهم من كتاب والمعرف في
 الاقطار العربية والاسلامية الاخرى . .
 الرباط - محمد حجي



الحزب الثاني والعشرون

شهاد محمد بن عبد الله

اصطلاح المعنى العربي وتعميم استعماله بين جميع
الاطراف بالنسبة الى جانب اهتمامه بمائل اخرى
هم يوحد اللغة وانما هي حتى اصحاب العرب
والاسلامي وطوبى وتطعيمها بمختلف النوازل
لحجبه الاخرى حتى تثبت لجميع اربابها وسائر
الهمم اسعة العلية وسرر جمع مكنها بين اسم
المعروف كما كانت في الماضي وفي عصور الاسلام
بما في حقا

بعد مبادي دعوته محمد انما هو في الله
راه الى علم مؤتمر سمرقند بالرباط غاصصة العرب
بحسب ادب صاعية ولبا واعيا في جميع اسم
السوق العربي وحتى لدى لخصائص العلية من
العالم العربي اسي قله بالدراسات العروسة
والاسلامية ولكن افضله ثم تزكج حتى بعد هاته
لرعة مريده عيه من لرباب الاخرى التي كان
خفف بها فنه انهي النص لصالج شعبه وانفسه
المطلة بالبالد وبما اكثرها به مرأي جلالة الحق
الذي الذي كان ساطرة اعمده امتاحه كلها ان
معدن ومجتمعا ويحدد المهور الى مائة لشوي
اعماله حتى يغتوا حتى لعرب ورايات ووجدانها
بذكرهم اسمة وكرسهم انياضه يجرأ انما
حالده سعد بها العرب وابانوه بمثل في العلم
والعرفه في كل زمان ومكان

الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون

الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون

الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون

الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون
الحزب الثاني والعشرون

وإدارة الشؤون العلمية والعملية من
هذا الحس ، وإننا نأمل أن تحقق في عهد الحس
الذي نصوره أنه وسعوا مع جميع الوزارات
والادارات العربية الاخرى ومع جميع المؤسسات
السوية والعلمية .

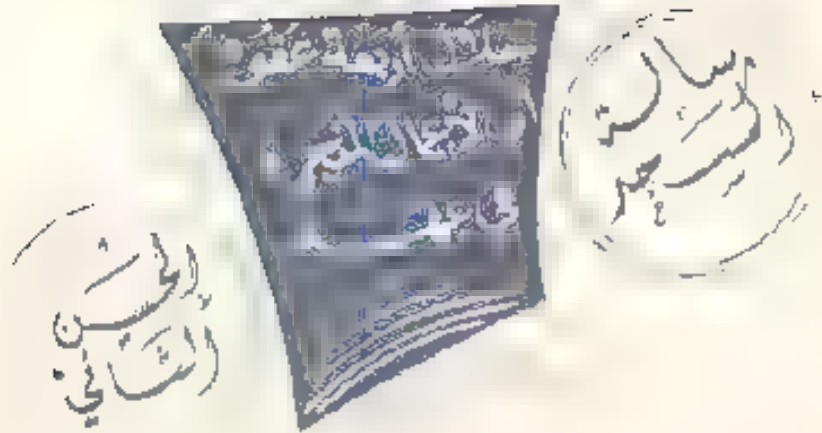
كان أن على جامعة الدول العربية ودورها
المختلف أن تعمل تأسرع على تحقيق الأهداف التي
نظم من أجلها مؤتمر العرب وأن يفي بـرأيتها
بعد توفي العرب بقيادة ملكة الحس الذي نصوره
أنه .

البيضاء - محمد بن إدريس العلمي

بفضل موقعه الجغرافي ودرجته العالي لا يمكن أن
تقتصر على سعة واحد على العالم الخارجي بل لابد
من فتح مداخل ومخارج وأن يدي يدور مع اندلاء
من الأيدي والشعوب لتعلمه على أنه
كانت له اليد في غير ذلك من الشؤون فقد كان له
رجاله ملكاً سره من الأمم الأخرى ، ولهم عقولهم
من أجل حرباً قى كبير من أبنائهم وظهور
من بين هذه من بينها منس من المطلق ولا من
من العرب .
لأمره وبذلك نحقق أهدافه الشاهدي ويحقق أثر
مجهول التي تدل على أن كل من من حق
السيد والعرب ونظير انتعاش العربية . أن على



محمّد السّدر بن عبد العزيز



بسم الله الرحمن الرحيم

لنحرر من محراثنا العربي ، وكذلك بالانكسار
لموسط مكل من أوروبا ، ولعاجب وجعرة ،
ووماس وقيداس واخميمات ، وانحرر ، . ويرتاح
وراره الاوقات والشؤون الاسلاميه في سيد الماحد
سائر في طريقه حنيه بصميم شمس وصمه
الوراره حيث للمصمم السامه لحصره صاحب الحلاله
بولانا احسن الذي بصره الله .

ومن العلوم ان المسجد لعب دورا هام في
تاريخ الاسلام ، وتاريخ المسجد هو تاريخ الاسلام
في حقيقته ونقصه ، سطح عليه صور الحسيه
الاسلاميه في كل عصر من عصور الاسلام ، وفي كل
عصر ، . جوانب احياء فيها .

الصلاه المكتوبه ، وما تتطلبه من جفافه
موجتين اوجه بافحة لمسجد واعداها اعدادا بلانم
حلال هذه البريقه مكتوبه ، وسبع لا بحري في
. لحفافات من نوار الخير واشهر على النوار .

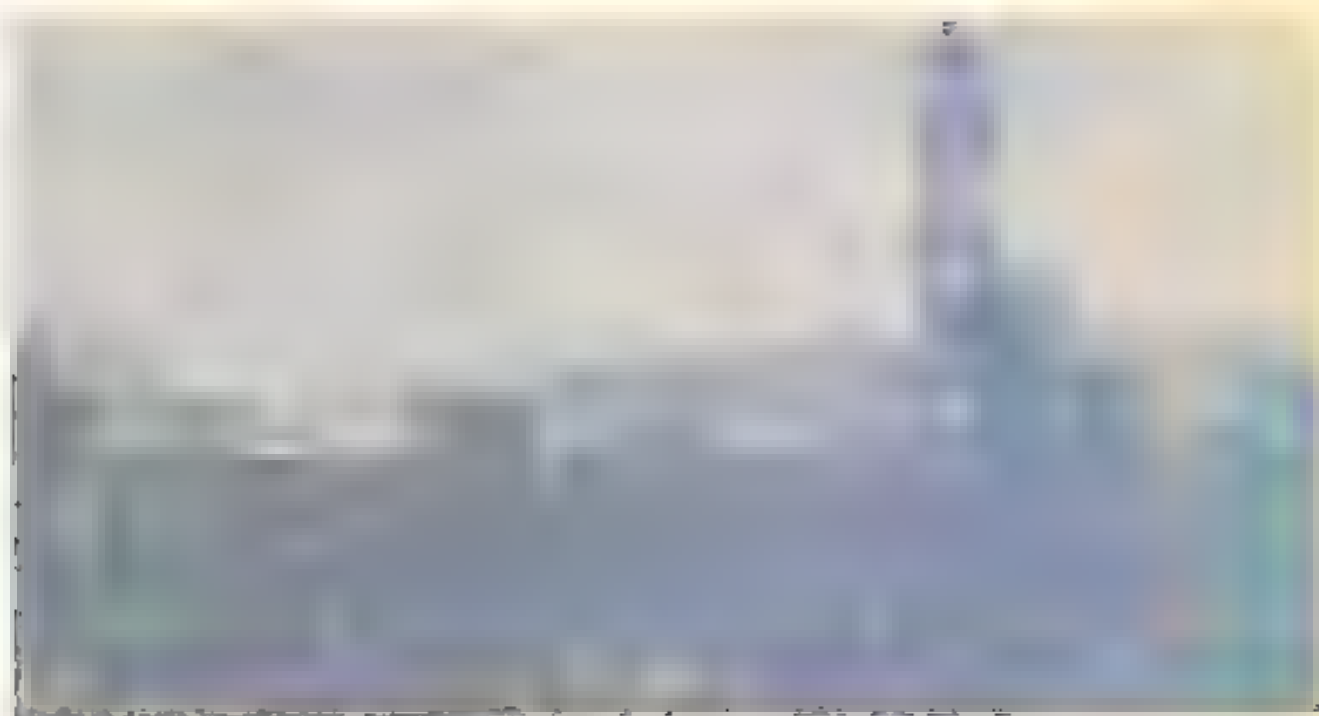
من اجل هذا كان المسجد اذن عمل اتجه اليه
سبي الكرم منذ اليوم الاول سبحانه الجديده للاسلام ،
بعد ان حصن من المحه التي عانها رسول الله
صلى الله عليه وسلم في مكة يهاء عشر سنوات

محمدا دعي اناس في دنس الله ابواحب ،
وعليه كلمه ابو حيد ، ووقفه التوزيع سجل للنس

بصم نشاط وراره عموم الانصار
والشؤون الاسلاميه في اقامه الشعائر الدينيه ،
وجعلها تؤدى المهمه التي يفرضها الانبياء الروحي ،
والهمه الفكرية ، والنظور الاجتماعى ، وذلك بمصل
النوحيات الرشيد المومنه ، والاراد السديده اسر
التي يوبها صاحب الحلاله والمهام امير المؤمنين مولانا
الحسن الذي لى هذه الوراره العامه .

ومد قامت وراره الاوقات واستؤون الاسلاميه
منه بجمعت حظيا من مسؤوليه الاستقلال باصلاح
وترميم ويوسع كثر من المساحه سبع عدها لحد الان
عشرات الآلاف في جميع ايام المملكة العربيه
وتخصص في التماس التي كانت مساحدها قد
وطم . سبحة للاعمال ادى كانت مسرعه من من من .
الى درجه حريره ، وكما قامت هذه ابوارده بشيئه
مساحد حديد في كثير من الأماكن مفرقة اليها في
الاحياء المعصومه التي كان الاوربيون يستكونها ، والى
كانت في عهد الاستعمار الكافر تنور على الكفار

ولا يوجد فيها مسجد يذكر فيه اسم الله ، واصحاب
بعد الاستقلال اتجه بمواطنين المستعبد ، او في
المواحي التي كانت من من مسرحا للسياسه
الاستعماريه التي تهدف الى كبت الروح الدينيه
فيها واي محاريه كل محذرة لتنعيمها او بعونها . .
ولذا في سبيل افعال المساحد التي اسممت في
الريف بزيوري ، واكول ، وبريد ، واحدر ،
والحبيبه ، واستعور ، ومساحد اخرى .



الكنيسة في بلدة بعلبك



الأسرة في بلدة بعلبك





صورة جانبية لداخل الشريح الحسي الذي تلقى به الدروس النورية

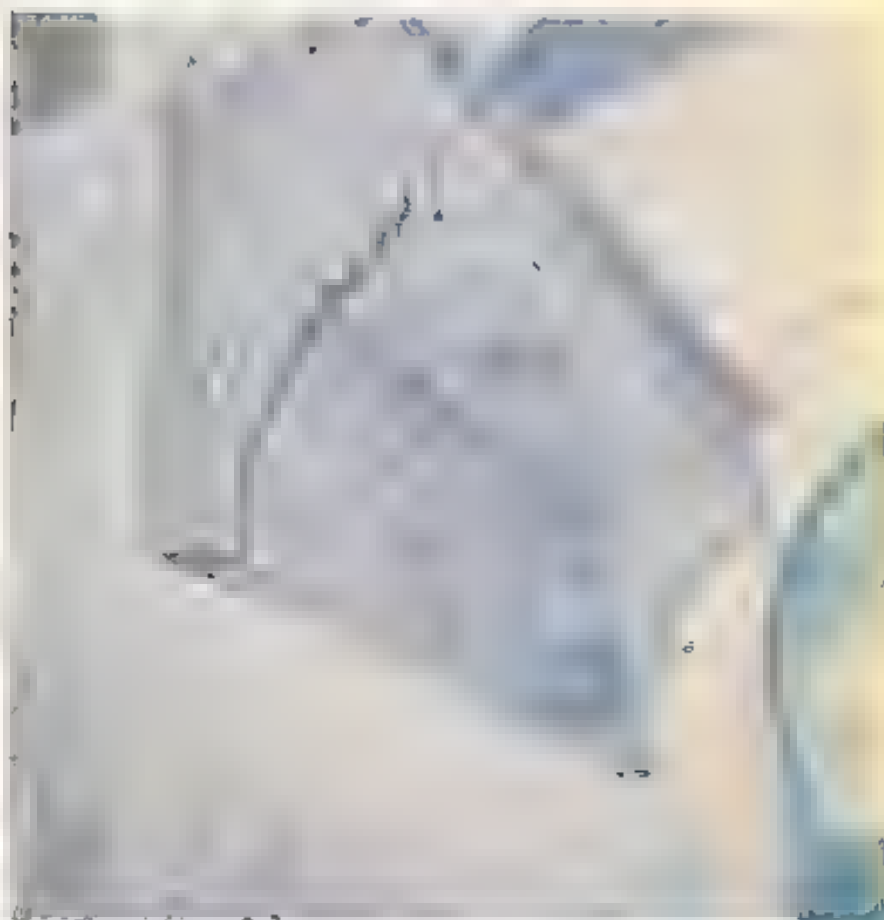


مبنى مدلة من احد معارف موزي انيس الكزهر
حيث التزعمه والجلال

فيكتور فولد الوصفه
 محمد عمر يوسف
 فرقة سيد اي انري
 عيسى



صورة حايه
 رحيل الاسبه
 الى بيوتهم
 فرقة سيد اي انري
 عيسى



مرئياً بحاسبة من كتوع أمداد الذي يصنع نغاس عبي
بد امهر النحاسين ، منها ثلاث بريات خدب بسجده
خلق الأصل من ثرياته جامع الفروير الحاسبة .

كما اهدي صاحب الطلبة ، مراً فحف جمع
من الحامور والانسوس . ونود القرين الأسف الطل ،
والكل متحوت تحت دقعا سكل استرع عجاب كل من
رءاه .

وهو على شكل حمر السجده الأعظم بمكاس من
باحية الزحرفه والقش ، عبر انه اكبر منه حجماً حيث
سلع وربه ما قرب من ثلاثة اطنان ، واشتد صغره
من يرد على السنين

وعلاوة على التاليف الذي فاست به وزارة
الأوقاف أنقرية لهذا بسجده ، لقد أيد ارجحة
سنداً المعبر بالله الحديث لثاني نصره الله .
بهدي لهذا السجده لينة تدشيه ، كنية مهمه من
برراني لمعربه البعده الرائحة الأتوان فتكاس
فه حتمصر الانداع والابيه ، وتم استابق غير رواج
من العربي الرفع .

ووزارة الأوقاف واحدة ، استهت به
حوقاً في المحافظة على هذا التراث الفني بحاله الذي
سحق في سبيله امراً طائفة ، وهي تسعي من وراء
ذلك احياء تراث الآباء والأجداد ، وضمان استمرار
الصناعة المعرسة من بناء ونجارة ، وحماضه والابيه
على اسد العسة لتحميه للمهر التي بها وشج الاتصال
بغيره انجولة فهديه ، وشعيل اربانها ، وتأفيس
وسائل الحياه لهم .

وقد كثرت المدارس والكتبات في القصور الاحمره
واحد منها العلاب وانعماء يلون اليها من كثر
جلد وصوت ، واذب مصاحح اناس وشاكلهم آلى
اجداث انديه موزعه في سجاد ألبديه يجمعون فيها ،
ويحدون ما يسع وقائعهم من فكر وعلم واثم
وأحجام . ونظور الحبه الاحيائه تطورا
منحوظ ادى الى خلق نوع من هذه الأماكن التي
يجمع عندها الناس ، فمصرف حمام كثير من
عن المسجده لدى كان يشبه المستوصف كلما حزن بهم
من قفرعون الله : او يذاكرون بها ما بهم من
احداث وما بهم عن تطور المسائل لمحضه ، او سون
كلم الله ويندرون سئله سئله عليه السلام
بد ان مسجده في صيد الاغلاء .

العبادة ، وجميع عن وعن ، فأصبح المسجده بعد هذا
في الدور لدى كان يعرف به أيام الاسلام الاولى
حيث انطلق بمصانع يرشدون اناس ويعلمونهم
بهديهم ، والعلاء يقرنون الطلبة ويربوا العرفه
عنه .

به انه سجد ، في سجد
رساله ، ويحفظ به مدينه وحرمة . ويعتد بسلام
محمده وعفته ، فيقتن له رجالاً محمديين مومنين
اسجاراً الله ، وعظائم في روحه ، ويعلمون به ،
مدينه من سجد ، في سجد ، في سجد ، في سجد ،
مؤكثهم تحت علام نصره ، وهم يبدون لغائبي
العرف ، وأنشد الحرية ، فكان مره اخرى مثله
بلاجماع الذي وأوطي ، ومثله يصفهم من
ومعت لهموسين الذين تشكل عليهم الاحداث ،
ونراي عبيهم الخطوب ، من اجل ذلك كانت عابسة
ملوكنا بطلين بالمسجد من اهم اعمامهم واكلاها
في الاملاق سون ، في سجد ، في سجد ، في سجد ،
يوقعون في الرديح ، والأراضي مسجده من بها
ببها وتمهده بالاصلاح والرفيم حتى تبقى رسالة
الاسلام بوحوية كما عوفها اعماربه منذ اثنائ مجر
الاسلام بهذه اللاد .

ويكفي ان ينسب الى ما دام به احد مؤكثهم من
لدى وسجده في بناء المسجده وتأسيسها ، ذلكم هو
لدى محمد بن عبد الله ، بعد كان رحمه الله من
عظماء الملوك ، حشد آثارا كبيره بانغرب ، فمن ذلك
مراكش ، تخلفه سريج الشج بين الصناعات
السي ومسجده ومدرسته ، وصريح الشبح الناع
، مسجده ، مسجده ، مسجده ، مسجده ، مسجده ،
وصريح الشبح أنقرواني ومسجده ، وصريح الشبح
صالح ومسجده ، وصريح المولى على السرفه
ومسجده الأعظم ، وصريح الشبح فيمور الصخراوى ،
مسجده دار ، مسجده ، مسجده ، مسجده ، مسجده ،
المعمر ، والمسجد الأعظم باب دكانة والمسجده
لأعظم باب هلاله ، والمسجده الأعظم بارحبه ،
جد لينة ومدارسها لينة ، ومسجده راوية
سراي ، ومسجده ربط شادر ، ومدينه الصوفه
بمسجده ومدارسها وصغائلها وانراحها ، وكل ما
فيها ، ومسجده آسفي ومدرسته ، ومسجده مدينه
بط ومدينه آسفي ، ومسجده ومدرستها ، وحمامها
وصغائلها وانرحها ، ومدينه قصالة ومسجدها



معارف شامیہ دہلی میں



صورة التتارية لأبي حمزة ناسخ في الرياض للمحافظة على القرآن الكريم
 كان أعضاءه منتمون كل منهم بالشيخ الأعظم بالرياض ، وهم من اليمن
 الجالبي السيد محمد كركاشو ، الفقيه أحمد بن القاضي إمام المسجد
 الأعظم بالرياض سابقاً ، السيد مصطفى القرشي ،
 توافلوي السيد مصطفى ابن المبارك ، المرحوم بكرم الله علي بن سي
 السيد عثمان بن سي



أراهم بعد ما رآه في
 محله بعد ما رآه في
 ومعه في رقبته في
 ومعه في رقبته في
 ومعه في رقبته في

أقليم مراکش

باجا

أقليم مراکش
 وأقليم مراکش
 وأقليم مراکش
 وأقليم مراکش
 وأقليم مراکش

أقليم سبته

باجا

أقليم سبته
 وأقليم سبته
 وأقليم سبته

أقليم واحة

أقليم واحة
 وأقليم واحة
 وأقليم واحة

أقليم الحسيمة

باجا

أقليم تارون

أقليم تارون
 وأقليم تارون
 وأقليم تارون

أقليم طنجة

باجا

أقليم السبته

باجا

أقليم تافيلالت

باجا

باجا

باجا

أقليم ويراذا

باجا

باجا

باجا

باجا

باجا

باجا

باجا

باجا

باجا

باجا

تلك ارضه وثمانيون مائة اربعة
 نغاني سوان في مائة اربعة
 اسلافه الكرام فامم تشييدها
 والنشور الاسلاميه . . اسحقية
 وتوحيدانه اسديله

وهالده مبعده اخرى حذوت بل
 تعون دنيا اعينته من اساسها
 ابليس . وذلك كمسجد الله
 اعشور . .

ان لرائر لمسجد الله لدهشي
 وصحافته . وسده له صومعة
 ستمل انرائير الى مدله
 . . ومسجد الله الذي
 محمد بن عبد الله
 له وحزبه عن مكانه
 صلاههم مع ادواتهم
 واحداثهم الدفينة .
 حذروا مولانا يوسف
 بالمرور والاقلة ان
 وبمائه بالامانة
 الله . نغراه الله
 انا المساجد التي
 سنوات الاخيره
 بالرباط :

وبمائه بالامانة
 الله . نغراه الله
 انا المساجد التي
 سنوات الاخيره
 بالرباط :

وبمائه بالامانة
 الله . نغراه الله
 انا المساجد التي
 سنوات الاخيره
 بالرباط :

بالرباط :

مسجد المنية . وببيدي
 سيدي أحمد حجي . وسحمان



صلى الله عليه وسلم . جليل من معجزة الفروع في بيته

نظرة على المسرح المغربي

مدير عامه

للجنة حسن التسيير

أني كنت أن أتعجب عروبا تتألف مسرحية عبر امتداده
أدري وفيه "مسرح" و... في...
« وبهرجانات ملهى بيته » وهيرها من الطواغر
بيته أبي...
ميكله « وحول بعائه على القليلة والسهة

ولعله نادا كان المسرح في مصيوبة التحقيق مما
صارنا علينا « مله » لا يريد على أن يكون اسمه أخرى
« على الشجرة الأصيلة » وبسبب أن العربي يملك تراثا
بعض أصلا « فقد كان من السهل جدا أن يقتل
في المسرح في قلة الحديث « وذلك بعد أن حرمه
أبيه الأولى « عذما قامت بعض الفرق المسرحية
« رانه عتيده بطلانه « مما دفع بمجموعة
« من... « جولي أدريس « بعض التي
تأسيس أول فرقة مسرحية للبلاد « و...
شعبون 1920 م...
من الرباط ولدار...
وهناك « كما قام المصنف المؤامري ليحمل من المسرح
أداة تصف « وسلاحا مقاومة الاحتلال الأجنبي « ومن
جولاء محمد الرحيزي « ومن الثيب والبرسيدي «
وانتهدي الميمني « ومحمد لغوي الذي عساه سلطانه
الاحتلال وقصد عني حياته لتتاليه في حذيه المسرح
وحشد كتابانه بالافكار البورية التي حورت العبد من
الماضي إلى الحاضر في بعض...
مك... مسرحي...
الطوبى البربري سنة 1934 م

من ألاحظ أنه كلب دار الحديث حول...
المعربي إلا ورثت امرأته في رومه بتثالية « وأدى
التحسين من الآراء ما ينطق منها بامسجالة وحوده
كلين يتكس « وما يعرف مسرحه نحو النسخ والطور...
باعتقد أن الفن المسرحي شيء طوي « على بلعب «
بعد...
الاستنكي والإمكانات المتاحة

على أن من يشاهد جذور المسرح الإنساني
عموم « يرى أن المغرب لمسته تكون مدته الأولى
أني كاتب تقوم على ملكات عديدة « وتشكل تعبيره
بعد...
وتفاعلا مع الآخرين « وذلك عن طريق اللغة «
والحركة والأبناء « وكل الوسائل التي تحسن الإنسان
بتمجدا في واقع الحياة « ومتواصلا مع الغير « وحيث
أن هذا المغرب لم تكن تشرف بها أمه دون أخرى
فقد كانت أصيلة لدى شعوبنا « ومنها المغرب
الذي كان لابد من تكون له أفون يتكسبه من...
المعير الدرامي بحرف أصوله حسب المعصور

ونكني أن تستعري المسرح لتقف على...
زاهر من الأساليب التمثيلية التي كانت تتسرع في
المعطيات المعنوية « وفي سائر أبنى التي
معك في الاعاني « ولاهليج « ولارجال وانفاعات
...
أفمن ليحليلهم سينتفعو حكايات لطيفة « وليعجبوا
مم رولا « علقفت في جسم لطف وعنده « أمف

[illegible]

وان ندمرج هذا الفلاح الطلائعي : على اقله
من رجال السرح في امرب العربي الا سلكوا مسج
يتم التقيد السود لغريب : وان سيجروا على اثار
اماعيم : تحتته لحركة عثرب امبرهية : ولسنه
شجيع لادباء : ووضع بطوطه لسماسه مسرحيه .
تراعى كل المرح من اسنه : والمخيه واعقونظرو
وسبحر كل الطاقب البشمة : والاعقاب المسنه :
عن مخضى الارباب : وسكن السرح من وضيمسه
استهويه وسعافيه وبعنه رليه محتميمه : وسوره
حقنه لعرب : سمكن دوا علاقه لاورث : ومعنى خلا
منه من اثر ك حذر الوخوذ : وروجه من سبجه
العقبه : وسعافيه ذاء الى السرح الذى لا يمكن
كيا عقير : بوك : يضمم لمصمغ وسارجه والنور
الاصبل بمنجر المصمغ وسعفه : لا بعد مسره حقيقه
بل هو قاعه ده : او مكان يرسى فيه ذلك النشء
بمخيط الذى يسمى عنز الوهب :

[illegible]

سابقاً أصبح العرب يزحزح بأحداثهم وراءهم
والأمة ، وتضج في حربة حركة ثور لا تهدأ ، وعمل
هناك نحو عقد أفضل ، في معرب مزدهر متطور ،
أسداء حلاله الملك الراحل محمد الخامس قدس الله
روحه ليكمله نحلة اعتنم ، حلاله العصر الثاني ،
سدد إليه خطاه .

وعند المحراب أصبح من انرجية ، بحيمه
سبحني عني أنعداد ، من طوع شمس الاستقلال
على ربوع المغرب الذي انزع سيادته عنه جهده
باس وعيب ، ولتلك الرمة الموثلة دائما بحر الحزم
والعمل تهدف الموحدة ، والدأب في السير نحو الأهم
والأفضل ، كانت وما تزال هي السياسة الرشيدة
لتي وضع أهدافها وغاياتها ، وحل يصف عني رأس
المغرب منك ومائدا ورعسا ، ألا وهو صاحب الجلالة
الملك المعظم الحسن الثاني نصره الله .

وفي عار هذا سياسة أختار المغرب لنفسه
طريقا اقتصاديا وسعا تجمع بين مرميا المهادن
الاقتصادية المتأدية في هذا العصر ، وأهداف دائما
من حرته ، وتوجيهه مراعاة المصلحة العامة وخير
المغرب ، وذلك يوسيه بحمه ، ثانية عني أحدث
أساليب التحصيل الاقتصادي ، طمعا للدراسات
حسابه دفعه تحمل التقديرات قرب ما تكون إلى
الصحة والمغرب فوق هذا وذلك ، تعامل اقتصاديا مع
العالم شرجه وعونه على وجه انكاف .

وقد تمكن المغرب في تطبيق فكرة التعليم
الانزامي ، لتتأهل حل وع شمع يذوق تجلطة
تجفارة والعدم في البلاد إلى الإصام ، عهد في
الموجات اندا من التعليم ، أما في انوار التثوي
والاجمعي ، فإن الجهود مبدئية باسمرار وسخاء ،
حب أن حبيب ، واعية أركنة بحلقة ، من الممر
الثاب لدى يسير بشعته في طرعه الصعبة
أند بعد بحر ، دعير ، مرمية أصاب وحكك
وتوثيه بما ضمن حكمة التعليم ، وأسهرأويته
الحاج .

وفي موضوع التعدد ، ندخه في ب نفسه
المطوعين للمرحية الأولى ، ثم تعمته البادية ، وتضمنه
أصنام اعطيلين ، والتعته القومية الانزامة ، رعد
بالعمل غرس العدا ، وإصلاح الاراضي ، وشبق
الطرق ، وجيافة وسائل الري ، الصغرى منها
والكبيرة ، ولعيم الانحجر ، ومحدونه لطيفيات
الح

« وبعد أن لا مغرب عني باب أي مغرب اليوم
والقد ، لأمس ، والإرمان كلها ، هو قل كل شيء
مغرب لفلاحة ، وعني هذا ، فإذا كان أصعب على فقه
الشغل في البادية تنعته لعطلس ، فقد مبدى صاحب
الحلقة إلى جانب ما ذكره ، على هجير سعيقة
الفلاحة الذي به أهيم الكرى بالهبة لمع
البلاد ، أو يهدف إلى اتحاد الثمين في سباط
مخلف الإدارات المختصة ، وعني جميع موانع
مع حمل جميع الأجهزة الموحدة في دولته على
الإهمام بالفلاحة وشؤونها ومشاكلها ، إذ بذلك وحده ،
يمكن الاستثمار أتم المطلق عامة التراب القومي ،
والخروج من الجمود الذي عاك السرور غير قس .
فما من يوم يمر الآن دون أن تأتي بحدك لهذا المغرب
الذي قال حلاله الملك الحسن الثاني ، عني شصة : أنه
سدد في حده حده ، دوية وثقة في
البحر »

« وبعد بحر ، مرمية أركنة ، مصم
تبه مرمية مرمية ، دحر ، كبر سعة بدماء
أبائه لحق بواؤه عاك ، وممرى حيهيم ،
لستخرجوا من بطون أركنة تروانه الطيفية التي
تعني شأنه عني غيره ، فقد كان اقتصاده مورد
ثروته أتي كبد حاجياته وتغني عليه أخيرا
وأسرقات ، وصناعة السكر ، عني سبل المثال -
كان فكس له وحدها ما تكفي حياة ورعايه
أساسه ، حبه »

« وتحت لراء حسن لباني ، ملك التعميم
ورائد ، أصح الله به وعني بديه - أصبح عوه
هذا أيد وطافته أصفا مصعفة ، بعدما رأى
أخطار أخرى لا تعاديه تأب ولا حصونه تربة ،
سبيد ، عسل دما وثروها ، وسرفي المغرب
- والله العبد - عني رأس مال لا يفي ، مكسر في
له العنة ، ويطون برانه ، وحصونة تركة ، ولا
يتغنيه انصميم والسعد اللدان هما مؤنا الدول
لغيره . »

وإذا كان المغرب في حاجة ماسة إلى الدولة
العوية التي لا محله عنها ، فإن الجماعات
مسؤولة بمسئدة ومؤازرة ما تنهيه الدولة من
مجهودات ، حديه للشعب ومصاحبه الملبا ، وفي
ذلك قال صاحب الحلقة الملك المعظم :

« الله ليس مرمية إلى بحر ، ربح اند و
الاستمرارية ، مرمية مرمية حرامه ودمسى

ولا شك في أن تعصبه وهذه النزاع تكيفية محدودة ، من الأهمية بحيث لا يلبس لا يباله له كفرد ، ولكن كذلك بالنسبة للمجتمع الذي ينسب إليه ، لأن الصالح الاجتماعي والصالح الفردي ، في صورته البسيطة من جميع أحواله ، ملتصقان ومذاهبان شكلا وروحا ، فبدأ صبح وقت الفراغ أو استخدام طريقه العادية ، أكثر طاعة بشرية لا يتجأ به عانده للفرد ولا للمجتمع ، وفي المكاتب تحوّل أوقات

الفرج انضامه عبد الشباب إلى قيم اجتماعية ومادية يمكنهم من العاش اجتماعه إلى سيمور إليها وذلك بسمارتهم لفعاله في سعية المجتمع .

فهذا أدبي جميعا إلى تنمئة المجتمع بهم وعزائمه سارة مبدعة ، في عبد الشباب ، بدأ في ١٩٠٠ ، أنه مع لجماعة

الرباط - محمد بن محمد الصفي





در حین بخت‌آزمایی در سالن بازی در شهر تهران
 در کنار یکدیگر ایستاده و بازی می‌کنند





ناصر المذخور فيه جلالة محمد الخامس في سمر اسراج اعياد الفرون الماسية لتمرعي في مقامه
لسانر اسوج لضقت والقائمة ، وبها هو على ارض المنفى يوم 30 أغسطس سنة 1953 صحبه
صاحب السمو ولي العهد الامير مولاي الحسن - جلالة ملك المغرب حاليا - وصهر الامير مولاي عبد الله

وكان هذا اسعد من ان يوظف المسمى اسماء
لأخين من ذوي المسؤوليه حملا ثقبلا وصعه نفسه
على كاهله ، فيحب ان يسمي به ، والا كانت به
بـ

اسم العيون ، ومضى معهما الى الشارقة
ففتحها - وخرج نصره عبر الوادي الذي كانت ترحله
فيه من جهة الشرق حدهم الظلام اندامهم ، لم
يسطع الوار ليمر احدهم ان تددها ، وبذلك
اخذ حمال الوادي ، وتشرت تباته واشجاره ،
كما لم بعد يتجده عن وجود البحر سوى تلك الاسكافات
القيية لأبوار السراج الملق في المساء ، كل شيء
ساكن ، كل شيء موحش ، كل سميت عن الرهبة
و بيوت والإضطراب ..

الرباط - محمد بن احمد اشماغو

سرد حب -
العلامة الشيخ ..

عاد الصريط المكلف بالاتصال مهرولا يكاد يعبر
من الفرج ،

شري ، شري ، بعد برج الفواد واباشوات
بيعة السلطان محمد بن يوسف من اعدهم ، ودعوا
اماما حديدا

كان الموقف المسمى في كابل الاسراج -

- ما حد بعدم الزعماء انعازيه احيروا -
بواجهم ، وكانوا عند حسن الظن بهم ، فحب ان يقوم
بعض من جهاد الوحي .. بقوا ان مسابة وجود
محمد بن يوسف على العرش وثقائه مع خطبه يهترب
هي مسابة ساعات معدودة ، مسابه يوم او يومين ..

وحلّله الحسن وناسي كسر - صبيح ناسي
هذه أمثلة عديدة ، حسن لغويهم أنعم بكاتب

أحسن مستظلام حادف - كرا كرام صبر و صواب
كسر الأحكام صالته ام حادف ، حلالته في أمدان لا
خرق منه وبس ربي ربه في اللصه فلا متصرف
كسر وكهف و نه كلاله حادي و ربه في و سكر
رياضي و نه في ربه كد و نه بالحرف

وحلّله الحسن و ناسي كسر ، شهاده كل عربي
كل مصري - قريم و ربه ارباسه اسامه و ربه
معدنه بسه ارباسه حادف حادف بسف عظم غلا بر
نه لا غلا و بسف للحضرة عده كرا صمدية و بسف
حده حتى آخر حقله من الحواد و بسف عده ان
كرا لا بسف كرا حواد و ربه في بسف ر آخر حقله من

... والصلوات ...

من حلال هذا اشهد ان ناسي الحسن ، ومن
حلال هذه اشهد ان حادف و لمصرا ان ناسي حادف
بحسب طرق الحسن و بسف لمرميه اسامه و بسف
بلايح فلسفه حلاله ارباسه ، عده اسامه ناسي
الاند و ان كرا بها اعادها و مرادها و بسف اعادها
عنه الزين و ان ناسي

وحلّله الحسن الذي لا يفرق بين الوجود
و المعنى و بسف لمرميه انكره و بسف لمرميه
بلايح حواد لا آخر ممكن نه ، و كلاه حادف
لايحاح حادف حادف ، بسف حادف

بلايح حادف حادف في بسف حلاله ، هه دله
الذي عني لمرميه حادف حادف او حادف ، حادف
و حادف و لا حادف حادف حادف لا حادف
بكره و ناسي و ربه حادف من كل و

بالرأسه ارباسه حادف حادف حادف حادف حادف
للمواطن ، و عني حادف حادف حادف حادف حادف
اد به حادف حادف حادف حادف حادف حادف
في الاعتقاد به و ربه ،
و احاديثه ارباسه حادف حادف حادف حادف حادف
و ناسي حادف حادف حادف حادف حادف حادف

و ناسي حادف حادف حادف حادف حادف حادف
لكرمه و الحادف حادف حادف حادف حادف حادف حادف
بلايح حادف حادف حادف حادف حادف حادف حادف

... والصلوات ...

... والصلوات ...

... والصلوات ...

... والصلوات ...

... والصلوات ...

... والصلوات ...

... والصلوات ...

... والصلوات ...

... والصلوات ...

يجب - لا يحل بوقته تصوير مبرح أو قبيح
 ولا تصوير نساء رافعات وأسدانها على أقدامهن
 ٥٠ ولا تصوير في بيوتهم للأئمة
 تأثير أو لفرج مستمر ٥ ولا يوقد في بيوتهم
 فيه أو يوسم حفره ٥

رابع - جلالة الحسن الثاني وورثته رتبة ملوك
 في مصداق الأمة المقدسة بجلالته من راد بأساطير
 اجانب وعن جميع رموزها ارقاها - بذلك تحدد لا
 انه حيد لا يقع في هذا المسمى و عطاء بلاده اليك
 التي مسجدها من القدس

هـ بعد ان بعض بلد في بلد فاند وبسهر بحد
 واحتل من غير مساعدة لبعض على بعض هذه الامانة
 حياءه وحده يقتضيه بسيل ٥ خذال انصر بواقه وانهم
 كائن ٥ وبذلك احل وامندى هذه بكمنا بحسن
 ٥
 ٥ نوع حياته برفق من الارضين ٥

الرباط - فتح الله التتصالي

٥ ٥ ٥ ٥ ٥

في حياته بقباع بكونه بيلد
 ٥ المحجبة انطاش

٥

٥ الملاحه كما رجع ذره

٥ رة بعباده اجناد

٥ سانه بلعه بقبلي مطليه اجبر انبه

٥ ٥ ٥ ٥ ٥

٥

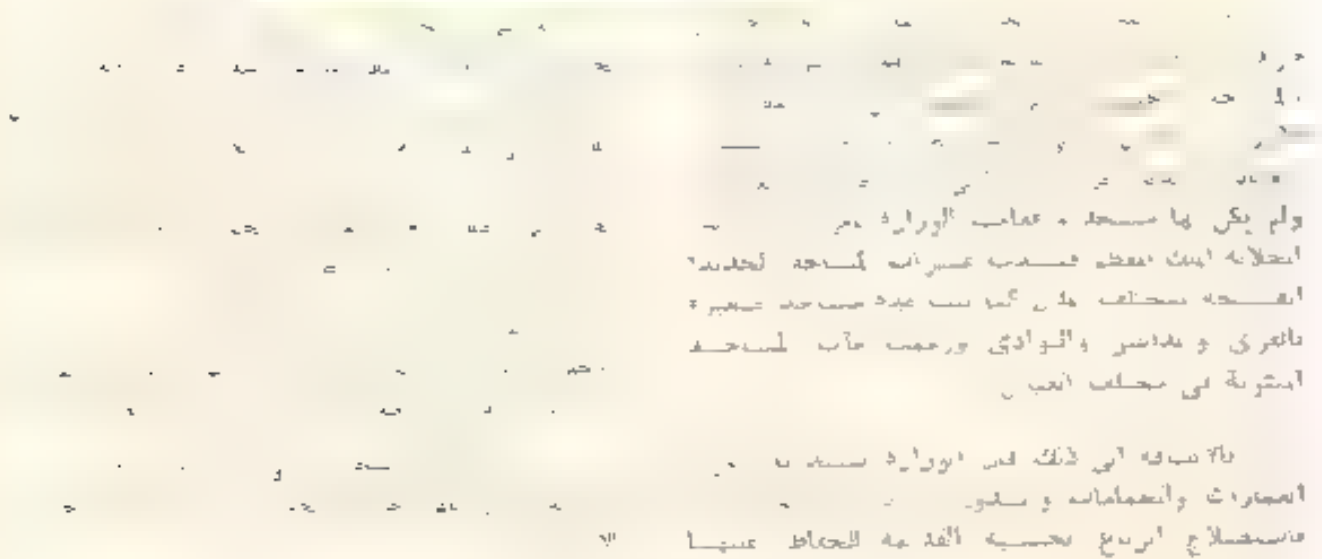
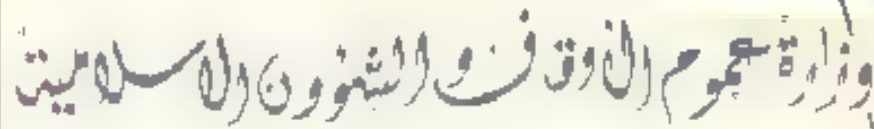
٥ ٥

٥ حبب بصره وفصحا بصره

٥ وحق ٥ هو من بلد من

٥ عجم لخال حب من سرحه

٥ ٥ ٥ ٥ ٥

[illegible]

٥ ر ق د = الأجزاء : مجلدات عميلة : مجلدات أخصائي

with _____, 4-12-1941, at _____

فہرست نامہ . اسماء : ۱۰۰۰

فصل اولیٰ فی تعریف و بیان معنی و اصطلاح
 کلمه 'حقیق' به معنی حقیقی و حقیقیه است. و کلمه 'مجازی' به معنی مجازی و مجازیه است. و کلمه 'مجاز' به معنی مجازی و مجازیه است. و کلمه 'مجازی' به معنی مجازی و مجازیه است.

put the $\text{AuCl}_3^{3/2}$ side to S^1 to make the

۱۹۵۷ء میں پاکستان کی آزادی کے بعد
اس علاقے کو پاکستان کا حصہ قرار دیا گیا

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

مسجد اور حصار کا نام ہے۔
مسجد شریف ہے اس کا نام ہے۔
مالیہ محکمہ سے ملتا ہے۔

[illegible]

470

2017



الداخل الى رحاب مسجد

۱. مقدمه و تعارف

— 349 —

وہی کہ وہاں سے آئے ہیں

| | 60 | 79 | 54 | 57 |
|----|----|----|----|----|
| 0 | 16 | 23 | 3 | |
| 1 | 6 | 1 | 2 | |
| 2 | 3 | 2 | 5 | |
| 3 | 1 | 1 | 2 | |
| 4 | 3 | 1 | 1 | |
| 5 | 1 | 1 | 3 | |
| 6 | 1 | 1 | 2 | |
| 7 | 1 | 1 | 3 | |
| 8 | 1 | 1 | 2 | |
| 9 | 1 | 1 | 3 | |
| 10 | 1 | 1 | 2 | |
| 11 | 1 | 1 | 3 | |
| 12 | 1 | 1 | 2 | |
| 13 | 1 | 1 | 3 | |
| 14 | 1 | 1 | 2 | |
| 15 | 1 | 1 | 3 | |
| 16 | 1 | 1 | 2 | |
| 17 | 1 | 1 | 3 | |
| 18 | 1 | 1 | 2 | |
| 19 | 1 | 1 | 3 | |
| 20 | 1 | 1 | 2 | |
| 21 | 1 | 1 | 3 | |
| 22 | 1 | 1 | 2 | |
| 23 | 1 | 1 | 3 | |
| 24 | 1 | 1 | 2 | |
| 25 | 1 | 1 | 3 | |
| 26 | 1 | 1 | 2 | |
| 27 | 1 | 1 | 3 | |
| 28 | 1 | 1 | 2 | |
| 29 | 1 | 1 | 3 | |
| 30 | 1 | 1 | 2 | |
| 31 | 1 | 1 | 3 | |
| 32 | 1 | 1 | 2 | |
| 33 | 1 | 1 | 3 | |
| 34 | 1 | 1 | 2 | |
| 35 | 1 | 1 | 3 | |
| 36 | 1 | 1 | 2 | |
| 37 | 1 | 1 | 3 | |
| 38 | 1 | 1 | 2 | |
| 39 | 1 | 1 | 3 | |
| 40 | 1 | 1 | 2 | |
| 41 | 1 | 1 | 3 | |
| 42 | 1 | 1 | 2 | |
| 43 | 1 | 1 | 3 | |
| 44 | 1 | 1 | 2 | |
| 45 | 1 | 1 | 3 | |
| 46 | 1 | 1 | 2 | |
| 47 | 1 | 1 | 3 | |
| 48 | 1 | 1 | 2 | |
| 49 | 1 | 1 | 3 | |
| 50 | 1 | 1 | 2 | |
| 51 | 1 | 1 | 3 | |
| 52 | 1 | 1 | 2 | |
| 53 | 1 | 1 | 3 | |
| 54 | 1 | 1 | 2 | |
| 55 | 1 | 1 | 3 | |
| 56 | 1 | 1 | 2 | |
| 57 | 1 | 1 | 3 | |
| 58 | 1 | 1 | 2 | |
| 59 | 1 | 1 | 3 | |
| 60 | 1 | 1 | 2 | |
| 61 | 1 | 1 | 3 | |
| 62 | 1 | 1 | 2 | |
| 63 | 1 | 1 | 3 | |
| 64 | 1 | 1 | 2 | |
| 65 | 1 | 1 | 3 | |
| 66 | 1 | 1 | 2 | |
| 67 | 1 | 1 | 3 | |
| 68 | 1 | 1 | 2 | |
| 69 | 1 | 1 | 3 | |
| 70 | 1 | 1 | 2 | |
| 71 | 1 | 1 | 3 | |
| 72 | 1 | 1 | 2 | |
| 73 | 1 | 1 | 3 | |
| 74 | 1 | 1 | 2 | |
| 75 | 1 | 1 | 3 | |
| 76 | 1 | 1 | 2 | |
| 77 | 1 | 1 | 3 | |
| 78 | 1 | 1 | 2 | |
| 79 | 1 | 1 | 3 | |
| 80 | 1 | 1 | 2 | |
| 81 | 1 | 1 | 3 | |
| 82 | 1 | 1 | 2 | |
| 83 | 1 | 1 | 3 | |
| 84 | 1 | 1 | 2 | |
| 85 | 1 | 1 | 3 | |
| 86 | 1 | 1 | 2 | |
| 87 | 1 | 1 | 3 | |
| 88 | 1 | 1 | 2 | |
| 89 | 1 | 1 | 3 | |
| 90 | 1 | 1 | 2 | |
| 91 | 1 | 1 | 3 | |
| 92 | 1 | 1 | 2 | |
| 93 | 1 | 1 | 3 | |
| 94 | 1 | 1 | 2 | |
| 95 | 1 | 1 | 3 | |
| 96 | 1 | 1 | 2 | |
| 97 | 1 | 1 | 3 | |
| 98 | 1 | 1 | | |

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وَمَا يَحْضُرُ إِلَّا مَا يَكُونُ مَعَهُ
بَعْضُ بَعْضٍ يُدْرِكُهُ الْغَيْبُ
الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ بَعْضُهُمَا

ب ۹ م بالارص اهر .

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$$= -2x^{-3} \cdot (-1) = 2x^{-3} = \frac{2}{x^3}$$

خود بها حصه الهی و برادر محرم الاصله
لاسلامه و حقیقتش بدین و امانت مسند می



صورة جدار الكه بالرباط في الجبل الخامس

قائمة بأسماء المدارس القرآنية والعلمية وبعضها المسماة

| رقم الكتاب | اسم الكتاب | عدد النسخ | ملاحظات |
|------------|---------------|-----------|---------|
| 1 | كتاب في الفقه | 8 | |
| 2 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 3 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 4 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 5 | كتاب في الفقه | 9 | |
| 6 | كتاب في الفقه | 3 | |
| 7 | كتاب في الفقه | 3 | |
| 8 | كتاب في الفقه | 4 | |
| 9 | كتاب في الفقه | 6 | |
| 10 | كتاب في الفقه | 4 | |
| 11 | كتاب في الفقه | 2 | |
| 12 | كتاب في الفقه | 2 | |
| 13 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 14 | كتاب في الفقه | 2 | |
| 15 | كتاب في الفقه | 4 | |
| 16 | كتاب في الفقه | 8 | |
| 17 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 18 | كتاب في الفقه | 5 | |
| 19 | كتاب في الفقه | 3 | |
| 20 | كتاب في الفقه | 7 | |
| 21 | كتاب في الفقه | 2 | |
| 22 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 23 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 24 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 25 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 26 | كتاب في الفقه | 2 | |
| 27 | كتاب في الفقه | 2 | |
| 28 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 29 | كتاب في الفقه | 2 | |
| 30 | كتاب في الفقه | 2 | |
| 31 | كتاب في الفقه | 3 | |
| 32 | كتاب في الفقه | 3 | |
| 33 | كتاب في الفقه | 3 | |
| 34 | كتاب في الفقه | 7 | |
| 35 | كتاب في الفقه | 2 | |
| 36 | كتاب في الفقه | 4 | |
| 37 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 38 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 39 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 40 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 41 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 42 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 43 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 44 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 45 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 46 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 47 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 48 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 49 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 50 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 51 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 52 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 53 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 54 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 55 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 56 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 57 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 58 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 59 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 60 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 61 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 62 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 63 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 64 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 65 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 66 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 67 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 68 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 69 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 70 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 71 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 72 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 73 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 74 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 75 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 76 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 77 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 78 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 79 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 80 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 81 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 82 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 83 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 84 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 85 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 86 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 87 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 88 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 89 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 90 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 91 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 92 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 93 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 94 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 95 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 96 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 97 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 98 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 99 | كتاب في الفقه | 1 | |
| 100 | كتاب في الفقه | 1 | |



لغة العرب

الإعمال لوجه

عدد كتابه موجود في
على كتاب الله محفوظ في
عدد كتابه موجود في
عدد كتابه موجود في
عدد كتابه موجود في
عدد كتابه موجود في
عدد كتابه موجود في
عدد كتابه موجود في
عدد كتابه موجود في
عدد كتابه موجود في

1965 أديت أوراخ جمع 43

19 مع مجموع الادب المجموع للعقود

1967 أديت أوراخ جمع 43

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

مع الطلبة الأتراك

1 استعملت أوراخ في نطاق

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

عدد كتابه موجود في

في في سبل ذلك لمحمد إبراهيم
برافه الأمانة في شكري ومحمد رسول حسي
عدد أوراخ أمضى أجهود في هذا المسار
في حسب أوراخ كل سنة عدد حصص خاصة
وفيه الامساك والافطار في شهر رمضان وأوقات
اصلا في الداخل لانه لوطن ويجدسه القريه
لحقه في الخارج

والافطار شهر رمضان في كل أعماله
مستفيضة من سركس : وامسودام ويزو

وهكذا بعد اهتمام الوزارة و
الوطن في الداخل حسب كل أم عمله
في المواطن العام في الافطار ابحارجه
الديمقراطية العامة التي تشمل بها
الخلافة تلك المنظم وعنده الأمانة في الخارج
حرمها مع حفظه الله على ابناء الروح الإسلامية في
نومس المواطن

الدروس والمحاضرات

وهذا وقت نكره رواد المساحة وهو شهر
رمضان شهر النجدة والعدالة يقوم بعبادة عامة
بأسباب النجم العجيب من انبياء القديم بينهم الرعظ
والأشياء وانباء المحاصرات في المساحة والمدارس
والباني والآخرة العامة حتى تم انبائه سائر
اربعين في معرفة : والمعتننين سعري على سائر
الإسلام ولوجهاه

وقد كانت المسوات العامة حافته بسط في
هذا الموضوع : وخصوصا في شهر رمضان المنظم
الذي يحضره عبر المؤمنين : وحامي حسي الوطن
وأثير يريد عن عامة في الدروس ابواب الكرس
وكان لبحار الاعلام الادبي والتفريحي أثره العجيب
في تسع تفسير الآيات من كتاب الله وأحدث رسون
الله الى كل الطبقات بنفدا لمرعه الموبة لكرسة
وكل سنة من حدة السموات اشغال كانت السور
نقود محفوظ في بحث الإنشاد والعطاء الى مختلف
الامام العربية لث الدعوة الإسلامية اصححة
وتوجه المواطنين الى فاقه صلاحهم في الدين
والدنيا

تقرني لهذه الدروس : في خصوص شهر رمضان



بند اولیٰ علیٰ عبد السلام

١٩٩٠ء وائىر سېتىمىرى ئۈچ ئايىنىڭ ئوتتۇرىسىغىچە

الشيخ

عقد المبررس والمخاضات

| | |
|--------|-----|
| 522 | .. |
| 464 | |
| 387 | |
| 130 | .. |
| 1350 | |
| 783 | " |
| 45 | " |
| 1008 | - " |
| 1 89 | " |
| 746 | |
| 604 | " |
| 850 | |
| 266 | |
| 578 | ≈ |
| 638 | — |
| 1,305 | — = |
| 1 036 | — |
| 924 | → |
| 1,560 | |
| 1 093 | |
| 464 | |
| 1 073 | |
| 1 247 | |
| <hr/> | |
| 18-850 | |

هذه هي الحياة في الخارج

مذہب کلف اسد ابو ر فی عام 68 .. 1969
 من موقوفہ ابوہ اردہ
 سند الیہم رحمۃ اللہ علیہ
 تاجدار علیہ السلام
 علیہ السلام

عليه السلام قد غصت برسان
داني احمد، زهر غصة الاحزان، كعبا
- حتى فاضت انفسها في الارواح، روح اول
- حتى كلوهم بدن القوي فله لاسل احزان

أرهواؤى يدرس الأول الذي حذر نصيب
علاقة الإنسان بالإنسان ، كما ألقى الأستاذ السيد
محمد الشاذلي درساً بعنوان العلامة الإنسان بالإنسان
والإنسان ، وكانت المحاضرة المثيرة تحت عنوان العلامة
المستمدة من اسم الأستاذ محمد الكبير أيجري .
وعلى مدار المحاضرة التي قد كان ثمرة محذوب
من الأستاذة والمعلمين المستمعين المحاضرة أمد
بهمون بعد از القرون ، كما كان الأستاذة بخاصة
مستمعي تلك المحاضرة بحث كانت واضحة لا تترك
غيباً ، وكثيراً ما كانت تفاعل بأصغى والتفسير
لأسماء عندما يذكر اسم العلامة الشاذلي بصره أنه
أعماله وأشجاعة بصفة سواء منه من هو في أيدى
أو في نحارج

في هديان المشير والأياف :

ما في لحدان اعصى ، واششر والابنه
 من احذرت اوزار مطوعات ختمه بادره منها

- 1 - المصنف العربي
- 2 - المذاهب الثلاثة اجراء ، ومصدر اصدير
- الاربع - المفاتيح عياض .
- 3 - العهد له في انوطا من المعاني
والاساس الحرة الاولى وعلى وثق اعتماد احمره
الذي لانر عند الي .
- 4 - الاربعمون حدثا في اصطنع المفروق ،
في محمد عبد القوي المقرري
- 5 - الاسلام دين ودولة
- 6 - الاعلام محمود في اعد الاسلام « عاصي »
- 7 - كتاب «الدروس الخمسة» وهو عبارة عن
معرض لمخاضات القديسة الى القيتة في تهر ومصدر
من البنة المسمدة (1968) ، وقد وزعت الورقة عدد
الكتاب على نطاق واسع تحديدا للعهد الحصري الذي
يسمى عهد حفظة الله وابنه تعمم العامة ، ، مو .
اعرفه وشجع الحركة الفكرية والعبادة .
- 8 - دعوة الحق

- ٩ - الارشاد
وقى سنة ٩٦٨ اخذ من ابورواة عدد من
مناصة ذكرى مرور اربعة عشر قرنا على تولد

أعزى بكرم الذي أقر مولانا أمير المؤمنين بجاهه
وإسمائيه بما له لذكرى أسامة بن جندب صاحب
أخلاقه على أريكة أسلافه الإمتداد المعاصر، كمن
أحرف المحنة في سنة 1969 عددي حاصبي
الأول بمسيرة الذكرى لسمه بنحو صاحب
حلالة على عرض أسلافه الكرم، وأرى ح...
بأنه في إيمانه، والعالم الإسلامي في المعبر
أبعدت وتشمل هذا الأخير على 260 صفحة، وقد
أهدى العديد من صدى بعد في سائر الأوساط
، والمحافل العلمية في الداخل والخارج .

ويجيب عليه في دعوة الحق في كتابه
« الإرشاد » إلى يوم تشرق الشمس من مغربها
بوحشي ظلي في الدمار والخارج حيث سيجب
على من يريد أن يعرف
في يومه في يومه في يومه في يومه
لقرانه في ثوب ونهضة في يومه في يومه .

المجرات الفلاحية في وزارة الأوقاف خلال زمان سنوات :

عزرا بوجود عدة أراضي بجميع المملكة المغربية
محت تصرف وزارة عموم الأوقات برجع بحسب
إلى المصطفى حيث كان المبلعون يسألون عن بعض
أراضيهم بالمملكة الواحد ومصر من وجوه البر
والأحبار

وبما أن القيام باستصلاح الأراضي الحسبية
يسر من الأحداث السفة على عيني الأوقات لكونها
وزارة تعني أي جهاز أسوة فيصدي دوما خدمات
لأحد الصالح العام، وبما أن بعض تلك
ببناء واستصلاح واحد ولاء رواتب الموظفين الذين
في عهد وسنة العمارات واستصلاح الأراضي
في عهد وسنة العمارات واستصلاح الأراضي
في عهد وسنة العمارات واستصلاح الأراضي

لأجل ذلك كله وقع الإجماع بهذه القضية
والحرب دراسات في الموضوع قد أعربت عن لسان
ال...

بما أن كل استثمار أرضي يرتكز على معرفة هذه
الأرض بتأصيله، فكان أول عمل تعين أمامه هو
ال... في...
... الذي كان محبولا فيما مضى .

في شهر ماي من سنة 1962 قررت وزارة
الأوقاف بالموافقة مع وزارة المالية وإصلاحه
العدم ب... مع جمع لجميع الأراضي الحسبية
بعدة بنية سنة من اند...
بنة من موحى بغير ذلك تم من...
لغيره ب... من هذا المبدأ

أعربت اللجنة لائحة الذكر والى
في آخر شهر شتنبر 963 بر المصالح الآتية

لمساحة لكله بجمع لأراضي الحسبية 60.000
... في...
والتي تتركز بمر و... لا تعني في صلب
الأحبار 100 بريت كل هكتار...
الأراضي بغير 17 232 هكتار على حد...
مجموع القطع ب... 200.000 قطعة

الاستصلاح

بعض على هذه البرود وبمجرد الإبقاء من...
... في...
... في...
... في...
... في...
... في...

الاستصلاح

في العهد لحاري بها بعض...
... في...
... في...
... في...
... في...
... في...
... في...
... في...

الاستصلاح

عزرا لتحرره الأرض في الحسبية وإسماء بعض
عن بعض بوجود الكثير منها في المراكز مع بعض
بعض...
... في...

حفره آبار حداثه گھا قبی ان کلمہ
آدمی ماریج محفہ مہ تالا عدا
حفر لالہ مرہ و حفر الماریج او
قد مریج عدا مہ آبی
حفر

في ثلاثين سنة اخرى ورسالة "مايكل"
في اخرها كما في احدى

١ - رفع يد العواكة في الأراضي المدونة
٢ - بعد رفع يد العواكة في الأراضي المدونة
٣ - وذلك بمقتضى نصيب من الأراضي المدونة
٤ - بالحدود المدونة في الأراضي المدونة
٥ - مسروقة (مكتسبة) ، وانحد من الملاكات المدونة
٦ - مؤجلة (مكتسبة) ، في آخر سنة ١٩٧٥

كما أن إحاطة هذه الأعمال بصفة رسمية داخل
التي تحيط بها عروضة من هذا العمل كإحدى
من عائلتي الأسرار المدونة.

معها شاعر، اسی حیات و یاد استادگار و استاد

فبناء على الأرقام الملتصقة في الإصلاخ، وسار
إليها أمما تسمى أن عدد الإصحاح من أنواع الترتيب
والنور والسرقات والأكوس - المرونة في الأوزني
أحسنه عدد بروج فخر الاستغلال إلى حشد الآ
معدود 2.980.940 و من المساحة التي أعيدت بعداً
تغير من تعدد 34 ح 913

[illegible]

وزارة التعليم العالي



من 32/١٩ لسنة ٩٦ / ٩٧
 في يومه الخميس الموافق ١٩ / ٩٦ / ٩٧
 في مدينة القاهرة

مورم انشاء في عتصاف الكليات ومدارسها
 بجامعة محمد الخامس ، وذلك خلال السنة الجامعية

المدارس عتصاف للاعداد

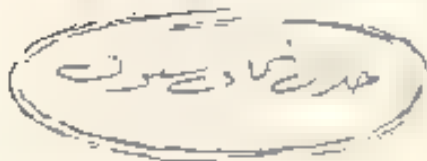
منذ انشاء كلية خلال سنة ميلاد احمس انساني
 انشاء لعمس وقرى شتة قنعة ورتبة
 دسليم العالي ، هذا لعمس ندى بي عتصاف
 حمر وعتصاف وعتصاف وعتصاف اربعة طرقة
 بعد قنعة حوتة على اربعة حوت حمة وعتصاف
 في هذا اعداد الطوى ، الا وعتصاف اربعة حوت
 لعمس في يونيو ١٩٦٨ مبعث اشر

منذ انشاء كلية خلال سنة ميلاد احمس انساني
 دسليم العالي ، هذا لعمس ندى بي عتصاف
 حمر وعتصاف وعتصاف وعتصاف اربعة طرقة
 بعد قنعة حوتة على اربعة حوت حمة وعتصاف
 في هذا اعداد الطوى ، الا وعتصاف اربعة حوت
 لعمس في يونيو ١٩٦٨ مبعث اشر

- ١ - كلية الطب
 - ٢ - كلية علوم
 - ٣ - كلية الآداب وعلوم الانسانية مع فرع
 - ٤ - كلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية مع فرعها بالدراسات
 - ٥ - كلية الهندسة
 - ٦ - المدرسة اعلى للإستاد مع فرعها بالدراسات
 - ٧ - كلية العلوم الاقتصادية
 - ٨ - كلية العلوم الإنسانية
- والجدير بالذكر انه منذ الانشاء والاعتماد
 منذ انشاء جامعة محمد الخامس اسمع عدد الكليات



وزارة التعليم الابتدائي



في هذه الذكر كما فتح مركز تكوين المعلمين والمدرسين

هذا ولم تكن امشرات في الميدان الاجتماعي
اقبل مما تم انجازه في تهيئة اماكن حيث دخلت
سياسة التعاونية المدرسية سنة 1962 فتح مجموع
التعاونيات المدرسية في خمس سنوات 734 تعاونية
اما اهتمام المدرسية المتوجه محدد في وحدة اسلامية
انضمت لها تسعة كل سنة 200 انشاء
كما ان الصحافة اربعة تبقي ما بين 5.000 و
7.000 تبقي في كل سنة 7 يتوزع الا واجب
المعلمين او مسؤولين متوجهين وتؤدي مهم
جميعية تحيمات الصيغة لتابعة هذه الوزارة والدولة
ما بين 500.000 درهم في كل سنة

وزارة جادة بالتفصيل لاعتدالي تكلف عملها لوزارته
على العمل المتدني الذي اني محقق اهدت لها

خلالها على ان تكون بظفر تكونا اسلامية مساهمة
مهمة اطفاله - دئس بصره انه حطه الكتابيه
عنه يوم 9 اكتوبر 1968 وعطى المرحل بالرجال
دئس لهما انطى ولاسواء الكرام الى الكتابه وبه
مع عدد الكتابيه اني مملها الخمسة الى حد الان
21.176 وبه بداية احطه ووزاره التعليم
مدرسة - حصة

كان خلاله المعور له محمد الخامس حظه عهد
بمركه لاسر حاج الاسفلان بوي اعظم عبده الاوى
وبعث اناس على الدوايه حثلا من العلم اسلخ
لاول عد الاسفلان - وما كاد المرفه سرحس
بمركه -
بمركه اسفلان - ونعريه ومعرفته

بما جد خلاله فلك انجس اناسي بمره الله
بروم هذه الامه - دئس مادي انتعيم الامداد -
في اهتمامه بخصس لكف بعد ان بوفر الكم -
قدش بانه بانه الاصم التي بوق عليها ما بين
1962 و 1968 : 13.358.162 درهم من
لواء و بول 462 16 درهما من احسن البحت
- عكدا مع عدد الاسم التي بمره الوزارة على ساها
518 في بمره و بمره على ذلك فقد تم بانه 2.526
بمره آخر في بمره بمره الدارس

اما عدد اسلاميه في اصيب الانساني بمره
في حيون طقس وبطي بمره في كل سنة
لمور جميع الاطفال الذين بمره بمره شروط
الدوايه - حتى ان عدد الاسفلان بمره بمره بمره
بمره بمره 1961 بلغ 1.614.958 وهو بمره
بمره بمره بمره بمره بمره بمره بمره بمره

ان في ميدان بطون الاطر بمره بمره بمره
بمره بمره بمره بمره بمره بمره بمره بمره
489 13 بمره بمره بمره بمره بمره بمره بمره بمره

مجلس الشورى الإسلامي

| | 907 | 465 | 1964 | 463 | 462 | 461 |
|---------|---------|--------|---------------------|---------|--------|---------|
| 714 | 572 | 154 | 80 | +3 | -9 | |
| 200 000 | 200 000 | 29 900 | 372.0 ²⁷ | 296 000 | -26 65 | 200.000 |
| 7.851 | 7.785 | 6.823 | 6.794 | 6.005 | 6.300 | 6.79 |

الحمد لله

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| 1965 | 1966 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 | 2101 | 2102 | 2103 | 2104 | 2105 | 2106 | 2107 | 2108 | 2109 | 2110 | 2111 | 2112 | 2113 | 2114 | 2115 | 2116 | 2117 | 2118 | 2119 | 2120 | 2121 | 2122 | 2123 | 2124 | 2125 | 2126 | 2127 | 2128 | 2129 | 2130 | 2131 | 2132 | 2133 | 2134 | 2135 | 2136 | 2137 | 2138 | 2139 | 2140 | 2141 | 2142 | 2143 | 2144 | 2145 | 2146 | 2147 | 2148 | 2149 | 2150 | 2151 | 2152 | 2153 | 2154 | 2155 | 2156 | 2157 | 2158 | 2159 | 2160 | 2161 | 2162 | 2163 | 2164 | 2165 | 2166 | 2167 | 2168 | 2169 | 2170 | 2171 | 2172 | 2173 | 2174 | 2175 | 2176 | 2177 | 2178 | 2179 | 2180 | 2181 | 2182 | 2183 | 2184 | 2185 | 2186 | 2187 | 2188 | 2189 | 2190 | 2191 | 2192 | 2193 | 2194 | 2195 | 2196 | 2197 | 2198 | 2199 | 2200 | 2201 | 2202 | 2203 | 2204 | 2205 | 2206 | 2207 | 2208 | 2209 | 2210 | 2211 | 2212 | 2213 | 2214 | 2215 | 2216 | 2217 | 2218 | 2219 | 2220 | 2221 | 2222 | 2223 | 2224 | 2225 | 2226 | 2227 | 2228 | 2229 | 2230 | 2231 | 2232 | 2233 | 2234 | 2235 | 2236 | 2237 | 2238 | 2239 | 2240 | 2241 | 2242 | 2243 | 2244 | 2245 | 2246 | 2247 | 2248 | 2249 | 2250 | 2251 | 2252 | 2253 | 2254 | 2255 | 2256 | 2257 | 2258 | 2259 | 2260 | 2261 | 2262 | 2263 | 2264 | 2265 | 2266 | 2267 | 2268 | 2269 | 2270 | 2271 | 2272 | 2273 | 2274 | 2275 | 2276 | 2277 | 2278 | 2279 | 2280 | 2281 | 2282 | 2283 | 2284 | 2285 | 2286 | 2287 | 2288 | 2289 | 2290 | 2291 | 2292 | 2293 | 2294 | 2295 | 2296 | 2297 | 2298 | 2299 | 2300 | 2301 | 2302 | 2303 | 2304 | 2305 | 2306 | 2307 | 2308 | 2309 | 2310 | 2311 | 2312 | 2313 | 2314 | 2315 | 2316 | 2317 | 2318 | 2319 | 2320 | 2321 | 2322 | 2323 | 2324 | 2325 | 2326 | 2327 | 2328 | 2329 | 2330 | 2331 | 2332 | 2333 | 2334 | 2335 | 2336 | 2337 | 2338 | 2339 | 2340 | 2341 | 2342 | 2343 | 2344 | 2345 | 2346 | 2347 | 2348 | 2349 | 2350 | 2351 | 2352 | 2353 | 2354 | 2355 | 2356 | 2357 | 2358 | 2359 | 2360 | 2361 | 2362 | 2363 | 2364 | 2365 | 2366 | 2367 | 2368 | 2369 | 2370 | 2371 | 2372 | 2373 | 2374 | 2375 | 2376 | 2377 | 2378 | 2379 | 2380 | 2381 | 2382 | 2383 | 2384 | 2385 | 2386 | 2387 | 2388 | 2389 | 2390 | 2391 | 2392 | 2393 | 2394 | 2395 | 2396 | 2397 | 2398 | 2399 | 2400 | 2401 | 2402 | 2403 | 2404 | 2405 | 2406 | 2407 | 2408 | 2409 | 2410 | 2411 | 2412 | 2413 | 2414 | 2415 | 2416 | 2417 | 2418 | 2419 | 2420 | 2421 | 2422 | 2423 | 2424 | 2425 | 2426 | 2427 | 2428 | 2429 | 2430 | 2431 | 2432 | 2433 | 2434 | 2435 | 2436 | 2437 | 2438 | 2439 | 2440 | 2441 | 2442 | 2443 | 2444 | 2445 | 2446 | 2447 | 2448 | 2449 | 2450 | 2451 | 2452 | 2453 | 2454 | 2455 | 2456 | 2457 | 2458 | 2459 | 2460 | 2461 | 2462 | 2463 | 2464 | 2465 | 2466 | 2467 | 2468 | 2469 | 2470 | 2471 | 2472 | 2473 | 2474 | 2475 | 2476 | 2477 | 2478 | 2479 | 2480 | 2481 | 2482 | 2483 | 2484 | 2485 | 2486 | 2487 | 2488 | 2489 | 2490 | 2491 | 2492 | 2493 | 2494 | 2495 | 2496 | 2497 | 2498 | 2499 | 2500 | 2501 | 2502 | 2503 | 2504 | 2505 | 2506 | 2507 | 2508 | 2509 | 2510 | 2511 | 2512 | 2513 | 2514 | 2515 | 2516 | 2517 | 2518 | 2519 | 2520 | 2521 | 2522 | 2523 | 2524 | 2525 | 2526 | 2527 | 2528 | 2529 | 2530 | 2531 | 2532 | 2533 | 2534 | 2535 | 2536 | 2537 | 2538 | 2539 | 2540 | 2541 | 2542 | 2543 | 2544 | 2545 | 2546 | 2547 | 2548 | 2549 | 2550 | 2551 | 2552 | 2553 | 2554 | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 | 2560 | 2561 | 2562 | 2563 | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 | 2571 | 2572 | 2573 | 2574 | 2575 | 2576 | 2577 | 2578 | 2579 | 2580 | 2581 | 2582 | 2583 | 2584 | 2585 | 2586 | 2587 | 2588 | 2589 | 2590 | 2591 | 2592 | 2593 | 2594 | 2595 | 2596 | 2597 | 2598 | 2599 | 2600 | 2601 | 2602 | 2603 | 2604 | 2605 | 2606 | 2607 | 2608 | 2609 | 2610 | 2611 | 2612 | 2613 | 2614 | 2615 | 2616 | 2617 | 2618 | 2619 | 2620 | 2621 | 2622 | 2623 | 2624 | 2625 | 2626 | 2627 | 2628 | 2629 | 2630 | 2631 | 2632 | 2633 | 2634 | 2635 | 2636 | 2637 | 2638 | 2639 | 2640 | 2641 | 2642 | 2643 | 2644 | 2645 | 2646 | 2647 | 2648 | 2649 | 2650 | 2651 | 2652 | 2653 | 2654 | 2655 | 2656 | 2657 | 2658 | 2659 | 2660 | 2661 | 2662 | 2663 | 2664 | 2665 | 2666 | 2667 | 2668 | 2669 | 2670 | 2671 | 2672 | 2673 | 2674 | 2675 | 2676 | 2677 | 2678 | 2679 | 2680 | 2681 | 2682 | 2683 | 2684 | 2685 | 2686 | 2687 | 2688 | 2689 | 2690 | 2691 | 2692 | 2693 | 2694 | 2695 | 2696 | 2697 | 2698 | 2699 | 2700 | 2701 | 2702 | 2703 | 2704 | 2705 | 2706 | 2707 | 2708 | 2709 | 2710 | 2711 | 2712 | 2713 | 2714 | 2715 | 2716 | 2717 | 2718 | 2719 | 2720 | 2721 | 2722 | 2723 | 2724 | 2725 | 2726 | 2727 | 2728 | 2729 | 2730 | 2731 | 2732 | 2733 | 2734 | 2735 | 2736 | 2737 | 2738 | 2739 | 2740 | 2741 | 2742 | 2743 | 2744 | 2745 | 2746 | 2747 | 2748 | 2749 | 2750 | 2751 | 2752 | 2753 | 2754 | 2755 | 2756 | 2757 | 2758 | 2759 | 2760 | 2761 | 2762 | 2763 | 2764 | 2765 | 2766 | 2767 | 2768 | 2769 | 2770 | 2771 | 2772 | 2773 | 2774 | 2775 | 2776 | 2777 | 2778 | 2779 | 2780 | 2781 | 2782 | 2783 | 2784 | 2785 | 2786 | 2787 | 2788 | 2789 | 2790 | 2791 | 2792 | 2793 | 2794 | 2795 | 2796 | 2797 | 2798 | 2799 | 2800 | 2801 | 2802 | 2803 | 2804 | 2805 | 2806 | 2807 | 2808 | 2809 | 2810 | 2811 | 2812 | 2813 | 2814 | 2815 | 2816 | 2817 | 2818 | 2819 | 2820 | 2821 | 2822 | 2823 | 2824 | 2825 | 2826 | 2827 | 2828 | 2829 | 2830 | 2831 | 2832 | 2833 | 2834 | 2835 | 2836 | 2837 | 2838 | 2839 | 2840 | 2841 | 2842 | 2843 | 2844 | 2845 | 2846 | 2847 | 2848 | 2849 | 2850 | 2851 | 2852 | 2853 | 2854 | 2855 | 2856 | 2857 | 2858 | 2859 | 2860 | 2861 | 2862 | 2863 | 2864 | 2865 | 2866 | 2867 | 2868 | 2869 | 2870 | 2871 | 2872 | 2873 | 2874 | 2875 | 2876 | 2877 | 2878 | 2879 | 2880 | 2881 | 2882 | 2883 | 2884 | 2885 | 2886 | 2887 | 2888 | 2889 | 2890 | 2891 | 2892 | 2893 | 2894 | 2895 | 2896 | 2897 | 2898 | 2899 | 2900 | 2901 | 2902 | 2903 | 2904 | 2905 | 2906 | 2907 | 2908 | 2909 | 2910 | 2911 | 2912 | 2913 | 2914 | 2915 | 2916 | 2917 | 2918 | 2919 | 2920 | 2921 | 2922 | 2923 | 2924 | 2925 | 2926 | 2927 | 2928 | 2929 | 2930 | 2931 | 2932 | 2933 | 2934 | 2935 | 2936 | 2937 | 2938 | 2939 | 2940 | 2941 | 2942 | 2943 | 2944 | 2945 | 2946 | 2947 | 2948 | 2949 | 2950 | 2951 | 2952 | 2953 | 2954 | 2955 | 2956 | 2957 | 2958 | 2959 | 2960 | 2961 | 2962 | 2963 | 2964 | 2965 | 2966 | 2967 | 2968 | 2969 | 2970 | 2971 | 2972 | 2973 | 2974 | 2975 | 2976 | 2977 | 2978 | 2979 | 2980 | 2981 | 2982 | 2983 | 2984 | 2985 | 2986 | 2987 | 2988 | 2989 | 2990 | 2991 | 2992 | 2993 | 2994 | 2995 | 2996 | 2997 | 2998 | 2999 | 3000 | 3001 | 3002 | 3003 | 3004 | 3005 | 3006 | 3007 | 3008 | 3009 | 3010 | 3011 | 3012 | 3013 | 3014 | 3015 | 3016 | 3017 | 3018 | 3019 | 3020 | 3021 | 3022 | 3023 | 3024 | 3025 | 3026 | 3027 | 3028 | 3029 | 3030 | 3031 | 3032 | 3033 | 3034 | 3035 | 3036 | 3037 | 3038 | 3039 | 3040 | 3041 | 3042 | 3043 | 3044 | 3045 | 3046 | 3047 | 3048 | 3049 | 3050 | 3051 | 3052 | 3053 | 3054 | 3055 | 3056 | 3057 | 3058 | 3059 | 3060 | 3061 | 3062 | 3063 | 3064 | 3065 | 3066 | 3067 | 3068 | 3069 | 3070 | 3071 | 3072 | 3073 | 3074 | 3075 | 3076 | 3077 | 3078 | 3079 | 3080 | 3081 | 3082 | 3083 | 3084 | 3085 | 3086 | 3087 | 3088 | 3089 | 3090 | 3091 | 3092 | 3093 | 3094 | 3095 | 3096 | 3097 | 3098 | 3099 | 3100 | 3101 | 3102 | 3103 | 3104 | 3105 | 3106 | 3107 | 3108 | 3109 | 3110 | 3111 | 3112 | 3113 | 3114 | 3115 | 3116 | 3117 | 3118 | 3119 | 3120 | 3121 | 3122 | 3123 | 3124 | 3125 | 3126 | 3127 | 3128 | 3129 | 3130 | 3131 | 3132 | 3133 | 3134 | 3135 | 3136 | 3137 | 3138 | 3139 | 3140 | 3141 | 3142 | 3143 | 3144 | 3145 | 3146 | 3147 | 3148 | 3149 | 3150 | 3151 | 3152 | 3153 | 3154 | 3155 | 3156 | 3157 | 3158 | 3159 | 3160 | 3161 | 3162 | 3163 | 3164 | 3165 | 3166 | 3167 | 3168 | 3169 | 3170 | 3171 | 3172 | 3173 | 3174 | 3175 | 3176 | 3177 | 3178 | 3179 | 3180 | 3181 | 3182 | 3183 | 3184 | 3185 | 3186 | 3187 | 3188 | 3189 | 3190 | 3191 | 3192 | 3193 | 3194 | 3195 | 3196 | 3197 | 3198 | 3199 | 3200 | 3201 | 3202 | 3203 | 3204 | 3205 | 3206 | 3207 | 3208 | 3209 | 3210 | 3211 | 3212 | 3213 | 3214 | 3215 | 3216 | 3217 | 3218 | 3219 | 3220 | 3221 | 3222 | 3223 | 3224 | 3225 | 3226 | 3227 | 3228 | 3229 | 3230 | 3231 | 3232 | 3233 | 3234 | 3235 | 3236 | 3237 | 3238 | 3239 | 3240 | 3241 | 3242 | 3243 | 3244 | 3245 | 3246 | 3247 | 3248 | 3249 | 3250 | 3251 | 3252 | 3253 | 3254 | 3255 | 3256 | 3257 | 3258 | 3259 | 3260 | 3261 | 3262 | 3263 | 3264 | 3265 | 3266 | 3267 | 3268 | 3269 | 3270 | 3271 | 3272 | 3273 | 3274 | 3275 | 3276 | 3277 | 3278 | 3279 | 3280 | 3281 | 3282 | 3283 | 3284 | 3285 | 3286 | 3287 | 3288 | 3289 | 3290 | 3291 | 3292 | 3293 | 3294 | 3295 | 3296 | 3297 | 3298 | 3299 | 3300 | 3301 | 3302 | 3303 | 3304 | 3305 | 3306 | 3307 | 3308 | 3309 | 3310 | 3311 | 3312 | 3313 | 3314 | 3315 | 3316 | 3317 | 3318 | 3319 | 3320 | 3321 | 3322 | 3323 | 3324 | 3325 | 3326 | 3327 | 3328 | 3329 | 3330 | 3331 | 3332 | 3333 | 3334 | 3335 | 3336 | 3337 | 3338 | 3339 | 334 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|

تطور البريد والبراميل السلطنة والبراميل



عمل جديداً في سن الأدهار ملكته ورعها ورفع مستوى رعايته وتحسين أحواله وأدى دوراً هاماً في تنمية بنية البريد : لمواصلات السلطنة والمملكة في جميع هذا الأدهار الاقتصادي المسود ووعي الإحصائي المأمور .

وهذا اسم معهد الخس في مصر البريد صخرات عظمه تخطي في عيسى عدد من المكاتب بريدته أن العهد الأول منها صخراته امره وبنوه وسير خفاته لبريد على المواطنين كعب عرفت البراميل السلطنة وأتت سلطنة في هذا العهد لحاصل ودهارة عيسى عمل في بومر يلاحظ على ملكه حلالة رفعة بربط المواطن فيما بينهم وتحسين على اتصال مباشر مع ملكه أدهار بصحرة

1 - البريد والمصالح المالية

البريد والمصالح المالية
البريد والمصالح المالية
البريد والمصالح المالية

وبأية الحج لمانه بومر السلطنة بريدته والعقوبات ولاستخلاصات وعدوك التوزيع الوطني والسيف على المعاشات وأصراثة المسجصة من الأداة والنفرة ولي تكفل بامداد أبولو مع

سعيه امره وأتت
دورا حاسما في تطور الأدهار والبراميل و
الاقتصاد ورعي الإحصائي ، فهو قطاع مهم
لخدمات وهي الاتصال وتصور للملكة علالته
دائمة مع مختلف رجاء المأمور وهذا ما جعل الدور
بوجه اهتمامات الأولى في هذا القطاع والاعتماد به
ر يقطع بمرمسة أدهارته

البريد والمصالح المالية
البريد والمصالح المالية
البريد والمصالح المالية

البريد والمصالح المالية
البريد والمصالح المالية
البريد والمصالح المالية

أده البريد وأتت
منه أدهار الأده العربية حمراء بذكرى مسود
صاحب لحلاله ملك أعظم الحسن الثاني أده الله
الارض بذكر المحراب أعظمه التي حقيقته
الخطوات أدهه أسى أدهارها والتي يرجع لقص

بعد نظروں میں آئی کہ اس کی ایک اور جگہ ہے
 "نور" میں ہے جس کے لئے لافانی ہے اور صرف
 78 106 حصے اور نصف ہیں اور یہ
 "میں" سے واضح ہے کہ 968 الی

في خريفه الى ما يعرف من في مزارع هو العربات

الأحباء، هناك التي حركت بوارقة المرء
محتلتي نصرايب الموقنة عن براميد و سـ
والحساء الإلهي نديي يميني عليهم إذ عـ عدد الغيرة

والاضمة الى هذه الخوام على وازد السرة
من على امدار طواع برنده في حفر ولعمه
كبه من طواع عذبة لقد رسوم تحف من لنتس
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
مناسبت وحسن ودونه . وتسمي هذه العدة
انه في طويج لتعرف بصحرة البلاد وباربعها
العذبة وبجانب الخاسبات بعظمه من حياء السرة
جمعا ولانها تحفه حذوه

و بعد از سه روز از آمدن امیر به اصفهان حاجیان عطف بر
و خدمه آنرا به داد و الفاق و اعلامی و لایحه‌ای
و امر تکمیل تکریم القرائت و رفع سبب و امیدی
و ... و ... و ... و ... و ...
میر و دها الطیفة و مسریه می جبهه جاری .

[illegible]

و سعة في الشهر مرة الله له منحة
يريد في جميعها انما لا اطلاع على واثقا

2 - المواصفات الفنية والآليات

٢
 ١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

وإسرائيل عدا اليهود إلى سيرة العرب ،
وحدان فضالات بين التوتوماتيك مع الحوائص
الشعبة واحسانا بعض الاقطار الاوربية الاخرى .

و بعد عرند ثلاثي في سنة 1968 حذبا مهمما
 آحي في ميدان ده احتلاب الكبة و بالا جلكه نمل و
 وضع الحجر الاسمي نضوف اربعاء الهون لمحفظة
 دسه الهوا احتلاب عم لاثمار الاصطناعة لمبد
 لادبي من نوعها في اعارة الاثريه .

وسيطا بين الزمان المتعدد في سحره ودوره
مباشرة وفي أسوأ وأخطره مع جميع سكان ورمما
والسوق الأوطى وأسرة الأمريكة فاتجه تلك نافذة
في سعة شرفه من المملكة مغربية على انماهم

ما هي أبعاد الدخول بعد نجاح المشروع منذ
نحسب 1968 في استخدام مركز الوسط الذي دى
أول مرة يوجد بالدار البيضاء على جميع المستويات
، مما يمكن من إمداد هذه المنطقة ، وأصبح من الممكن
المشاركة في الربط بين وسط ومكنس ومكنس والدار
البيضاء ، وهذا هو الهدف من هذا المشروع
، المستطرد وهو أن المصالح البيئية التي لها دور
مضيق في الحياة العامة كما صار في وضع المراكز
في مارس الاتصال به بصورة أوثق مما كانه واضح
هذه المصالح التي لها دور تربط المراكز في طلبة
خلال سنة 1970 لمراكز في وحدة .

وہیہ اصلاحات کے تحت یہ مطالبہ کیا کہ
جسٹس کی رولز میں ایڈیشنل ایکٹ کی نوکریاں مقرر
کی گئی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی 10 ججز کی عدالتوں کی تشکیل
کی جائے گی اور ان کے لئے ایک مخصوص قانون



د. حنا كحلان، مدير مركز البحوث العلمي، في مقر

عمله ويعمل هذه المحارب التي تحميها أمتك
عمره في مصنف البريد وميدان التواضعات لملكه
اللا سلكه سرهم بلادنا على أنها ستظل في طبعه
رك نعلم همرا للدور الحاسم الذي لعبه ضده
مجهزات في تطور أسلحته ونحو مختلف عطاءات
الاقتصاد الوطني .

وال وزارة أتركه أد سر هذه حد .
الحارة التي قطعت في عهد جلالة الملك اهتمام
الحزب سالي أمد الله ونصره لحرر سورية الملكية
التيه التي فتيه جلالة شخص بها قطع البريد
وحو صلات الملكة رالا سلكه .

لهوده بالملكة الشفوية لعمه واستشبه عند
دارات تفهيمه لشهد اتصال الحركة بين اجتماعات
العرويه والمراكز الكبرى لحدوده بها .

وسمائر دجن اطار انصفيه انحصاري
عميات كبرى ترمي الى توسيع مركز النوسط الآلي
دي أرسه حيوط ووضع الحل الأرضي لاني اندي
سيمد بين التواضع والدار الصفاء وأنه التكنس
شكة الهرمونه بين تطوان ووحدة وهي لشكة
شئ سمكن بواسطتها جميع المدن الودعه في
شمال أملكة من الاتصال بالملكة الاوتوماتيكية
الوطنية والدوية .

والصناديق ، وقوى العطل ، واستثمارات الشركة

ومن جهة اخرى عند حصول المرسوم الملكي
المعتمد رقم 1968 / 7 ، دحس 1968 ، كلا من العرض الثاني والعرض

في تصميم سقيفة ، ورمي هذا المسعى الى
الرقابة التي يترجمها بدوره على مؤسسات

في عدها التي تمثّل دستور د قمر مرة مدير
المعصر ، وذلك بأن تشارك بكيفية فضل مع جاحيات

من ، ويريد هذا بعض اقسام الاستثمار
مجموعة من وجوب عروض وحصة ما يعنى بطرح

العدي . وعند حدد قرار لوزير المالية صناديق بعض
الرجح ان مبلغ العرض حكر ان نص الى 80 ٪ من

لقيمة استثمارات تلك السنة عتادق الباحة او
معد عات العقارية ذات العرض السباحي - 90 ٪ من

لانشغال التوسيع ، واصلاح او ترميم هذه القدرات
و المجموعات بعضها 70 ٪ من القدرات لمصر بها

اه الايات ومعدات الاسفل .
في عدها التي تمثّل دستور د قمر مرة مدير

المعصر ، وذلك بأن تشارك بكيفية فضل مع جاحيات
من ، ويريد هذا بعض اقسام الاستثمار

مجموعة من وجوب عروض وحصة ما يعنى بطرح
العدي . وعند حدد قرار لوزير المالية صناديق بعض

الرجح ان مبلغ العرض حكر ان نص الى 80 ٪ من
لقيمة استثمارات تلك السنة عتادق الباحة او

معد عات العقارية ذات العرض السباحي - 90 ٪ من
لانشغال التوسيع ، واصلاح او ترميم هذه القدرات

و المجموعات بعضها 70 ٪ من القدرات لمصر بها
اه الايات ومعدات الاسفل .

في عدها التي تمثّل دستور د قمر مرة مدير
المعصر ، وذلك بأن تشارك بكيفية فضل مع جاحيات

من ، ويريد هذا بعض اقسام الاستثمار
مجموعة من وجوب عروض وحصة ما يعنى بطرح

العدي . وعند حدد قرار لوزير المالية صناديق بعض
الرجح ان مبلغ العرض حكر ان نص الى 80 ٪ من

وبهذا العدد عند حدد المرسوم الملكي انحدار

بأريج 7 رجب 1386 و 22 أكتوبر 1966 ، دحس
مركبات الاستثمارات ، وفرض من جهة اخرى احداث

شركته وطنية للاستثمار
في عدها التي تمثّل دستور د قمر مرة مدير

المعصر ، وذلك بأن تشارك بكيفية فضل مع جاحيات
من ، ويريد هذا بعض اقسام الاستثمار

مجموعة من وجوب عروض وحصة ما يعنى بطرح
العدي . وعند حدد قرار لوزير المالية صناديق بعض

الرجح ان مبلغ العرض حكر ان نص الى 80 ٪ من
لقيمة استثمارات تلك السنة عتادق الباحة او

معد عات العقارية ذات العرض السباحي - 90 ٪ من
لانشغال التوسيع ، واصلاح او ترميم هذه القدرات

و المجموعات بعضها 70 ٪ من القدرات لمصر بها
اه الايات ومعدات الاسفل .

في عدها التي تمثّل دستور د قمر مرة مدير
المعصر ، وذلك بأن تشارك بكيفية فضل مع جاحيات

من ، ويريد هذا بعض اقسام الاستثمار
مجموعة من وجوب عروض وحصة ما يعنى بطرح

العدي . وعند حدد قرار لوزير المالية صناديق بعض
الرجح ان مبلغ العرض حكر ان نص الى 80 ٪ من

لقيمة استثمارات تلك السنة عتادق الباحة او
معد عات العقارية ذات العرض السباحي - 90 ٪ من

لانشغال التوسيع ، واصلاح او ترميم هذه القدرات
و المجموعات بعضها 70 ٪ من القدرات لمصر بها

اه الايات ومعدات الاسفل .
في عدها التي تمثّل دستور د قمر مرة مدير

المعصر ، وذلك بأن تشارك بكيفية فضل مع جاحيات
من ، ويريد هذا بعض اقسام الاستثمار

مجموعة من وجوب عروض وحصة ما يعنى بطرح
العدي . وعند حدد قرار لوزير المالية صناديق بعض

الرجح ان مبلغ العرض حكر ان نص الى 80 ٪ من
لقيمة استثمارات تلك السنة عتادق الباحة او

معد عات العقارية ذات العرض السباحي - 90 ٪ من
لانشغال التوسيع ، واصلاح او ترميم هذه القدرات



قرطبا قسم بحوث باعسم العمال مختلفه طرفية
سمر اعينها لاصحابه العاده ابي انشاء سمل
ايواصه السعده بن اعينها ناس والحسنة .

ليبادا اعلى عينا رمزنا اسم « طريق الوحدة »
وقد اجتمعت به في اسريه ارسى جدول طريق
مملكة « ج. ث. 302 من فاس ابي كرامة من طريق
عبر غاشة رناوات ا طريق الوحدة

وعلما به بعد ابدء من سنة 1462 الرافضة
اوحده بين المينكة اطرفه لادليم الحنوف
و طريق السعده الكبرى ان قامت ان دلا وراه
الاموال العمومه ابي شروغ في ابحار اشغال سنة
1957 ببناء ابحار عبر سري وسلي الذي اصبح لازما
مثل الاول بن كول وانعرق رقم 39

ومع هذا فقد بخر جزء مهم من اشغال سوية
الرابط الطريق الناهة من سكر الى كرامة ا. سهر
اصيد الاله من سنة 1957 وذلك بواسطة اوراش
مطوعى الشبان وقد ساهم الالف منهم في هذا
المشروع الوطني العظيم من ابناء ليدى ضار معنى
رمونا لوحيد سواب اثنى جعلها مزاعه السباب
بعد دام جلالة ملك محمد الخامس رحمه الله صرة
عبر الايدي ورو لاوراس عند انتهاء الاشغال وحضر
وسيف الجمجور بناسى الاسعر من العظيم
صم اعينه والمديرين والمعلمين .

لخصه لحرية تذكرا عاده المار
لنطوعون ابناء سنة 1957 عن جهود جميعه دعاهم
بعد صاحب اسم املكى ولي العهد ان دلا وسند
سبح عجل انلاذ من سوابر 1961 جلالة الحسن
له بنى بصره الله واعمره

وكان هذا المشروع العظيم بهدف

البناء على ما هو عليه

بالعمل كسب هذه الطريق معده سريظ .
فم ابحار وحصول الطريق ايامه رقم 302
مأينه من فاس ابي ناره عبر اكيل وورود بالطريق
سمايه اليوسه رقم 39 ابداه من ابحار الى
الحسنة وحي ابحار اليوسه .

حلال برعد سريظ ابناء عثوان
البناء على ما هو عليه
رقم 28 ابداه من سواب ابي

البناء على ما هو عليه

البناء على ما هو عليه

شالحمه الاولى كى عدها حور مسوره ابرار
 من بركة الامم على طور (١٩) و (٢٠) من الاعوام
 حجة من اسباب الله .

عده الله . ويومر عقب ذلك ودم لاقره

في عروق حصه (١) اجد . ونهره
 و (٢) حلة = على بركة ا . مغلي حارة و (٣)

رنة (١) سله مر
 في يومين لها .

وفى سلق بالحمة الثانية بعد وضع برصه
 بدمه او بدمه اسره بعد في سنة اسن من
 ١٩٥٠ و بدمه سنة السات الفية حـ
 نقطة انكسورية (١) بر اسفه بكنوسره ٢ ع ١٩٥٧
 في ١٥ عاب والمسابه الاخرى في ١٥ و ١٩٥٠
 و خير سم كل الاعمال اسه سنة ١٩٥١
 واستخدمه الطرح عه بضمه في سنة ١٩٥٢ .

هكذا يرى ن طريق بركة سم
 اندرحت فعلا في حلة سنة ١٩٥٢ وبم
 دارعوه بعد حورة ابرهه . وفي انظار
 حة لدرمه كى بمربات سير على واعدها . وقد
 اشرفه الدراسات والاسعار المتبعة والصفه في
 سوانه بجمع عهد لاوي . هذا الى صيف ١٩٥٧
 الذي اظهر له اسباب المعرفه حبات لا من
 به مكنه من تحو قيه الاربه سيات طاقو .

كان علم ورده لاسمال اعلميه وحقوقه
 الدارة السائلة ومفاهيمه من وتطريه من
 بالاعمال لفسه بدمه بدمه من سنة ١٩٥٨ بر
 سنة ١٩٦٢



وخصصه ليد
جاء في التعميم الى زعماء البصر
دلفيد بالى حسنة البناء و لعلهم ومن وراءهم الفتحه
يد حلى و بهر حيدر النكوريه و اذا ركبنا نفعه
التقويم المباحه و سيجلوه مقدر بالانفاس المواد المستعكه
م من مرسى ليلاد حلال سنة 1368

| عدد الكرامات المستهلكة في ليلة واحدة | مجموع الاطمان في سنة 1966 |
|--------------------------------------|---------------------------|
| الحقيق | المفترض |
| 100 | 176 |
| 125 | 489 |
| 150 | 2153 |
| 200 | 1603 |
| 400 | 2153 |
| 2.100 | 6.29 |
| 1.750 | 657 |

الإيمان التي حالت في العمود شقي نفس معدي الاستعدادات بسانة في بنة

وعدد الممنوعين بالحرب سنة 908 قدر بـ

4 375.000 1.000.000 9 475.000

475 300 عدد مباني الإقامة المجلين في الحدود

9 ما = من الإنعام في العرب

المبلغ = 30 000

[illegible]

الفترة الممتدة من 1964 و 1967 بالاسم

| رقم الصف | الاسم | الدرجة في سنة 1967 | الدرجة في سنة 1968 | الدرجة في سنة 1969 | الدرجة في سنة 1970 |
|----------|--------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | أحمد | 230 | 247 | | |
| 2 | بدر | 844 | | | |
| 3 | جابر | 9 | 4 | 14 | |
| 4 | دعبل | 42 | 2 | | |
| | | 2764 | 2 | | |
| 10 | الحسين | 824 | 10 | 13 | 14 |

أي حد الآن لم يحدد معيار الاعتبار العيني للصحة. الذي يقتصر بسببه على حد أدنى يساوي 2 وحدة (أي يساوي 1) صقلية مستوية تعبر مناسب على العهد

هو باب نتائج

مرة عدد وحذر الدخل 1 في الميزة بطريقه

ويختلف بسببه هذا الماهر مساعف من مدة لآخر فهي أربعة في أدنى
وبعدسة عشر في الأدنى القيمة وقد عطف على 10 أسكنة يستثنى المصنف
الهدى والشرق الأقصى عملاً بسنوي 2 و3 ويصير 4
عدد دراسة أخرى حول الاتصال بيوافق عملاً بسنوي 2 و3 والآخرى
كذلك حول الساندة في دراسة هواري وغير مساحي بسنوي 1

1. بالمساحة المصنوب - يمكن أن يحد من حجمه، على أن يكون يساوي 2 معاً
2. وإذا لم تكن كافية بسنوي حاجات الهواء - مجسود - ولكن هناك جزء لا يستهان
به خصت بتحسين بفضاء الخضرة لاواء هؤلاء نسوا

بداوة التي عند - الذي يستثنى من الدخل انقيس إذا لم يكن هناك

البيانات حسب

| السنة | إجمالي مساحته | الدخل الفعلي | الدخل الساعي | الدخل القومي | نسبة المساحة / في الدخل القومي |
|-------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------------------------|
| 1962 | 8 | 209 | 403 | 200 | 409 |
| 1963 | 218 | 203 | 545 | 476 | 52 |
| 1964 | 306 | 25 | 765 | 40 | 603 |
| 1965 | 431 | 209 | 830 | 760 | 709 |
| 1966 | 580 | 215 | 963 | 10.070 | 803 |

فإذا رجعنا إلى ممران لأدوات أدنى وضعه قسم التجهيز ولاحتجائيات
في المساحة من 8.6 في مائة في المعينات البحرية بسببه 136.3 و 10.9 مائة
سنة 1964 و 11.7 سنة 1965 و 14 سنة 1966

أن نتيجة مغير من أوضاع مهمة التي تحدث الوضائف - وسببها في
لتقارب على العناية في صناعته لا تكلف تكويف مقدراً - ولا تقبلة بتسعة - وقد
التكوين بدوره لا يكلف بنتيجة ما عظمه

أن عدد يحتوي على مائة غرفة ومن المصنف الدور 10 مساح بحداث 132
وبسببه حديثاً 38 منها يمكن مباشرة في القسوي ويكتف هذا الأحداث استدارا بعد
من 3600 000 درهم فعلاً أن بعد منق من صنف 3 مغير من 100 غرفة كلغة
استشاراً قدر من 3600 000 درهم مغير 36 000 درهم لدرجة

في أنود آف مباشرة كانت من مائة تحقيق قام به طغته المغير أنود آف
بالحفاظات لتبجته أطيب لجهة السجدة بكلفة تقدر على التعيين الجديسي

ان مجموع الحسابات الموزعة على تقييم معدل الإقامة لكل سائح (9 ايام) وعلى نسبة امتلاء الفنادق 34 / بدون اعتبار المطلب الداخلي ، يزداد السن الاحتفاظ بالاهداف التالية للفترة 1968 - 1972

توزيع تجهيزات الابواب بالاسرة

| المناطق | الموقعية في نهاية التخطيط | تجهيزات بشاء التخطيط | الموقعية المعررة في نهاية التخطيط |
|---------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| فجيرة | 3-492 | 8-532 | 12-024 |
| سجيرة | 1-349 | 4-833 | 6-182 |
| الخميرة | 1-744 | 1-800 | 3-544 |
| البريرة | 1-144 | 5-654 | 6-798 |
| ميرالير | 1-970 | 3-130 | 3-100 |
| مكسلي | 1-104 | 120 | 1-224 |
| مكسلي | 1-046 | 1-640 | 2-686 |
| اقريباط | 1-658 | | 1-658 |
| الدار البيضاء | 2-898 | 2-114 | 3-012 |
| الحبوب الكبر | 1-250 | 1-400 | 2-650 |
| مخمس | 2-125 | 960 | 083 |
| المجموع | 19.780 | 30.183 | 44.963 |

ان التقدير المتعلق بمعدل النفقة لكل سائح وفي كل يوم هو 60 درهما تقريبا في نهاية التخطيط - الامر الذي سيدفع الى تضيق محسوس بالنسبة لمعدل النفقة الحالية - بالداخل في سنة 1972 المتوقعة مع عدد المسواح متطوع 555 مليون درهم

مجموع المداخل السياحية بملايين الدرامم

| السنة | مداخل السياحة الاقامة | مداخل السياح العابرين | المجموع |
|-------|-----------------------|-----------------------|---------|
| 1968 | 395 | 11 | 406 |
| 1969 | 440 | 12 | 452 |
| 1970 | 475 | 13 | 488 |
| 1971 | 505 | 14 | 519 |
| 1972 | 540 | 15 | 555 |

دور السبلولة

تهيئة المناطق ذات الاستجابة

تلعب الدولة دورا مهما في تنمية القطاع السياحي بتجهيزها ونوحيها للاستثمارات التي تهتم بهذا الميدان - كما تولي اهميتها الى التهيئة - وبذلك تكون الدولة اساس تنظيم القطاع السياحي في بلادنا بقبليها بالاشهار والانداز اللذان يعدلان بستانه المحرك لسياحتنا

وقد ظهرت الحاجة الملحة الى احدات مناطق ذات الاستجابة في التخطيط الثلاثي - فانجحت العناية الى مناطق طنجة ومهري والجديدة واكثير في الفترة ما بين 1965

أما بالنسبة للسلف لأجل المبالغ فقد خصصت الدولة للمستثمرين تسهيلات
مؤجلة منها :

— تخصص 60 ٪ من مصروع الاستثمار كسلف يقدمه المترضن السياحيين إلى
كل مستثمر

ومدد مدة هذا القرض بين 15 و 20 سنة ، وتقدر النسبة بـ 45 ٪ / ويمكن
تأخير رد المبالغ الأساسي لاقرض لمدة 5 سنوات

أما ترويس المظهرين فممنها لا تتعدى عشر سنوات ، وتقدر نسبها بـ 45 ٪ في
المتوسط

سياسة الاخبار والاستقبال

لا يمكن ان تطبق سياسة لتسيير المصلحة بكفاءة سرية اذا لم يتم تدعيمها
بمجهود مهم في الدعاية بالخارج لأجل التعريف وفي استقبال السياح عبر الترافع
المفردسي

ولابد من ان يضاف لهذا العرض محطير أساسي ، وسيشكل المجهود أثناء التخطيط
القياسي بالخصوص في التفت الآتية :

- البحث عن الاسواق الدولية (دعابه واشهر)
- تهيئة اساليب وشروط النقل وممرات ومخالط المسر
- ضبط الاجراءات بالنسبة للسياح
- تنفيذ سياسة للتسيير والترفيه



و 1967 وسيعزز المصميم الخماسي هذا الاتجاه . لأن جميع استثمارات التجهيز
الأساسي سيوزع على مختلف المناطق ذات الأسبقية

ويقتصر مجموع السلفيات المخصصة لتجهيز هذه المناطق بـ 30 مليون درهم ،
أما المساحات التي ستبني بمقدار بـ 800 هكتار وهو الرشح المخصص للتبئة المتررة
للأمد الطويل .

وزيادة على هذه المحبوبات في التبئة ، يزداد دور الدولة في الامتداد التي
تتطلب حصة وهي :

- دراسات موقعية لبعض المناطق
- طرق ملاحية
- مديون ممرات المطارات المستعملة لاستقبال الطائرات الصغيرة
- تنمية الأعمال المثلوية
- مرمم واجبة الأملاك الأثرية

وسارت الدولة الى إبعاد عن ذلك فيما تقرر :

- 1) تخفيض واجب التسجيل بالنسبة لتكوين الشركات أو الزيادة في رأس المال
- 2) تخفيض متحة للتجهيز تتجهم بها المستثمرين حسب موقعه - ونوع ومجموع
الاستثمار

المقايير المختلفة لمنحة التجهيز

| التمويل | | احصاءات التجهيز |
|----------------|------------|--------------------------------------|
| 1 و 4 و 5 نجوم | 2 و 3 نجوم | |
| 15 % | 20 % | المساحات ذات الأسبقية |
| 15 % | 20 % | قارب مراكش - الجنوب الكبير |
| 10 % | 15 % | شمال |

أما طريقة دفع المتحة فهي بتلخص في دفع 50 بالمائة منها عند انجاز نصف
البرنامج و 50 بالمائة الباقية عند الانتهاء من الأشغال النهائية ، وذلك ما يفسر حلفاً
يجعل المستثمر يتحمل على جميع المحركات أثناء انجاز مشروعه .

- 3) الاعفاء من الرسوم الجمركية لمهما يخص مستوحات التجهيز التي لا تصنع محلياً
بما في وجودة موائين .
- 4) الاعفاء النسبي من الضرائب خلال السنة الأولى من الاستثمار والمطويات
الخمس التالية
- 5) ضمان للأرباح المهيبة
- 6) ضمان الاستقرار الجبائي
- 7) ضمان نقل رؤوس الأموال للمستثمرين الأجانب

فهرس العدد الخاص بمناسبة الذكرى الاربينية لصاحب الجلالة

| صفحة | |
|------|--|
| 3 | الديكسرى الخالدة * * * * * |
| 5 | جامعة القرويين في عهد جلالة الحسن الثاني * * |
| 9 | الذكرى الاربينية لبلاد الحضرة الحسينية * * * |
| 12 | كلمة تذكارية عن فقري البهنية المحمدية وأهل البيت في (أمير المؤمنين) بمناسبة بلوغه سن الأربعين * * * * * |
| 15 | وحيد والده صالح * * |
| 22 | أهل البيت * * |
| 26 | انصار المغرب بالتعليم المصري * * * * * |
| 34 | صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني صلى الله عليه وسلم في عصور تذكارية * * |
| 39 | المراد المغربي في عهد جلالة الحسن الثاني * * |
| 43 | ندوة العلوم الشرعية وأهل البيت * * |
| 48 | مؤامرات جلالة الحسن الثاني * * * * * |
| 53 | الحسن الثاني رحمه الله من تباينه إلى كونه * * |
| 57 | تكريما * * * * * |
| 60 | بوجهات ملكية كريمة إلى التناوب من المنجزات الثقافية في عهد صاحب الجلالة المفتي العظيم الحسن الثاني * |
| 69 | يوم الكتب الدائم كشيق التفرج في الوطن العربي الدبلوماسية الإسلامية في عهد الحسن الثاني * * * |
| 76 | الاربعون الحسينية * * * * * |
| 79 | العلماء التي ألقاها ففيلة الأستاذ عبد الله كيون بصحة أهل فاس أمام حضرة صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني رحمه الله ليلة المولد النبوي * * * |
| 82 | من معالم الأدب المغربي خلال أربعة عقود * * |
| 92 | الفتنة الحسينية : 36 سنة من 40 سنة من تميزت * * * * * |
| 97 | بمناسبة الذكرى الاربينية لبلاد صاحب الجلالة القرآن والبيت الرسول * * * * * |
| 102 | رسالة عبد شيبه وعيسى * * * * * |
| 106 | القرابة العامة في مجال تنمية الخدمات العقيدة بالملك المغربية * * * * * |
| 112 | من برامج الثقافة المغربية في العقود الأربعة الأخيرة دار الحديث الحسينية مرة ثانية في العهد العثماني |
| 122 | ارتباطات من بلاد الشمال المسلم : عائز الحسن الثاني في مسجد دكا * * * * * |
| 126 | الحسن الثاني والإعراس من خلال المؤتمر المغربي رسالة السيد خلال أربعة عقود من الأعمال المنجزة |
| 129 | في عهد الحسن الثاني * * * * * |
| 145 | نظرة عن المسرح المغربي منذ أربعين سنة * * * |
| 150 | شهادتنا جيت كند بحسن الوطني ومسرح كمناسبات الاستقلال * * * * * |
| 156 | قصة السيد : وجهه استيعاب * * * * * |
| 162 | من حياة الزاوي الأول : معارضة ... غلبة ... وعمل * * * * * |
| 171 | نشاط وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في بلاد المغرب * * |
| 185 | نشاط ومنجزات وزارة التعليم العالي منجزات وزارة التعليم الابتدائي خلال ثلاث سنوات |
| 190 | نظرة البريد والواصلات الملكية والإستراتيجية في عهد جلالة الحسن الثاني |
| 204 | الكتابة العمومية من سنة 1961 إلى سنة 1969 * * |
| 208 | بنة طريق الوحدة تحت القيادة العليا صاحب البصر الملكي في العهد مولاي الحسن السلطانية في أوقاف |
| 211 | |

لعملي وزير عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية
الحاج أحمد بركاش
لأستاذ عبد الله كيون
للمعيد الرحالي النابوي

لأستاذ الشيخ الكلي الناصري

لعملي الوزير الأستاذ قاسم الزهيري

لأستاذ محمد الطنجي
لأستاذ محمد العابد العيسى
لأستاذ عبد الطيف العتيق
لأستاذ عبد الله الجراحي
لأستاذ أحمد زباد

لأستاذ عبد العزيز بن عبد الله
للمعلم الأستاذ عبد الهادي الترابي
للمعلم الأستاذ الحصري

لأستاذ عبد الله الوزاني

لأستاذ عبد الكريم الفلوس

لأستاذ الشيخ أحمد عبد الرحيم عبد البر
للمعلم محمد بن محمد الطنجي

لأستاذ عبد الله الجراحي
لأستاذ عبد الطيف خالصي
لأستاذ مصطفى الطوي

لأستاذ محمد حجي
لأستاذ محمد بن إدريس الطنجي

لأستاذ محمد بن عبد الله
لأستاذ حسن الشامي

لأستاذ محمد الشامي
لأستاذ محمد من أحمد الشامي

لأستاذ فتح الله الخفافي